

«Полнолуние»: 10 лет — возраст зрелости

Знающие люди говорят: пройдёт совсем немного времени, и Иркутск прославится не только как «город падающих самолётов», но прежде всего как новая столица некоммерческой авторской песни России. Уверенность в этом особенно выросла после походов на юбилейные концерты творческой студии «Полнолуние».

Одним из самых ярких было выступление «полнолунцев» на камерной сцене в ресторане «НЭП». Давно иркутяне не видели творческую студию практически в полном сборе — были и отцы-основатели Александр Ощепков, Олег Медведев, Сергей Выборов, Ольга Афраймович, и более молодое поколение — Дмитрий Ружников, Максим Кузиков, Александр Филатов, и гости — в лице питерского музыканта Михаила Башакова. Кстати, последний написал много песен для знаменитого исполнителя Павла Кашина. Башакову же принадлежат и хиты «Элис» и «Не парься», хотя сейчас к этим плодам своего творчества он относится с иронией, поскольку предпочёл коммерческой поп-музыке малопопулярный, но близкий его душе жанр «философской песни».

«Хотя я первый раз в Иркутске, но уже чувствую себя местным, — говорит питерский рок-музыкант. — Мой продюсер, друг и философ побудил приехать в ваш город, и я очень рад, что здесь обрёл новых друзей, близких мне по духу». На концерте Башаков исполнил одну из своих песен вместе с «полнолудцами» Романом Стрельченко и лучшим иркутским саксофонистом Андреем Минченко, и сорвал оглушительные аплодисменты.

Как всегда безупречным и талантливым было выступление самого знаменитого автора-исполнителя из «Полнолуния». Олег Медведев — пока единственный, у кого примерно половина жизни проходит в поездках — дважды в год он отправляется в большие гастрольные туры. А недавно он выступил на знаменитом Грушинском фестивале — честь, которой удостоиваются немногие авторы из провинции.

Романа Стрельченко без преувеличения можно назвать самым обаятельным участником творческой студии. Энергетика его выступлений завораживает, а когда он поёт песни Руслана Бажина (одного из основателей «Полнолуния», умершего молодым), в зале не остаётся равнодушных слушателей. «За десять лет мы обрели опыт, и хотели бы поделиться этим с теми, кому близко наше творчество, — говорит Стрельченко. — Поэтому планируем уже в этом году создать что-то наподобие клуба авторской песни, куда позовём и молодёжь, желающую приобщиться к такой музыке. С осени нам будет предоставлен зал на 500 мест при Сибирском институте права, экономики и управления, и, наконец, у нас появится место, где мы сможем давать концерты. Вообще же нашему городу нужен большой культурный центр для молодёжи, под крышей которого могли бы развиваться самые разные, и не только музыкальные, направления творчества и досуга».

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)