

Экспонаты художественного музея снабдили аннотациями

Узнать самую интересную информацию об экспонатах художественного музея теперь посетители смогут и не прибегая к услугам экскурсоводов

Искусствоведы приготовили уникальный проект — многие полотна сопровождаются специальными аннотациями. Сегодня состоялся монтаж обновленной экспозиции.

О том, что площадь Пьяцетта в Венеции в средние века была местом казни, и что расположенное на ней здание библиотеки считалось самым красивым в Италии, теперь можно узнать не только у экскурсовода. Искусствовед Елена Соболева расставляет в залах художественного музея специально подготовленные аннотации с информацией об изображенном на картине месте или здании. Таким образом сотрудники музея хотят привлечь внимание к тем полотнам, которые не пользуются особой популярностью у посетителей. Например, «Весна в Коломенском» художника Чернышова. Здесь запечатлена церковь Воскресения, построенная в честь рождения царя Ивана Грозного и ставшая одной из первых в России шатровых каменных церквей. Есть аннотация и к картине, которая интересна многим посетителям — это «Вид Иркутска со Глазковского предместья».

Елена Соболева, искусствовед, куратор проекта: «Пейзаж писал художник Мейер, соблюдая все исторические точности, но закончить ее не смог, скончался. тогда картину вывезли в европейскую часть России, и дорисовывал ее друг, художник Рязанов. который в Иркутска никогда не видел, знал лишь по наслышке».

Поэтому на картине женщины, в традиционных для средней полосы России одеждах, убирают рожь, которую в Иркутске не выращивали. Эксперимент с аннотациями в музее проводят впервые, пока выбрали десять картин, написанных художниками разных эпох и стран. Сейчас искусствоведы готовят информацию для зала классического искусства Китая. На ней будет расшифровка иероглифов с некоторых гравюр.

8 аннотаций к картинам, одна к гравюре, и еще одна — будет посвящена самому музею, его знамя является памятником истории и архитектуры. Мольберт с архивными документами и фотографиями поставят в холле. Он будет встречать всех посетителей музея.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)