

Художник, «разбивающий» натуру

Посмертная выставка памяти известного иркутского живописца Николая Вершинина открылась 3 мая в иркутской галерее «Дом художника». Она состоялась после сорокового дня со смерти художника – Николай Вершинин скоропостижно скончался 23 марта на 50-м году жизни.

Он умер во сне, не выдержало сердце. В день открытия выставки возле его картин собрались родные, друзья и коллеги.

Иркутских художников, к племени которых принадлежал Николай Вершинин, еще называли «потерянным поколением». Это определение дал им ныне покойный искусствовед Валерий Белоречев, на «Выставке двадцати трех», которая состоялась в 1990-х годах. С тех пор в их рядах была за потеря потерей. За эти годы из жизни ушли Юрий Митькин, Геннадий Драгаев, Сергей Коренев, Александр Шпирко, Владимир Лапин, Борис Десяткин, Валерий Мошкин, Владимир Жемерикин и Николай Вершинин.

– Они были одержимые и рассчитанные на большую творческую перспективу, но физически не рассчитанные на долгую жизнь, потому что работали слишком откровенно и посвящали всю свою жизнь служению искусству, – отметила искусствовед художественного музея Тамара Драница. – У них было обостренное восприятие действительности один на один, сердцем. Это люди «без кожи». Все они были очень разные, но их объединяло то, что они не писали натуру напрямую, рисковали формой, нащупывали что-то свое, при этом уважали реалистическую школу, из которой вышли. Все они дети послевоенного поколения, которые глотнули хрущевской оттепели и так и не смогли принять перестройку.

Николая Вершинина называли первой кистью Сибири. Работал он много и плодотворно. Его первая персональная выставка состоялась в 35 лет. По словам Тамары Драницы, это был самый молодой юбиляр за всю историю иркутского союза художников.

– Он начинал с пленэра, потом у него пошла цветовая экспрессия, и этот цвет, условный, но близкий к натуре, зазвенел, потом появился творческий символ, – рассказала она. – Он был блестящий психоаналитик. Не боялся писать портреты бомжей, деревенских дурачков, не приглаживая, но делая их какими-то волшебными. Он как будто брал натуру, разбивал, а потом собирал, и она получалась даже более правдоподобной.

Выставка в галерее «Дом художника» будет работать до 13 мая. 12 сентября откроется большая персональная выставка Николая Вершинина в Иркутском художественном музее.

Автор: Елена Орлова © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 7367 08.05.2007, 10:14 315

URL: <https://babr24.com/?ADE=37665> Bytes: 2316 / 2316 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)