

"Там на берегу, где дремлет лес священный..."

До революции 1917 года этот день считался праздником примерно на уровне Дня тезоименитства государя императора. Пушкин - пожалуй, единственный их российских поэтов и писателей, который был и остается наиболее значимым символом российской культуры весь период - со своей смерти и до наших дней.

И в этом - невероятная парадоксальность российского менталитета. Ведь по крови Пушкин - самый нерусский из всех русских: с одной стороны, какого-то подозрительного арабско-негритянского происхождения с крутой примесью шведов, с другой - не менее сомнительного польско-татарского альянса всевозможных Ржевских, Желябужских и Сунбуловых. Однако же негритянская кучерявость никак не помешала писать по-русски так, что было понятно всем, от неграмотных крестьянских детей до придворных барышень.

К сожалению - но это неизбежно - сразу после смерти Пушкин исчез. И появился совсем другой Пушкин - герой многочисленных мифов и легенд, таких, которые были удобны правителям, деятелям культуры или просто коллегам-писателям. Гуляя по тихим уголкам Михайловского, где еще стоит тот самый дуб, который "у Лукоморья", искренне удивляешься той стремительности, с которой исчезает образ Пушкина-революционера, Пушкина-сказочника, Пушкина-борца. И возникает образ человека простого, реального, искренне любящего жизнь, и главное - человека честного до крайности. Странно, как такое было возможно в то время, когда *ultima credo* любого придворного - и придворные поэты не исключение - были лесть и фальшь...

Любой, кто хоть раз брал в руки перо, может удивиться плодовитости великого поэта. Многочисленные современные писаки, не стесняющиеся использовать труд "литрабов", и представить себе не могут, как можно - из головы, без дураков - написать столько, причем безо всяких там компьютеров - гусиным пером и при свете свечей. Еще более удивительно то, что писалось все бессмертное наследие в основном между делом - в перерывах между балами, дружескими попойками, романами и дуэлями. Да, был грешен великий поэт, откровенно разменивался по мелочам, страдал из-за безмозглой куклы Натали, и из-за нее же попал под пулю Дантеса... Но судить великих по меркам коммуналки все-таки не стоит - хотя и в коммуналках иногда создаются шедевры.

Сегодня же - повод еще раз вспомнить. И помянуть - в виде исключения не за приезд или погоду, а за русского гения. Который мимоходом создал то, что никто еще не превзошел никакими стараниями...

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Дмитрий Таевский, БАБР.RU.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)