

Иркутскому поэту Александру Сокольникову - 60!

К новой книжке стихов этого поэта, буквально накануне выхода ее в свет, мне довелось написать предисловие. Это вдвойне приятно еще и потому, что выход книги означил собой круглую дату - 60-летие со дня рождения автора.

Его имя хорошо известно иркутянам, да и за родными пределами найдется немало любителей его изысканного, образного, неожиданного стиха. Александр Сокольников пишет не традиционно, не соблюдая рифм и размера - так писали еще в прошлом веке в Европе Витезслав Незвал, Поль Элюар, Пабло Неруда, а из соотечественников - Андрей Крученых, Велимир Хлебников. Такой совершенно свободный от ритма и рифмы стих называется верлибром. Строки Сокольникова свободны еще и от знаков препинания - можно перевести дыхание там, где ты интуитивно ощутишь смысловую остановку, паузу.

Несколько лет назад стихи Александра Сокольникова получили признание во Франции, где делегация литераторов-иркутян представляла нашу область и ее культуру, а чуть ранее Сокольникова назвали королем верлибра на писательском совещании-конкурсе в Ленинске-Кузнецком.

Представляя свою книгу, которая готовилась к изданию несколько лет, иркутский поэт собрал в органном зале филармонии своих друзей на небольшой творческий вечер. Вечер получился более чем камерным, но не в этом дело. Дело даже не в том, что Сокольников продемонстрировал свою неопытность в публичных выступлениях - говорил сбивчиво, и не всегда - о главном. Хотя кто знает, в чем оно - главное? Просто слушатели Александра стали дружески советовать ему: да что там говорить, не лучше ли почитать побольше стихов?

Сокольников читал стихи, перелистывая новорожденную книжку. Это были стихи разных лет - от давних, ставших «иркутской классикой», до написанных в последние годы и месяцы. Сокольников ностальгически говорил (и читал стихи) о своих родных местах, о тихо журчащей речке КачУге, о другой реке - Лене, убегающей в океан...

Если прочесть подряд несколько его страниц, непременно заметишь, как много в его стихах цветов и деревьев, воды и неба; как доверяет он муравью, бабочке, птице и как мало среди его героев людей - может быть, оттого, что от них быстрее всего устаешь. Но сами по себе образы, метафоры Сокольникова бывают столь неожиданны и свежи, что поражают воображение.

Поэт надеется, что сумеет найти к сердцу читателя дорогу, - во всяком случае, до сих пор это ему удавалось. А мы от имени наших читателей поздравляем поэта-верлибриста с юбилеем, желаем ему не терять дружбы с музами и представляем несколько стихотворений из новой книги, которая называется «Вне канона». Канонов он действительно не признает.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта:

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта:

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта:

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта:

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта:

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта:

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта:

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)