

## Что это было?

... Сначала был фильм.... Нет, не фильм - ролик. Избранные кадры из Киевских гастролей. Знаете, что я вам скажу? - это было хорошо.

Я не патриотка нашего города. Иногда я просто до неприличия не патриотка - но здесь я прониклась. Знаете, этим действительно МОЖНО гордиться. Не приближающимся к сотне числом всевозможных ВУЗов, не продавшим нас гигантам энергетики Иркутскэнерго. Не историей нашей, насчитывающей за три с хвостиком века (всего-то!) огромное количество то нечистых на руку, то недальновидных, а чаще - и тех, и других вместе губернаторов, правителей, председателей... А попадающиеся среди них честные и толковые только уменьшают повод гордиться этой самой историей, потому что, как правило, иллюстрируют историю того, как честных и толковых съедают и сверху, и снизу. Так вот, сейчас я нашла, ЧЕМ у нас можно гордиться. Хотите знать, чем? - нашим театром.

Нет, я вовсе не хочу сказать, что у нас только один классный театр. ТЮЗ я в свое время очень любила - пока вместе с Кокориным из него не ушло то, за что мне было его любить. Ушло, и не вернулось. И теперь ТЮЗ - это что-то совсем другое, не мое. Ну, и драма... А что драма? Драма, это хорошо. Только... сейчас я не о ней. Сейчас я переживаю Гала-Концерт открытия 62 сезона Музыкального театра имени Загурского.

Итак - сначала был ролик о том, как провожали театр в Киеве. И немножко о том, как там работалось. И вы знаете - в паре мест зал начинал аплодировать, и я это понимаю: там есть, чем гордиться.

А потом раздвинулся занавес, и заиграла музыка, и заслуженный артист России Николай Мальцев, а потом заслуженный артист России Вячеслав Варлашов, а потом Александр Айдаров, а потом еще, и еще, и еще актеры и актрисы начали петь. Знаете, что они пели? То, что они пели, вполне могло стать самостоятельным финалом-апофеозом к небольшому торжественному шоу. Это им подарили в Киеве, но даю голову на отсечение - там это ТАК петь никто не мог.

Потом, как водится, были слова. Директор театра Владимир Шагин от лица театра поздоровался и поприветствовал иркутских зрителей. Художественный руководитель театра Наталья Печерская говорила кратко и по существу, о планах театра на этот сезон - и планы эти, я вам скажу, впечатляют! А губернатор наш, которого специальным благодарственным письмом известил об успехе нашего театра чрезвычайный и полномочный посол России в Украине г-н Черномырдин, что-то сами появиться не соизволили - заняты, видать, были. Но от Серого дома таки поздравительный адрес был прислан и зачитан представителем оного же Серого дома.

А еще потом был большой концерт. И были отрывки из спектаклей, которые ставились на этой сцене, и отрывки из спектаклей, которые на этой сцене не ставились и не будут поставлены, и сцены из готовящихся спектаклей, и вообще не сцены, а, например, венок украинских песен... Аж захотелось заказать театру большой гала-концерт народных мелодий, ей-богу!

Но знаете, самое роскошное было, как и положено, в конце. Во-первых, что ни говори, а второе дыхание у театра открылось после того, как решились ставить рок-оперы. Кто-нибудь будет спорить? Так вот, когда дело дошло до "Призрака оперы" и знаменитейший дуэт в исполнении Светланы Лунюшкиной и Вячеслава Варлашова прозвучал в полную силу В ЖИВОМ ЗВУКЕ - это вам не звукозапись, люди. Это насквозь пробирает, это, извините за выражение, катарсис. Нет, "Собор Парижской Богоматери" - это тоже мощно, но это была ступенька, ведущая еще выше, а здесь - все, распахнутый настежь звук - и !... "казалось, продлись этот звук еще минуту - и весь мир станет чище и лучше; и звук длился, и длился..." Так, кажется, было у Гансовского?

А потом еще было совершенно роскошное, совершенно хулиганское танго, которое исполняла молодая балетная пара - Мария Стрельченко и Вячеслав Гладких; а потом - ...

А потом была заслуженнейшая пара театра. Народные артисты России Елена Волошина и Николай Хохолков,

"Сильва", дует и чардаш, причем чардаш вместе с вокалом, в отличие от прозвучавшего ранее чардаша из "Марицы". И какой еще чардаш!

А что было в финале? - а что там могло быть, угадайте с трех раз! - правильно, "Аллилуйя"...

(С) Анна Машерова,  
специально для БАБР.РУ

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 4134 23.10.2002, 00:00 221  
URL: <https://babr24.com/?ADE=4260> Bytes: 4149 / 4122 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

Эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

Эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

Эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

Эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

Прислать свою новость

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

**СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)