

«Острова» Александра Москвитина

У каждого свои острова. Для одних это просто осколки суши, окруженные водой, для других – отделенные временем воспоминания, а для кого-то и сама планета Земля – одинокий остров, затерянный в открытом космосе. Так считает иркутский-московский художник Александр Москвитин. В конце прошлой недели в галерее Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева открылась его выставка «Острова».

Александр Москвитин уже давно сменил место жительства на город, который так созвучен его фамилии, там у него творческая база. Однако в Иркутске его продолжают считать своим, сибирским художником. Сам автор говорит, что не понимает, зачем проводить какие-то границы, ведь он все равно живет на родине и любит путешествовать по ее просторам.

В экспозиции можно увидеть около двадцати живописных полотен Александра Москвитина и около десяти графических листов. На его почти монументальных картинах горные пейзажи, обнаженные женщины, олицетворяющие стихии, портреты. В общей палитре сложных тонов, которыми выписаны произведения, почти всегда появляется один или несколько ярких и чистых цветов. Это сообщает произведениям особую энергичность и экспрессивность.

– Александр Москвитин – один из лучших современных авторов, – отметил на открытии выставки председатель Иркутского отделения Союза художников России Александр Муравьев. – Во-первых, он прекрасный рисовальщик. Во-вторых, его работы, при всей детальности проработки, не выглядят «замысленными». И в каждой его картине обязательно есть какая-то «изюминка».

Название выставки, по словам Александра Москвитина, дало программное полотно «Остров памяти». На нем художник изобразил лесистый склон горы, с которого к берегу реки скатилось несколько поваленных деревьев. Работу мастер посвятил своим умершим друзьям.

– Это реквием, посвящение всем моим ушедшим рано и безвременно товарищам, – отметил автор. – Они прожили трудную жизнь. На картине много символов: спуск к реке и лестница, по которой они делали шаги в небо.

Автор считает, что все его работы это, по сути, одна картина, ведь полотна так или иначе сообщаются, вступают в диалог. В экспозицию Александра Москвитина вошли произведения разных лет. До Иркутска выставка была представлена в Москве. Через три недели проект «Острова» отправится в другой российский город. Но в какой именно, художник пока не решил.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)