

Кинобульвар, возможно, появится в Иркутске

Экскурсовод школьного музея Антон Воробьев пересказывает биографию Леонида Гайдая. В 10 школе на Профсоюзной - ныне лицей №63 - будущий режиссер проучился 6 лет.

На фотографиях - семья, друзья и киногерои - три стенда вместили всю историю жизни. Но и эта экспозиция - самая большая в городе. Нина Гребешкова, приезжая в Иркутск, обязательно сюда заходит - в гости.

Школьные стены полны легенд. Десятый кабинет даже после ремонта почти не изменился: тот же вид из окна на Ангару, доска, портреты и парты в три ряда.

Александр Старовойтов, руководитель пресс-службы лицея: «Когда он пришел в 5 "А", его посадили на 1 парту как новичка, но Леня Гайдай был длинноногий мальчик, и парта ему мешала, поэтому он начал ее двигать, чем вызвал дурной пример, которым воспользовались все остальные - в результате задвигался весь ряд».

Но проказник и шутник, Леня закончил школу почти на «отлично». Выпускной бал 66 лет назад вряд ли был менее торжественным, чем в наши дни. Но запомнился он по-особому: это было 21 июня 41 года. На старых фотографиях тот самый легендарный выпуск. Людмила Ковалевская помнит Гайдая совсем мальчишкой, для нее знаменитый комедиограф - просто Леня. Во дворе начальной школы все напоминает детство, хоть и прошло больше 70 лет. Тут играли в сыщиков-разбойников, а у этой стены впервые сфотографировались классом. В ту пору еще никто в классе и подумать не мог, что из озорника будет толк, но подруга детства гордится, что видела его первую роль и сама была сценаристом. В роще возле железнодорожного вокзала и состоялся дебют Гайдая-актера. Пьеса называлась "Жили были старик и старуха", полусказка, полувяль. Гайдай играл старика. Спустя несколько лет школьная подруга первой увидит Леню на большой сцене Драматического. О том, что и кинодебют Гайдая тоже случился в Иркутске, многие узнали уже после смерти режиссера. 2000 копий фильмов, сотни километров черно-белой пленки - в облкинофонде хранится вся видеоистория Сибири прошлого века. Как удалось отыскать здесь первую работу Гайдая, не знают и сами хранители. Тогда, в 1951 г., студент ВГИКа пришел в кинохронику учиться снимать и первый раз взял в руки камеру, чтобы рассказать о передовике производства из Качуга. Патриотичная зарисовка называлась "Шофер-стотысячник". Творчество началось на Байкале, когда Гайдай отправился снимать рыбаков. На практике в Иркутске ассистент второй категории Гайдай получил свою первую зарплату в кино - 650 рублей. Когда архитектор Елена Григорьева делала макет нового микрорайона еще и представить не могла, что ее давняя мечта может быть так близка к воплощению. На участке между улицами 2-ой и 4-ой железнодорожными должен появиться новый пешеходный бульвар, ему любительница комедий Гайдая предлагает дать имя режиссера, с которым так много связано в Иркутске.

Елена Григорьева, архитектор: «Имя это мало - идея заключается в том, чтобы на верхней площади поставить скульптуру Гайдая, и на 2-х следующих площадях разместить любимых героев этих фильмов. Может быть, это очередь за пивом, бронзовая, в которую можно встать, а бочка может быть настоящая и будет продаваться пиво или квас».

По этим улицам Гайдай ходил в школу и драмкружок, сюда приезжал после съемок каждого фильма. Сегодня здесь все иначе, строительство нового микрорайона уже началось, но Елена точно знает: в проект новый бульвар впишется отлично.

Елена Григорьева, архитектор: «Вот там находится дом Гайдая, а вот здесь, в этом месте между этой группой домов и этой будет первая площадь».

Зеленые дворы, лестницы и скамейки - 200 метров пешеходного бульвара могут стать новым лицом города. Пока это только идея, с которой Елена и ее единомышленники решили обратиться в администрацию города. Но предполагается, что вклад в создание кинобульвара сможет внести каждый горожанин, предлагая свои разработки скульптур любимых героев.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)