Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3252 23.10.2002, 00:00 148

# Что это было?

… Сначала был фильм…. Нет, не фильм - ролик. Избранные кадры из Киевских гастролей. Знаете, что я вам скажу? - это было хорошо.

Я не патриотка нашего города. Иногда я просто до неприличия не патриотка - но здесь я прониклась. Знаете, этим действительно МОЖНО гордиться. Не приближающимся к сотне числом всевозможных ВУЗов, не продавшим нас гигантом энергетики Иркутскэнерго. Не историей нашей, насчитывающей за три с хвостиком века (всего-то!) огромное количество то нечистых на руку, то недальновидных, а чаще - и тех, и других вместе губернаторов, правителей, председателей… А попадающиеся среди них честные и толковые только уменьшают повод гордиться этой самой историей, потому что, как правило, иллюстрируют историю того, как честных и толковых съедают и сверху, и снизу. Так вот, сейчас я нашла, ЧЕМ у нас можно гордиться. Хотите знать, чем? - нашим театром.

Нет, я вовсе не хочу сказать, что у нас только один классный театр. ТЮЗ я в свое время очень любила - пока вместе с Кокориным из него не ушло то, за что мне было его любить. Ушло, и не вернулось. И теперь ТЮЗ - это что-то совсем другое, не мое. Ну, и драма… А что драма? Драма, это хорошо. Только… сейчас я не о ней. Сейчас я переживаю Гала-Концерт открытия 62 сезона Музыкального театра имени Загурского.

Итак - сначала был ролик о том, как провожали театр в Киеве. И немножко о том, как там работалось. И вы знаете - в паре мест зал начинал аплодировать, и я это понимаю: там есть, чем гордиться.

А потом раздвинулся занавес, и заиграла музыка, и заслуженный артист России Николай Мальцев, а потом заслуженный артист России Вячеслав Варлашов, а потом Александр Айдаров, а потом еще, и еще, и еще актеры и актрисы начали петь. Знаете, что они пели? То, что они пели, вполне могло стать самостоятельным финалом-апофеозом к небольшому торжественному шоу. Это им подарили в Киеве, но даю голову на отсечение - там это ТАК петь никто не мог.

Потом, как водится, были слова. Директор театра Владимир Шагин от лица театра поздоровался и поприветствовал иркутских зрителей. Художественный руководитель театра Наталья Печерская говорила кратко и по существу, о планах театра на этот сезон - и планы эти, я вам скажу, впечатляют! А губернатор наш, которого специальным благодарственным письмом известил об успехе нашего театра чрезвычайный и полномочный посол России в Украине г-н Черномырдин, что-то сами появиться не соизволили - заняты, видать, были. Но от Серого дома таки поздравительный адрес был прислан и зачитан представителем оного же Серого дома.

А еще потом был большой концерт. И были отрывки из спектаклей, которые ставились на этой сцене, и отрывки из спектаклей, которые на этой сцене не ставились и не будут поставлены, и сцены из готовящихся спектаклей, и вообще не сцены, а, например, венок украинских песен… Аж захотелось заказать театру большой гала-концерт народных мелодий, ей-богу!

Но знаете, самое роскошное было, как и положено, в конце. Во-первых, что ни говори, а второе дыхание у театра открылось после того, как решились ставить рок-оперы. Кто-нибудь будет спорить? Так вот, когда дело дошло до "Призрака оперы" и знаменитейший дуэт в исполнении Светланы Лунюшкиной и Вячеслава Варлашова прозвучал в полную силу В ЖИВОМ ЗВУКЕ - это вам не звукозапись, люди. Это насквозь пробирает, это, извините за выражение, катарсис. Нет, "Собор Парижской богоматери" - это тоже мощно, но это была ступенька, ведущая еще выше, а здесь - все, распахнутый настежь звук - и !… "казалось, продлись этот звук еще минуту - и весь мир станет чище и лучше; и звук длился, и длился…" Так, кажется, было у Гансовского?

А потом еще было совершенно роскошное, совершенно хулиганское танго, которое исполняла молодая балетная пара - Мария Стрельченко и Вячеслав Гладких; а потом - …

А потом была заслуженнейшая пара театра. Народные артисты России Елена Волошина и Николай Хохолков,

"Сильва", дует и чардаш, причем чардаш вместе с вокалом, в отличие от прозвучавшего ранее чардаша из "Марицы". И какой еще чардаш!

А что было в финале? - а что там могло быть, угадайте с трех раз! - правильно, "Аллилуйя"…

(С) Анна Машерова,
специально для БАБР.RU

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 3252 23.10.2002, 00:00 148
URL: https://babr24.com/?ADE=4260 Bytes: 4149 / 4122 Версия для печати

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*
*irkbabr24@gmail.com*

Автор текста: **Артур Скальский**.

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

**ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

**КОНТАКТЫ**

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

**ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта