

В Иркутском драмтеатре наступает время «Ч»

Наши уезжают в Чебоксары, а к нам приезжает Чита.

В Иркутский драматический театр, как и в любой другой, приходит лето - пора гастролей. Другое дело, что не каждый театральный коллектив в наше финансово трудное время может позволить себе отправиться в полноценную гастрольную поездку. В нашей области, правда, действует нынче губернаторская программа «Единое культурное пространство». В переводе в практическую плоскость это означает следующее. На период гастролей охлопковского театра в городе Чебоксары к нам в Иркутск приезжает с гастролью театральный коллектив из Читы. Он будет работать, как вы поняли, на временно освободившейся сцене, с 1 по 11 июня.

Этому и была посвящена встреча с журналистами директора ИАДТ им. Н.П.Охлопкова Анатолия Стрельцова и директора Читинского областного драматического театра Юрия Пояркина в пресс-центре драмтеатра.

Первое слово - гостю.

Юрий Пояркин: Мы работаем для детей и взрослых

Представляя свой коллектив, Юрий Иванович Пояркин напомнил, что в последний раз театр был на гастролях в Иркутске в 1993 году, хотя Иркутск всегда привлекал читинцев своей театральной культурой. Но и Чита, как признает Юрий Пояркин, достаточно театральный город, хотя там только три театра. И отчасти потому, что в городе нет музыкального театра и ТюЗа, репертуар областного драматического строится с учетом интересов всех возрастных категорий и эстетических запросов зрителей. Иными словами, на сцене Читинского драматического не редкость мюзикл или музыкальная комедия, к тому же все артисты, по словам директора, поющие. А детских спектаклей в афише коллектива - не меньше трети.

- В Иркутск мы привезем музыкальную комедию «Новый учитель для дураков» композитора Журбина и его же трагикомедию по произведениям Исаака Бабеля «Биндюжник и король», где наш замечательный классик с его одесским юмором представлен ярко и колоритно. Привезем шутовскую комедию по пьесе Григория Горина «Легенда о Тиле», комедию Михаила Задорнова «Последняя попытка» и опять же комедию очень популярного сейчас французского драматурга Камолетти «Служанка по имени Анна». Будет и три спектакля для детей - «Алиса в чудесной стране» по Льюису Кэрроллу и еще две сказки - «Аистенок и Пугало» и «Не хочу быть собакой».

Хотим поделиться с вами радостью: нашему творческому лидеру, главному режиссеру и актеру Николаю Алексеевичу Березину, присвоено звание «Народный артист России», - добавил Юрий Пояркин.

По просьбе журналистов Юрий Пояркин рассказал о коллективе своего театра подробнее. В Иркутск приезжает вся труппа, а в ее составе - и артисты среднего возраста (их большинство), и ветераны сцены, и молодежь - пятнадцать студентов-второкурсников, воспитанников театральной студии при училище имени Михаила Щепкина. Студенты сейчас стажировются на сцене Читинской драмы, их активно занимают в спектаклях.

Анатолий Стрельцов: «Колчак» заказывают все

Директор Иркутского академического драматического театра имени Н.П.Охлопкова Анатолий Стрельцов рассказал о предстоящих гастролях своего театра в Чебоксарах.

Иркутяне везут на гастроли всего один спектакль - это «Колчак», о котором, оказывается, знает чуть ли не вся страна, и именно этот спектакль многие, приглашая иркутян, заказывают.

Поскольку «Колчак» - спектакль сложный по оформлению, он требует определенной подготовки на каждой новой сцене - понятно, что 40-тонные декорации нужно не просто привезти, но и качественно смонтировать, вписать в пространство сцены. Монтаж декораций идет два дня! Да и артисты должны «обжиться», учесть

нюансы и т.д. Но, хочется думать, игра стоит свеч: спектакль был с таким успехом принят в прошлом году в Москве, что есть все основания и в Чебоксарах надеяться на успех.

Только одно доказательство: по собственному признанию исполнителя главной роли, народного артиста России Георгия Тараторкина, такого приема, какой он пережил у зрителей столицы в роли Александра Колчака, у него не было ни в каком другом спектакле. «Колчак» востребован, может быть, и потому, что интерес вызывает сама личность ученого, адмирала и политика, ставшего заложником на сломе эпох, и, конечно же, в этой востребованности спектакля - оценка работы и режиссера-постановщика Геннадия Шапошникова, и всего актерского ансамбля, и лидера этого ансамбля (поскольку он исполнитель главной роли) Георгия Тараторкина.

До сих пор, кстати, нет-нет да и изумляются в театре беспрецедентному случаю: чтобы артист (народный!) с таким именем, лауреат Государственной премии, заинтересовался постановкой в далеком сибирском театре и летал на репетиции и постановки за пять тысяч километров? Такого никто не знает.

Его, помнится, спрашивали еще до премьеры, что заставило принять приглашение Геннадия Шапошникова. Все-таки не ближний свет... Георгий Георгиевич тогда ответил:

- Город далекий - по расстоянию, но судьба оказалась близкой. И это все решило. Потому что иногда театр в двух шагах от дома, - а либо сценической судьбы нет, либо она от тебя настолько далека... В этом случае ИГРАТЬ мне неинтересно. Может быть, кому-то интересно. А в этом спектакле тебе небезразлично, и начинаешь понимать, что это уже не игра. Это совсем другое измерение. Это требует включения всех твоих сценических возможностей. Потому что есть судьба Александра Васильевича и есть давнее мое доверие к режиссеру, с которым я знаком по Москве. И когда передо мной возникла эта судьба, которая мне до сей поры, как и большинству ныне живущих, была неведома, - пришло это решение.

Кстати, все три раза на этих гастролях в Чебоксарах роль Колчака будет играть Георгий Тараторкин.

Отвечая на вопрос журналистов, кто финансирует гастроли, Юрий Поярков ответил, что их поездка оплачивается из областного бюджета, а Анатолий Стрельцов - что львиную долю расходов взял на себя постоянный спонсор и партнер театра - Байкальский банк Сбербанка России.

Подводя черту под всем сказанным, каждый из театральных руководителей - и гость, и хозяин - выразил надежду на успех гастролей читинцев - в Иркутске, а иркутян - в Чебоксарах. Во многом это зависит от настроения публики, во многом - и от самих артистов. Пожелаем же тем и другим успеха, понимания и - благодарного зрителя!

Автор: Любовь Сухаревская © Байкальские Вести КУЛЬТУРА, БАЙКАЛ 3620 31.05.2007, 12:54 217

URL: <https://babr24.com/?ADE=38155> Bytes: 6132 / 6118 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)