

# Ганнибалы духовной сферы, или "дворкиниада"

"Заповедь "Не убий" мы претворяем в жизнь, просто казня убийц..."

Адольф Гитлер

Выход фильма «Ганнибал, восхождение» навёл вашего автора на некоторые мысли, что маньяки существуют и в духовной сфере. Но если первых можно увидеть легко, по следам их деятельности, то вторых распознать гораздо труднее.

Современное урбанизированное общество, утопающее в потоке информации, не оставляет нам шансов на то, чтобы мы могли хоть сколько-нибудь остановиться, оглянуться, задуматься и оценить свои усилия и усилия других в достижении жизненного успеха, чему способствует дефицит времени и довольно поверхностное ознакомление с различными аспектами сопутствующими нашей каждодневной жизни. Но если в быту нам простительно такое поверхностное отношении к окружающему нас миру, то людям, имеющим отношение к сферам духовным, и я бы даже не побоялся сказать к сферам религиозным, полагается иметь довольно тонкую душу и отзывчивое сердце, так как люди религиозные бывают довольно ранимы и не желают оказывать сопротивление насилию или противостоять оскорблениям. Пусть простят меня истинные христиане, но самый первый пример, который приходит на ум, - это Иисус Христос, который даже с точки зрения человека неверующего уже потому нуждался в защите, что о собственной защите как таковой никогда не помышлял.

Возвращаясь на нашу грешную землю, мы можем заметить то тут, то там признаки некоторого нездорового религиозного экстремизма, фанатичного преследования инакомыслящих, граничащего с умопомешательством или паранойей. Среди этих людей есть разные типы и личности. В родном отечестве яркой звездой и образчиком такого типа творческих личностей является некто Александр Дворкин, который работает по его собственному признанию «ассенизатором» духовной сферы.

Да простит нам читатель некоторый нигилизм и отсутствие восторженности мыслей (живем в суровых условиях стресса), но никак не можем мы применить проклятые западные нормы свободы совести и вероисповедания к нашим, понимаешь, российским условиям. Ведь вот вроде читать умеем, и даже читаем все эти правовые нормы международных правозащитных организаций с громкими и пышными аббревиатурами, но не можем применить их, как ни стараемся. Видимо, правы классики, говоря о загадочной русской душе. Впрочем, наш персонаж с сомнением относится к собственной национальной самоидентификации; то он считает себя русским, то вспоминает о своих иудейских корнях, а недавно, защищая свою честь и достоинство в Ярославле городе, посчитал себя белорусом. Впрочем, имея гражданство USA со свойственным для западной демократии плюрализмом, немудрено и напутать, кто ты на самом деле. Публичное первенство в плане самоидентификации принадлежит не Дворкину, а известному всей стране лидеру либеральных демократов, у которого, как известно - мать русская, а отец юрист. Впрочем, речь не о нём.

Герой художественного фильма о Ганнибале, был так сказать поедателем людей в самом натуральном виде. Наш же герой «очищает» души потенциальных «неверных» и тем самым спасает их от грозящей им опасности. А в борьбе за правое дело, как известно все средства хороши. Так, например, встретил наш герой в подземном переходе последователя Кришны, который мирно читал свою религиозную книгу, и обрушил господин Дворкин свой праведный гнев на еретика кришнаита, и застучал он ногами и замахал он руками, вырвал ересь из рук адепта и изорвал её. А чтобы неповадно было отступнику впредь на нашей земле читать книжки еретические, схватил того в охапку и отвёл в ближайшее отделение милиции. Вернувшись домой, не смог успокоить свою душу и излил чувства на бумагу, написал пресс-релиз и направил в редакции. Но если Вы, читатель, думаете, что наш герой обличал в пресс-релизе несправедную веру, то Вы ошибаетесь, так как не это главное, а главное, как оказалось, это сам кришнаит напал на несчастного Дворкина, так и было написано, - «напал и избил...».

Вывод, к которому пришли бы специалисты в области мозга, так это то, что человек выдаёт желаемое за действительный факт. А это в свою очередь аномалия поведения, вызванная неправильной работой мозга, что впрочем, свойственно натурам литературным, (кстати, наш герой написал труд под названием «Иван Грозный – как религиозный тип»). Дворкин, самый что ни на есть литератор, потому как многое в его произведениях; пресс-релизах, статьях и даже книгах фантастического и мистического. То есть основанного на личных догадках и предположениях. Поймите меня правильно господа, я же не порицаю, а только отмечаю, что у всех людей этого типа могут быть неадекватные реакции.

Вот ещё один пример, случай в городе Екатеринбурге, где собирался наш герой провести семинар. На самом деле это его любимое занятие - ездить везде и проводить лекции и семинары. На своём сайте он так и пишет, что мол, вызывайте меня, я приеду всегда, только, оговаривается, что очень хочется до аэропорта на такси ехать, так что, господа приглашающие пришлите пару тысяч, а то у нас в Москве такси до аэропорта столько и стоит. И поясняет дальше, что времени мало, везде зовут. Так вот про Екатеринбург; приехал наш герой в школу на лекцию, а там его не пускают, говорят, что это же для детей учреждение, а вы тут ни при чём, собственно. Ну, суд да дело, а он ни в какую. Желая, говорит, лекцию прочесть, и всё тут. Пришлось вызывать милицию. А тем что? Что Дворкин, что Боркин, всё едино, и забрали буйного Дворкина в отделение. Вы, читатель, конечно догадались, что тут началось. Шум докатился до престольной, конечно пресс-релизы во все концы, что вот, мол избили милиционеры Дворкина и православного священника, или наоборот православного Дворкина и священника, в таком вот ключе. Про синяки правда, нигде написано не было, но в сообщении чётко указывалось, что избили... