

«Полнолуние» длиной в десять лет

У самого загадочного и уникального явления не только Приангарья, но и, пожалуй, всей России, – творческой студии «Полнолуние» – нынче юбилей. Именно 10 лет назад, 18 апреля, прошел первый концерт иркутского объединения авторов-исполнителей (или поющих поэтов, как они сами себя называют) и презентация первого альбома «Полнолуния». Хотя началось все гораздо раньше...

Еще в 1995 году судьба свела шестерых тогда мало кому известных авторов-исполнителей – Александра Ощепкова, Ольгу Афраймович, Сергея Выборова, Константина Погодина, Олега Медведева и Руслана Бажина. В детском клубе «Искатель» проходили долгие репетиции. В том же году состоялся первый концерт в зале Института систем энергетики им. Л.А. Мелентьева СО РАН. В полумраке, при свечах. Затем состав будущих «полнолунцев» пополнился еще одним поющим (правда, не свои песни) Романом Стрельченко. Он соорудил небольшую кустарную студию, состоящую из катушечного магнитофона, микрофонов и ревера. Благодаря чему авторы смогли записывать свои песни и «пускать их в народ». Хотя и без самопальных альбомов творчество «полнолунцев», передаваясь из уст в уста, довольно быстро приобрело популярность среди совершенно разного контингента людей.

– Тогда было интересное время, – вспоминает организатор и идеолог «Полнолуния» Александр Ощепков. – Хотелось совершить что-то значимое, собрать вместе авторов, чьи песни близки по мироощущениям. Поэтому и родилась идея создать некое объединение.

Кстати, названа так творческая студия неспроста. «Полнолуние» предложил Александр Ощепков, видя в этом понятии символ предельно ясного сознания и полного расцвета творческих сил. Однако остальные авторы тогда в штыки восприняли его инициативу. Споров по поводу названия было много, но в результате все-таки оставили «Полнолуние». И теперь даже представить сложно, как бы еще могло именоваться объединение поющих поэтов. Кстати, в течение первых лет все концерты студии проходили именно при полной луне.

Но что же объединяет этих очень разных творческих людей? Александр Ощепков утверждает, что общая идея, «метафизический взгляд на мир», ориентация на внутреннюю реальность, а также песни, меняющие мировоззрение слушателя. Далеко не все авторы «Полнолуния» разделяют эту идеологию. Но вряд ли кто поспорит, что они выбились в свое время из общего числа бардов, создав нечто иное, непохожее на классическую авторскую песню.

В свое 10-летие авторам «Полнолуния» есть чем похвастаться – более 50 альбомов, масса концертов, организация фестивалей. Особую известность приобрел один из первых участников творческой студии Олег Медведев, который уже несколько лет гастролирует по всей стране. Гораздо реже, но все же выступают с концертами за пределами Приангарья и другие авторы – Ольга Афраймович, Александр Ощепков, Сергей Выборов.

– Мы никогда не стремились к глобальности этого проекта. Брали в свою компанию только тех, кто совпадал с общей идеей «Полнолуния». То есть единиц, – подвел итог Александр Ощепков. – Сегодня у нас, к сожалению, нет постоянной базы, где бы мы могли собираться. Прослушиваем новых авторов на квартирниках. Но планируется открыть нечто подобное продюсерскому центру на базе Сибирского института права, экономики и управления. Уже есть договоренность. Там же, скорее всего, организуем и звукозаписывающую студию.

Елена Пшонко

Творческая Студия «Полнолуние» организует концерты, посвященные 10-летию своей деятельности с 22 по 24 апреля 2007 года. Как подарок иркутянам – в концертах примет участие известный питерский музыкант, один из ярчайших представителей Питерского рока Михаил Башаков. Для «Полнолуния» и для имиджа Иркутска, как культурного центра Сибири это – важное событие, поскольку участие музыканта такого уровня в юбилейном концерте Иркутского арт-объединения – становится знаком признания, открывая новые перспективы и являясь интересным «информационным поводом».

Юбилейные концерты состоятся – 22 апреля - сборный концерт "Полнолуния" в ресторане НЭП. (ул. Красного Восстания, 20, тел. 202-117)

23 апреля, понедельник, актовый зал Института земной коры (ул. Лермонтова, 128, проезд до ост. "Академгородок") – сборный концерт Полнолуния с участием Михаила Башакова.

24 апреля - сольный концерт Михаила Башакова в НЭПе.

Автор: Артур Скальский © Областная газета КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 4410 20.04.2007, 15:09 📌 230

URL: <https://babr24.com/?ADE=37317> Bytes: 4237 / 4222 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)