

В рамках "Французской весны" - спектакль пантомимы!

12 апреля на камерной сцене Драматического театра - французская труппа "Месье и Мадам О". Начало в 19.00.

Спектакль "Месье и Мадам О" появился в 1998 году. С этим спектаклем театральная труппа гастролировала по Франции, Японии, Южной Корее, Германии, Швейцарии, Италии и везде имела оглушительный успех. Этот новый жанр удивил и пленил, представляя актуальное направление французского театрального искусства в одном из его самых удавшихся вариантов.

Лоран Клерэ, основатель труппы, выступает в качестве актера совместно с Франсуаз Пюрнод, французской актрисой, открывшей собственный театр в Бельгии и практикующей театральный экспромт в течение 8 лет.

Месье и мадам О

Как сыграть сцену без помощи слов? Как сделать видимыми чувства? Тревогу, напряжение, мечты... пользуясь только языком собственного тела?

«Месье и Мадам О» – это театр, где все слова выражаются жестами, это искусство телесное и поэтическое, на грани с пантомимой, танцем и цирком...

Созданная под руководством Вьолэн Клане и Лорана Клерэ в 1998 году, «Компания Месье и Мадам О» является ассоциацией, основной целью которой является продвижение искусства пантомимы через организацию и проведение спектаклей, мастерских, стажировок, лекций, мастер-классов. Она открыта для всех, желающих открыть для себя искусство пантомимы.

Вьолэн Клане и Лоран Клерэ закончили Международную Школу Драматической Пантомимы Марселя Марсо в Париже. И именно они создают сценарии и занимаются постановочной частью спектаклей.

Кроме того, Лоран Клерэ сам выступает в качестве актера совместно с Франсуаз Пюрнод, французской актрисой, открывшей собственный театр в Бельгии и практикующей театральный экспромт в течение 8 лет.

«Месье и Мадам О» отходят от традиционных представлений о «белом миме» и показывают публике совершенно новое, интеллектуальное и зрелищное действие. Они черпают свое вдохновение в традиционном искусстве пантомимы, сочетая его с динамикой современного танца и циркового искусства.

Спектакль «Месье и Мадам О» появился в 1998 году. С этим спектаклем театральная труппа гастролировала по Франции, Японии, Южной Корее, Германии, Швейцарии, Италии и везде имела оглушительный успех. Везде прием был великолепный, и зрители уходили восхищенные. Этот новый жанр удивил и пленил, представляя актуальное направление французского театрального искусства в одном из его самых удавшихся вариантов.

В этом же 1998 году «Месье и Мадам О» получил Премию Публики по Гастролям по Океании и вторую Премию Фестиваля Юмора в Лонжюмо.

«Месье и Мадам О» на сцене. Драматические терзания двух актеров. С минутной точностью, мужчина и женщина каждый день занимаются одними и теми же привычными и ничтожными делами. Комичная и ироничная, жестокая и сложная, их история является историей обычной пары, которая каждый день впадает все больше и больше в жестокое и безвыходное единоборство.

Без слов и только при помощи жестов, эта пьеса постепенно наполняется юмором и поэзией. Она предлагает, одновременно легко и значительно, подумать о силе привычек, об обыденном, о правилах приличия, и без самолюбования обнажает абсурдный механизм, который толкает пару к разрыву.

Два французских мима обладают неисчерпаемым обаянием и выразительностью. Своими телами они и без слов очаровывают публику.

От Этьенна Декруа до Марселя Марсо, от немого кино до циркового клоуна. Синтез разных стилей и техник, свойственных актерскому искусству пантомимы. Театр Абсурда. Игра с предметом. Импровизация, интерпретация и постановка шутовских сцен – все это «Месье и Мадам О». Забавный, жизнерадостный, изобретательный, этот спектакль не оставит равнодушным даже самого притязательного зрителя. Поэзия мима напоминает нам, насколько слова могут быть лишними.

«Эти два виртуоза жеста уже оставили свой след во Франции и в Европе. Не упустите их, если Бог театра приведет их к вам». Мирто Рейс (театральный критик, Франция).

В Иркутске спектакль состоится 12 апреля на Камерной сцене Драматического театра им. Н.П. Охлопкова. Начало в 19.00.

Телефоны для справок: 8 (3952) 33 14 56 (Альянс Франсез Иркутск), 8 (3952) 20 04 77 (касса театра)

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3799 12.04.2007, 13:24 📌 325

URL: <https://babr24.com/?ADE=37120> Bytes: 4104 / 4097 Версия для печати

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)