

# Госуниверситет представил выставку профессора Леонида Ермолинского

Фотовыставка профессора Леонида Ермолинского открылась сегодня в стенах юридического института Госуниверситета. "Возвращение к истокам" - так назвал автор эту экспозицию. Ее можно сравнить с путевыми заметками. Они сделаны в местах, которые связаны с жизнью и творчеством великих русских писателей.

Чехов, Бунин, Тургенев. Фотографии Леонида Ермолинского рассказывают о местах, где жили и создавали свои бессмертные творения эти и другие классики русской литературы. Автор выставки утверждает, что на творчество писателей всегда влияет окружающая их природа и обстановка. Например, Пушкин. Его произведения также безграничны и открыты, как виды русских равнин. Леонид Ермолинский много путешествует. Он не любит экскурсий, а изучает усадьбы русских творцов в одиночку, прислушивается к своим впечатлениям.

Леонид Ермолинский, профессор факультета филологии и журналистики ИГУ: "Чеховские места они очень отличаются, допустим, от тургеневской усадьбы. Там была огромная усадьба, парк, дом. А у Чехова квартира, по 6 кв. м. комнаты. Она мещанская, бедная, ее не сравнишь ни с Ясной поляной, ни с Тургеневским имением".

Толчком к созданию этой выставке послужило двухсотлетие со дня рождения Пушкина. Тригорское имение - место, где любил бывать поэт у своих друзей, въезд в Ясную Поляну Толстого, а вот так завещал похоронить себя сам Лев Николаевич. Жизнь и творчество Леонида Ермолинского напрямую связано с русскими авторами. Профессор преподает в Иркутском государственном университете на факультете филологии и журналистики. Сейчас он переиздает книгу `Русские писатели в Сибири`. А фотографией увлекся в 1943 году. Говорит, что это наследственная страсть. Дед Леонида Ермолинского ровно 90 лет назад также выставял свои работы. Студенты юридического факультета с интересом слушали автора и рассматривали его фотозарисовки. Особенно впечатлили снимки подъезда, где жил Булгаков. Именно там находилась "нехорошая" квартира номер 50, которую классик описал в романе "Мастер и Маргарита".

"Соприкоснуться с душой автора можно побродив по его тропинкам, подышав его воздухом, побывав под его небом", так считает 75-летний профессор и автор фотовыставки.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:  
[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

**НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:**Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## **ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:**

---

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## **КОНТАКТЫ**

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

## **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

## **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)