

"Французская весна" с Флораном Мути

В Доме Рогаля - выставка художника из Парижа.

Флоран Мути - молодой и развивающийся французский художник и скульптор. «Его мастерство предназначено для истинных ценителей изящного искусства, - сообщается о нем в коротком представлении. - Его первые выставки в Париже, Лионе и других французских городах имели оглушительный успех...»

Организаторы выставки, говоря о Флоране Мути, подчеркивают, что у иркутян появилась возможность не только познакомиться с творчеством молодого художника, но и заново открыть для себя Францию. Современную, динамичную, великолепную... Ведь он представляет нам серию, которая так и называется - «Парижские зарисовки».

Флоран Мути, достаточно известный у себя на родине, и в нашем регионе не дебютант: в 2005 году в рамках Недели франкофонии Флоран Мути побывал в Якутске, где проходила выставка его работ, которая имела большой успех. Это было и первое знакомство художника с Россией. И вот теперь - Иркутск. Флоран Мути, который совсем недолго побыл в нашем городе и успел на свой вернисаж, рассказывает, что город ему понравился. При этом мы-то знаем: французская весна и иркутская весна - не одно и то же, и сейчас у нас не самая лучшая пора. Снег только что сошел, до зелени еще далеко, и преобладающие вокруг серые тона не могут дать полного представления о красоте и щедрости сибирской природы, даже городской пейзаж выглядит обедненно. Но художник улыбается: столько солнца, такое небо... К тому же я вообще люблю серый цвет... И все, кто слышит его, не удерживаются от реплик: а вот летом! А осенью!.. А за городом! И еще: «Надо обязательно побывать на Байкале, но уже тогда, когда будет открытая вода, - в июле, в августе...»

Но вернемся на выставку. Флоран Мути знакомит нас с видами парижских улиц, с кафе, где так любят сидеть за столиками и туристы, и сами горожане. Рядом - зарисовки из других городов, других миров. Здесь и натуральный, и городской пейзаж, а также обитатели разных мест, в том числе знакомые для сибирского глаза северяне - якуты, ненцы, эвенки... И узнаваемые реалии недавней советской жизни - скажем, памятник Ленину с вытянутой рукой, который можно было встретить и на улице Якутска, и на улице Иркутска...

А еще он побывал в Индии, которая тоже осталась запечатленной в его творчестве.

Любимая техника Флорана Мути - карандашный набросок или рисунок пером, «оживленный» акварелью. Иногда работа имеет законченный вид, иногда художник только несколько раз касается кисточкой листа бумаги, лишь первоначально обозначая нужный цвет, тон, как бы оставляя за собой право на недоговоренность. Но, как ни странно, этого оказывается вполне достаточно, чтобы получить впечатление, схватить образ. В этой поспешности есть живая жизнь, быстро текущая и быстро меняющаяся. И есть мастерство автора, которому удается столь лаконичным, экономным способом достичь желаемого результата.

На листах с некоторыми зарисовками - название города или местечка, имя модели, а то и адрес, и телефон...

Представивший гостя директор фирмы «СибАрт» Александр Фофин рассказывает о художнике: путешествуя, он делает путевые зарисовки, своего рода «заметки», закрепляя увиденное, передавая настроение, характер, энергетику того или иного уголка Европы или Азии.

- После того как он создаст свои зарисовки по Сибири, по Иркутску, надеюсь, его известность многократно возрастет, - говорит Александр Фофин, и в этом можно усмотреть не только шутку-комплимент, но и реальную надежду.

Сам Флоран Мути на открытии своей выставки сказал:

- Я очень рад побывать в Иркутске, благодарю общество Фабриса из «Альянс-Франсез», Александра из «СибАрт», Елену из «ФрансСиб», музей Рогаля - и всех зрителей, которые пришли на выставку. Надеюсь, вы получите приятные впечатления.

А потом - коротенькое интервью для нашей газеты:

- В Иркутске я в первый раз. Собирать путевые впечатления - это часть моей работы. Какие-то зарисовки выполняются на пленэре, какие-то - студийно, и многие подготовительные наброски, зарисовки обретают потом более законченный вид, дорабатываются в мастерской.

- У меня такое ощущение, что вы могли бы быть прекрасным книжным графиком. Работаете ли вы с издательствами, иллюстрируете ли книги, я имею в виду, конечно, художественную литературу?

- Да, конечно! Я уже сделал обложку книги, которая должна выйти в мае.

- У вас часто проходят выставки, вы много работаете?

- Я работаю каждый день, выставки организую часто, продаю работы - надо же на что-то жить. Могу это делать и через салоны, галереи.

- Есть ли во Франции творческий союз художников? Помогает ли он существованию каждой творческой личности?

- Есть небольшие объединения, но они никак не связаны с государством и мало в чем помогают. Я вхожу в состав группы из тридцати художников, где каждый работает в своем направлении, в соответствии со вкусом и эстетическими потребностями.

- У многих россиян такое представление, что во Франции художники вынуждены работать на улице. Это так?

- Это впечатление, не больше. Многие работают в мастерской. Хотя, конечно, нередко можно увидеть художников на парижских улицах. Им просто так нравится...

...Рассказывая о себе, Флоран Мути пояснил, что рисовать начал совсем маленьким, первые опыты его были на школьных тетрадках, случайных листках бумаги, а то и на книжках. Причем на книжках поэтических, чаще - рядом с каким-то понравившимся стихотворением. (Уже тогда - иллюстрировал!)

- У вас уже сложился в душе образ России, образ Иркутска?

- Образ России - это слишком сложно и неоднозначно. А Иркутск для меня - это красивые здания. Некоторые уголки Иркутска напоминают мне уголки Испании, Италии. Хотя мне уже сказали, что в сентябре у вас деревья золотые и красные и все очень красиво!

Автор: Любовь Сухаревская © Байкальские Вести КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 5230 25.04.2007, 13:22 📌 149

URL: <https://babr24.com/?ADE=37429> Bytes: 5643 / 5643 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)