

## Музыка андеграунда в «свободной» стране

«Байкал-Шаман» вновь собирает друзей. 26–29 июля в устье реки Бабха пройдет межрегиональный молодёжный рок-фестиваль.

Здесь можно будет не только насладиться heavy metal, ритм-энд-блюзом, рок-н-роллом, пан-роком, альтернативой, но и поиграть в футбол, волейбол, дартс.

Свою жизнь «Байкал-Шаман» начал в 2001 году. Тогда он именовался байк-рок-фестом, а ироничная легенда возникновения его названия такова. Издавна на берегу великого Байкала собирались шаманы и проводили свои обряды. Однажды на озеро пришли байкеры и тоже решили «пошаманить»...

— Рокеров частенько сравнивают с шаманами, — говорит организатор фестиваля «Байкал-Шаман» Игорь Москвитин. — Бубен шамана грохочет оглушительно и воздействует на аудиторию так же, как мощная аппаратура на современных стадионах и залах. Как и у шамана, у рок-музыканта едины в одном лице поэт, танцор, лицедей и даже гипнотизёр.

### «Нация» длинноволосых и в пирсинге

— Раньше на фестиваль съезжались байкеры со всей России, из Канады, Финляндии, Франции, Австрии. Но однажды между байкерами и рок-музыкантами произошёл раскол, и «Байкал-Шаман» раздвоился. Возможно ли воссоединение?

— Почему бы нет. Если удастся договориться, то всё возможно. В 2001 году я стал инициатором сотрудничества байкеров и рокеров. У нас прошёл совместный фестиваль «Байкал-Шаман» в Утулике. Потом один из отцов-основателей этого слёта — Синус (в миру — Игорь Соколов) уехал во Владивосток, где уже четыре года проводит международный фестиваль мотопутешественников «Лицом к океану». С его коллегами у нас произошла ссора, о деталях которой умолчим. Поэтому под одним названием проводилось два фестиваля. Но сейчас всё встало на свои места. В области проходит один рок-фестиваль под названием «Байкал-Шаман». Мы долго спорили по этому поводу. В результате — у местных байкеров свой фестиваль — «Байк-пати».

— Движение «Рок-Сибирь» существует не один год. Но до сих пор нет своего рок-клуба. Фестиваль «Байкал-Шаман» постоянно меняет место дислокации. Возникает много проблем с арендой помещения. Почему в Иркутске так не любят рокеров?

— В советские времена пенсионеры пугались кожаных курток, и сегодня рок-музыкантам приходится доказывать, что они совсем не «верблюды». Молодых людей с гитарами до сих пор считают наркоманами и дебоширами. Кроме того, раздражение вызывает внешний вид: длинноволосые парни, девушки в пирсинге. Поэтому властям мы не интересны, да и спонсоры пассивны. Очнитесь! На дворе XXI век! Наша Конституция даёт право на самоопределение. У нас же эти права лишь декларируются, но не соблюдаются. Хотя молодёжь, которая принимает участие в фестивале, не сидит по подвалам, не колется, не занимается бандитизмом. После фестиваля я лично осматриваю территорию: ни разу не было найдено ни одного шприца. На фестивале ребята себя реализовывают в творчестве: пишут музыку или стихи, поют песни. Кстати, в Красноярском крае губернатор Александр Хлопонин тусуется среди байкеров и рокеров. На мотоцикле частенько гоняет. Иркутск — город консервативный. У нас «зелёный свет» горит для КВН, ночных клубов.

— Но власти могут припомнить вам драку на фестивале, которую учинили скинхэды. В результате пострадал школьник одной из улан-удэнских школ.

— Да, было дело. Но вина не только на организаторах. Пассивность проявляет и местная власть. Мы выходили на органы правоохранения Слюдянского района, но помощь от них была частичной. Нынче мы обратились с этим вопросом к мэру Байкальска — обещал помочь.

— «Байкал-Шаман» стал для кого-то стартовой площадкой?

— Этот фестиваль собирает внушительную аудиторию. Предварительно среди групп-участниц проводим отборочные слушания. То есть не всех допускаем на большую сцену к профессиональным инструментам. Участниками фестиваля были ребята из Улан-Удэ — группа «Аттракцион Воронова», которые сейчас живут в Москве.

### Священники переходят на язык децибелов

— НЕ ДЛЯ всех рокеры — наркоманы и дебоширы. Русская православная церковь пошла на сближение с рок-музыкантами. Митрополит Кирилл встречался с такими звёздами как Юрий Шевчук, Константин Кинчев и другие. Как вы относитесь к этому явлению?

— Положительно. Раньше были такие коллективы, которые играли христианский рок: «Тяжёлый день» или «Мономах», группа «Чёрный кофе» пела про Владимирскую Русь. Сейчас происходит переоценка духовных ценностей, и поэтому многие священники с пониманием относятся к современному искусству и считают рок одним из способов воздействия на общество, посредством понятного всем языка, языка музыки. Лет десять назад у нас была идея сделать концерт на территории Крестовоздвиженской церкви. Может, к этой идее стоит вернуться. Или устроить совместную акцию с Иркутской епархией. Я вот тоже хочу креститься. Почему? Человек без веры живёт в постоянных сомнениях: той ли дорогой я иду? Вера как раз и освобождает человека от бремени сомнений. Человек без веры топчется на одном месте. Это в лучшем случае, а в основном падает: впадает в депрессию или прибегает к наркотикам.

— В последнее время появляется много рок-групп, где лидер — женщина: Земфира, Диана Арбенина и другие. Можно ли говорить о возникновении женского рока?

— У нас тоже есть свои исключения: был коллектив «Велерута», который полностью состоял из девушек. Женщина ни в чём не хочет уступать мужчине. Она даже в космос не побоялась выйти. А вообще, я считаю, что в творчестве не может быть разделений по половому признаку. Когда берёшь гитару, нельзя апеллировать к тому, что ты женщина, делать скидку на это. В роке тоже существует свой «гамбургский счёт», по которому, как перед Богом, все равны.

— Когда при коммунистах рок-музыка существовала в полуподполье или подполье, было ясно, против чего она протестует. А сегодня рок-музыка живёт по тем же канонам, что и попса: раскрутка, окупаемость концертов и т.д. В чём разница?

— А протест есть и сегодня. Писатель Виктор Пелевин как-то сказал: «С Советским Союзом стихи утратили свою актуальность». Это не так. Проблем и в нашей жизни хватает: огромная пропасть между богатыми и бедными, война против наркотиков, СПИДа. И если рок-музыка ставит вопросы и заставляет размышлять, то попса — это профанация человеческих чувств, поскольку она создаётся с чётким ощущением расчёта и маркетинга.

Автор: Наталья Мустафина © АиФ в Восточной Сибири КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 👁 6174 18.07.2007, 06:53 📄 273  
URL: <https://babr24.com/?ADE=38961> Bytes: 6197 / 6183 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24\_link\_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24\_link\_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot\_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)