

«Пер Гюнт» – балет о любви

История о тщеславии, толкнувшем на край гибели, и верности, вошедшей в легенды. В Иркутском государственном музыкальном театре им. Н.М. Загурского ставят балет «Пер Гюнт». Его премьера состоится 27 апреля. Балетмейстер Людмила Цветкова сама написала либретто по мотивам пьесы Генрика Ибсена.

– На музыку Эдварда Грига я обратила внимание еще в 14 лет, учась в хореографическом училище, – рассказала Людмила Цветкова. – Позже я прочитала и произведение Ибсена. Мне всегда казалось, что нужно ставить эту пьесу только в драматическом театре, потому что там очень важно слово. В первоначальном виде она очень сложна для восприятия и постановки на балетную труппу, поэтому я решила создать оригинальное либретто.

Пьесу впервые ставят на иркутской сцене. Сюжет «Пер Гюнта» вечен, как сама любовь. Молодой норвежский крестьянин Пер Гюнт (Сергей Полухин, Юрий Щерботкин) мечтает о чудесном королевстве, о блеске и роскоши. Но его ловит Кривой (Вячеслав Гладких) – дьявол. В родной деревне парня не очень любят из-за его самонадеянности. На одном из праздников Пер Гюнт встречает девушку по имени Сольвейг (Мария Стрельченко, Татьяна Садовая), он пытается пригласить ее на танец, но она, смущаясь, уходит. И Пер Гюнт отправляется на поиски счастья. Через много лет он вернется домой, ища хоть одного человека, который его любит, и Сольвейг, ослепшая от слез, спасет его от Кривого.

– Мы сократили эту длительную жизненную историю, сжали ее во времени, – отметила балетмейстер. – В постановке я хочу «раскрыть» своих главных исполнителей и труппу в целом, чтобы у них была возможность окунуться в свой внутренний мир и почерпнуть оттуда что-то, не познанное ими самими.

Декораций в спектакле нет. Актеры будут играть в черном кабинете. Зрелищный ряд заменят видеокартинки художника Алексея Тарасова. Осовремененные костюмы для героев придумала петербургская художница Татьяна Королева. Все остальное сделает пластика танцоров. По словам Людмилы Цветковой, спектакль максимально приближен к сегодняшнему дню, поэтому душевные метания героев будут понятны зрителю.

– Любой балет – о любви, а здесь она выходит на первый план, – объясняет балетмейстер. – В спектакле у нас происходит столкновение двух времен – прошлого и будущего. Только норвежская музыка не дала нам оторваться от эпохи. А в финале у нас вечность, космос. Там звучит гимн любви, будут петь ангелы, пары танцевать. Вечность – это вообще моя любимая тема. Мне хочется думать, что все, что мы накапливаем за жизнь, не исчезает вместе с нами, а передается другим поколениям.

В балете звучит музыка из сюит Эдварда Грига. По словам Людмилы Цветковой, спектакль получился очень динамичным, без пустот. Действие предельно сжато и лаконично. За час с небольшим актеры выкладываются полностью. Например, солист, танцующий партию Пер Гюнта, работает на сцене весь спектакль.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)