

Владимир Спиваков объявил о своем уходе из Российского Национального оркестра

Неожиданным оказалось начало нового музыкального сезона для поклонников Российского Национального оркестра. Художественный руководитель коллектива Владимир Спиваков объявил о своем уходе.

Сегодняшнюю музыкальную жизнь Москвы и вообще России невозможно представить без этого первоклассного оркестра с его художественным руководителем, блестательным музыкантом, выдающимся скрипачом Владимиром Спиваковым. Репутацию лучшего оркестра мира Национальный российский завоевал за 12 лет существования, имея регулярные мировые турне, возможность приглашать знаменитых солистов и дирижеров, собирая повсюду полные залы своими уникальными программами. Бережно относясь к прежним достижениям оркестра, Владимир Спиваков за эти годы значительно расширил его репертуар, освоив более 40 новых сочинений, включая современную музыку.

На вопрос продолжит ли маэстро свой контракт с Национальным симфоническим оркестром Владимир Спиваков ответил: "Раз уж вы спросили первые меня, то я вам скажу правду, разделив ее на две части. Я бесконечно благодарен музыкантам Российского Национального оркестра за их участие, за сопричастность духовную, за великолепные концерты, за тот бесценный опыт, который я получил. Но в связи с тем, что точка непонимания с администрацией и с дирекцией оркестра стала абсолютной, я решил не только не продлевать контракт на будущий сезон, я решил его прервать. Таким образом, у меня остается еще три месяца по условиям контракта, которые я должен отработать вместе с Российским национальным оркестром, что я сделаю, естественно. Я думаю, что когда администрация выполняет функцию художественных руководителей, в любом коллективе, к прогрессу это не ведет".

Корреспондент: "Сложились ли за это время у маэстро творческие и человеческие отношения с музыкантами?" Владимир Спиваков: "С музыкантами Российского Национального оркестра у меня сложились великолепные отношения. Но жизнь слишком коротка, и время быстро. И тратить свое время на мелкое и пустое просто, мне представляется, безнравственно. Страницы эти моей работы с Российским Национальным оркестром, страницы биографии перевернуты, попутчики на этих страницах станутся попутчиками, а с друзьями я буду продолжать дальнейший путь".

Не случится ли так, что сыгранный высокопрофессиональный коллектив постигнет участь других знаменитых оркестров, таких как светлановский...

А пока в переполненном зале магнитическая личность Владимира Спивакова и мастерство его музыкантов завораживают публику.

Автор: Артур Скальский © ОРТ КУЛЬТУРА, РОССИЯ ◊ 4359 18.09.2002, 00:00

URL: <https://babr24.com/?ADE=3826> Bytes: 2477 / 2477 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта