

Осторожно, идиотизм!

Ну, вот и вернулись времена торжества той "социальной справедливости", когда "всем" вновь становится тот, кто "был никем". В смысле, те времена, когда для пущего блага в обществе опять искусственно выделяется гегемон, в угоду которому начинают увлеченно топтать и смешивать с грязью любые нормы здравого смысла, этичности и закона.

Впрочем, сегодня у нас становится неприличным этому удивляться, потому что реванш старосоветских порядков давно промахнул уровень 70-80-х годов, миновав ту фазу, когда правоохранительные органы и судебная система были, конечно, далеки от "святости", но не менее далеки и от демонстративного цинизма. Реваншистский режим опускает общество дальше, в болото сталинских времен, за которым угадываются очертания и еще более "светлой" эпохи произвола по образцу военного коммунизма. Правда, сегодня во главу угла ставятся идеалы не классовой борьбы, а "образцы православной нравственности". Былая "классовая ненависть к врагу" замещается свержутками "религиозными чувствами", которые теперь не оскорбляет наверняка разве, что молитвенное стояние в Пасху высокопоставленных "государственных подсвечников" на правом клиросе храма Христа Спасителя. Да и то, лишь потому, наверное, что они догадливо маячат там без кепок, летных шлемов и прочего подобного, в чем приходится иной раз щеголять. Ну, а все остальное, как становится окончательно ясно, может чем угодно нанести крайне болезненное оскорбление мифическим 80 с лишним процентам населения нашей страны, объявленной на этом основании православной.

Само собой, что никакого разномыслия, к которому, считая его благом, призывал апостол Павел, в totalmente православной стране быть не может. Вероятно, потому и возбудила Таганская межрайонная прокуратура Москвы уголовное дело в отношении организаторов забавной выставки в Общественном центре имени Андрея Сахарова, которая называлась "Запретное искусство-2006". Уголовное преследование художников, предусмотрительно укрывших картины от глаза православных за глухими щитами, организовано по ст. 282 УК РФ о возбуждении "национальной, расовой и религиозной вражды". А основано оно на том, что работы живописцев и графиков, спрятанные за щитами, содержали, по мнению прокуратуры, "оскорбительные изображения по отношению к гражданам, исповедующим христианство".

Курьезность формулировки обвинения художников со всей нелепостью ее "логики смысла" отнесем, все же, на счет того, что далеко не все в нашей читающей стране "ломоносовы" или хотя бы "фурсенки". Да и дьячком автор обвинения явно не был, иначе подобно герою чеховской "Канители", положился б на дьякона, потому, как "он в семинарии обучался, а я этих самых делов... хоть убей, ничего не понимаю". Но не в том беда, потому что любая здравосмысленность, пусть высказанная и весьма коряво, непременно вызывает у кого-то понимание и уважение. Однако, тут ничем подобным, кроме неловкости, даже не пахнет.

Помнится, сразу после открытия той кулуарной выставки, где чтобы "оскорбиться" требовалось тащить лестницу к просверленному отверстию, а потом на нее залезать, прямо в зале проходило обсуждение. В нем принимали участие разные люди, в том числе православные, ни один из которых не оповещал о своей "оскорбленности" прокурора или широкую общественность. "Оскорбленные" в это время мобилизовали подростков за стенами Сахаровского центра на пикет - с плакатами, с горящими глазами и бурей "оскорбленных чувств", выразившихся исключительно в пригодных на все случаи лозунгах: "... вон!", "... не потерпим!", "... не позволим!" и тому подобных, мало изменившихся со времен применения первого орудия пролетариата. Просто, на сей раз в роли такого "пролетариата" или гегемона в связи с новой "исторической необходимостью" выступают, чаще всего люди, не отдающие себе отчета в абсурдности этих акций. Это от их имени по заявлению пяти хмурых членов православно-патриотического движения "Народный собор" в прокуратуру и возбудили уголовное дело. Кстати, по прямой аналогии с былыми доносами "от имени всех советских граждан", негодовавших когда-то по поводу обласканного ныне властью Солженицына, или "возмутительных действий израильской военщины", или - еще раньше - в адрес "церковников-мракобесов". Впрочем, с некоторыми нынешними "подвигами" этого замечательного братства наследников советских "патриотов", читатели могут ознакомиться и сами, заглянув на национал-патриотический портал "Слава России" (<http://www.slavrus.net/>). Тем паче, что жизнь у них интересна и насыщена - то протестуют против строительства христианского института, требуя на этом месте поставить памятник, то против кришнаитов

борются, то подвергают хулиганскому остракизму граждан "нерусской" внешности или "нетрадиционной" сексуальной или конфессиональной ориентации.

