

Иркутск становится джазовой столицей

Возвращаясь к заголовку этого материала, оговорюсь: дело не столько в том, что Иркутск претендует на первенство в этом виде музыкальной жизни, сколько в том, что он перестает быть джазовой провинцией. А альтернатива провинциальности - центр, столичность. Так вот: в апреле в Иркутске состоится Второй Международный фестиваль «Джаз на Байкале».

В июне 2006 года в области прошло яркое событие - первый такой фестиваль, очень крупный, собравший много участников разных стилей и направлений из разных стран. Об этом рассказывает на встрече с журналистами генеральный продюсер центра «Джаз на Байкале», он же - руководитель группы «Доктор Джаз», он же - ее участник (пианист) Александр Филиппов. В пресс-конференции также принимал участие один из основателей джазового движения в Иркутске Василий Кучеренко.

- У Второго Международного джазового фестиваля в Иркутске (25-26 апреля) будет одна особенность - он обрел себе постоянную прописку в Иркутском музыкальном театре, это его основная, хотя и не единственная площадка, - говорит Александр Филиппов. - Музыкальный театр выступает также соорганизатором этого проекта. Помимо этой сцены концерты пройдут в ангарском ДК «Нефтехимик» и на клубных площадках, джем-сейшн - в клубе «Эстрада».

Еще одна отличительная черта - увеличение географии участников. Если в прошлый раз мы принимали у себя музыкантов из России и США, то теперь будут американцы, бразильцы, японцы, музыканты из Европы и, конечно, из России. Будут участвовать и музыканты из города и области - мы принимаем заявки от всех желающих и дадим им возможность выступить с музыкантами мировой величины, звездами джаза.

По мнению Александра Филиппова, практика такого совместного творчества даст импульс естественному росту профессионализма наших музыкантов.

- Хотел бы обратить внимание на имена, - продолжает Александр. - В Иркутск приезжает Бенни Голсон - это имя знакомо, наверное, всем любителям джаза.

- Все, наверное, смотрели фильм «Терминал» и помнят того «мужика на саксе», который играет перед Томом Хэнксом. Хотя на самом деле эта роль для музыканта - не более чем дань уважения Стивену Спилбергу, пригласившему его «сыграть самого себя» в этом фильме, - дополняет Василий Кучеренко. - По большому счету, Бенни Голсон - живая легенда джаза, человек, который со своим саксофоном прошел сквозь все джазовые эпохи, начиная от Чарли Паркера. Несмотря на свой почтенный возраст, он не утратил ни своего звука, ни вкуса к жизни - общение с ним доставляет огромную радость. Это, без преувеличения, звезда первой величины.

- Интересным обещает быть совместный проект с бразильцами - приедет один из лучших джазовых музыкантов Хендрик Меркенс, который играет джаз на губной гармошке. У нас будет Серджио Брандао, который ездит по всему миру с известными музыкантами. Впервые в Иркутске побывает участница из Японии, а именно - Кейко Моришита, которая поет традиционный джаз с этническим уклоном - и, думаю, нам всем интересно будет послушать, как японцы интерпретируют джаз. Приедет и всеми нами любимый скрипач Давид Голощекин, на этот раз он будет выступать с гитаристом из Соединенных Штатов Ильей Луштаком, который давно уехал из России и сейчас играет в Нью-Йорке с известными музыкантами.

Закрывать фестиваль будет квартет Дэвида Кикоски (США) - очень интересный проект и интересный коллектив: он состоит из известных музыкантов, среди которых, например, - барабанщик Джефф Тэйт Уатс. И сам Дэвид Кикоски очень разноплановый музыкант - он исполнял и битл-джаз, то есть джазовые обработки композиций «Битлз», и многое другое... В любом случае это будет современный и яркий проект.

- На американских барабанщиков всегда интересно смотреть - наверное, вы в этом могли убедиться на джазовых концертах последних лет. Они очень любопытно работают. Но, пожалуй, барабанщика калибра Джеффа Тэйна Уатса у нас еще не было, - считает Василий Кучеренко. - Все они виртуозы, но есть музыканты

просто хорошие, а есть - музыканты-бренды, как Уатс.

Александр Филиппов:

- Нынче к нам приезжает также юношеский ансамбль Хартфордской академии искусств - это молодые джазовые музыканты. Исполнение джаза не является основной специальностью этих фактически еще детей, но они этим направлением тоже увлечены, а один из участников коллектива победил на Международном конкурсе детских джазовых коллективов в Нью-Йорке. Они выступят по линии культурного обмена в нашем музыкальном колледже на совместном концерте, в котором примут участие и наши ребята. У детей в США традиционно очень высок уровень джазового образования, мы это видели на своих гастролях в Нью-Йорке. И, думаю, интерес многих наших юных музыкантов к джазу неизменно поднимется после такой встречи.

Вообще, на фестивале будет работать несколько таких проектов, не связанных с концертами: творческие встречи, мастер-классы. Одна из участниц фестиваля, Шейла Джордан, с которой иркутяне познакомились в прошлом году, приезжает не только выступить в Иркутске и Ангарске, но и дать несколько мастер-классов джазового вокала для всех желающих. Она хочет, чтобы талантливые дети из Сибири приехали в Америку поучиться, так как там хорошие возможности и богатые джазовые традиции. Там у нее есть престижный вокальный класс...

Мы тоже стараемся развивать джазовое движение в разных направлениях.

- Все ли желающие смогут попасть на мастер-класс, или для этого нужно будет пройти отбор, предварительное прослушивание?

- Оргкомитет фестиваля будет находиться в театре, и сначала нашим джазовым педагогом по вокалу Натальей Лихошерст будут проводиться отборочные туры, чтобы видеть, есть ли у желающих хоть какая-то предварительная подготовка. Потому что предстоящий урок у Шейлы Джордан - это урок высшего мастерства.

В заключение хочется сказать, что неофициальный старт фестивалю «Джаз на Байкале» уже дан: 28 марта в Музыкальном театре состоялся концерт коллектива «Доктор Джаз», во время которого исполнялись композиции, записанные нашими музыкантами на гастролях в Америке. Теперь следите за афишами и торопитесь в билетные кассы. Это не реклама - это опыт прошлого фестиваля, показавшего, насколько велик интерес иркутян к этому направлению в современной музыке.

Автор: Любовь Сухаревская © Байкальские Вести КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3547 05.04.2007, 12:20 👍 141

URL: <https://babr24.com/?ADE=36986> Bytes: 6136 / 6136 [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)