

Дамское каприччо

Светильники из стекла и зеркал, украшения из бисера, меха и металла, мягкий ворс гобеленов и шелк лоскутного шитья, буйство красок живописи и четкость линий графики – все это можно увидеть на выставке, которая открылась 28 февраля в городском выставочном центре им. В. Роголя.

Десять иркутских художниц назвали свою экспозицию «Дамский каприз», сравнив причудливое женское творчество с музыкальным произведением каприччо, прямой перевод которого – прихоть, своенравие. По мнению мастериц, именно эти качества характерны для весны, всегда неожиданной, порывистой и свободной.

– Мы дарим эту выставку женщинам к 8 Марта, – отметила на открытии художница Анастасия Ченских. – Поэтому и наши работы посвящены прекрасным дамам, цветам, любви, природе.

Экспозиция расположилась в двух залах выставочного центра. Все авторы, принявшие в ней участие, очень разные, хотя многие из них состоят в одном творческом объединении «Дама пик» и большинство учились у художника Виталия Смагина. Например, Анастасия Ченских представила картины из шелка, созданные в технике лоскутного шитья. Издалека они очень похожи на абстрактную живопись и радуют тонким подбором оттенков. Анна Буддо выставила аксессуары из бисера и меха. Автора изысканных шейных и поясных украшений больше всего интересует символика цвета и узора. Например, ярко-красный бисерный ошейник с большими и малыми кругами символизирует древнеславянского бога войны Перуна.

– Раньше украшения были амулетами, защищающими от порчи или дающими силу, – говорит Анна Буддо. – Женщины разных народов старались оберегать шею, руки и ноги, и графическая символика фигур у них почти одина.

Анна Хохлова и Ирина Нестерчук создали коллекцию светильников. Это и две большие настенные панели «Город Кстукри», то есть Иркутск наоборот, своеобразное зазеркалье. И маленький настольный светильник в коричневых тонах «Крепкий кофе». И большую напольную светящуюся колонну «Ветер перемен», превращенную искусной росписью в дерево.

Работы Светланы Гуськовой сочетают живопись и ручное ткачество. А гобелен Ольги Ильиной рассказывает нам о «Жизни лотоса». Елена Сергейчук представила в экспозиции пейзажную живопись, а Анастасия Халипова – женские портреты и натюрморты. Надежда Уладьева – причудливые украшения из кожи и самоцветов, а Анжела Рыкова – металлические подвески-онгоны, образы которых восходят к шаманским верованиям, и платья из металла.

Выставка будет работать до 24 марта.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл. почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл. почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл. почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл. почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл. почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл. почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл. почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл. почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл. почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)