Ну, что же тут скажешь? Маятник истории, раскачивание которого в последнее время заметно участилось, из одной крайности переместился в противоположную. Если когда-то сажали за пририсовывание очередному "вождю" лишних бровей или усов, то теперь ничтоже сумняшеся возбуждают уголовные дела за неуставное использование религиозных символов и персонажей. Причем, ладно бы вывесили художники свои экспонаты где-то в метро или на проезжей части, где с благоволения "оскорбленных православных" и при полном попустительстве власти экспонируется сегодня исключительно коммерческая безвкусица и нацистские листовки! А то избрали для своего вернисажа самый малопосещаемый в столице зал, предупредили возможных посетителей о том, что выставка не предназначена для религиозных фанатиков, наглухо отгородили экспонаты от зрителей, которые должны были приложить массу стараний, чтобы хоть что-то увидеть. Получается, что этим-то и оскорбили? Кроме, как идиотизмом, назвать подобное язык не поворачивается...

Но даже все это - полная чепуха по сравнению с главным результатом инициативы рьяных околоцерковных гегемонов. Мало того, что воспользовавшись не слишком высокой сведущестью сотрудников прокуратуры в религиозных вопросах они подвели тех "под монастырь", превращая в посмешище в глазах российского и международного правового сообщества, но и всех верующих людей умудрились выставить какими-то последовательными идиотами. Ведь получается, что российские православные рыскают по закоулкам, выискивая нечто, что могло бы как можно больнее "оскорбить их религиозные чувства", лестницу таскают, лишь бы в дырочку хоть одним глазком на "Икону-икру" взглянуть. Причем, дабы сыграть "оскорбленными чувствами православных" на чувствах общественности, для этого собирали в основном юношей и девушек, с уровнем религиозных представлений которых можно ознакомиться на форуме (<http://www.woskresenie.ru/forum/>), где они под чутким руководством гуру-модераторов из "Народного собора" обсуждают свои былые и будущие подвиги.

Реакция большинства сторонних наблюдателей на все эти события, надо сказать, довольно адекватна. У большей части верующих и неверующих активность художников, которые "хотят что-то доказать тем, кто зациклен на своем" и лицемерный цинизм, якобы, "православных, которые обсуживают за бабки предвыборные копошения" вызывают практически одинаковое ощущение полной бессмыслицы. Ведь, спор между ними не имеет никакого отношения к тому, что в самом деле заботит людей - к решению вопроса, как выжить. С их точки зрения и "шизовые художники" и "церковные комсомольцы" занимаются междусобойчиком, который никто не станет уже воспринимать серьезно. Но существует и меньшинство не менее адекватных сограждан, мнение которых заметно отличается от мнения большинства. Более внимательные и искушенные в странных поворотах внутренней политики предвыборного периода, видят в абсурдной попытке уголовного преследования невиновных людей очередное доказательство клерикального влияния в сфере правоприменения. А в итоге, все более скором сползании светских по факту и по Конституции государства и общества к состоянию клерикального тоталитаризма. Ведь, если частные претензии группы околоцерковных фундаменталистов становятся основанием для возбуждения уголовного дела, то о каком светском правовом государстве можно говорить уже сегодня?

Автор: Михаил Ситников © Всероссийский Гражданский Конгресс ОБЩЕСТВО, РОССИЯ 3326
29.06.2007, 18:38 158

URL: <https://babr24.com/?ADE=38700> Bytes: 8058 / 8058 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Михаил
Ситников.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)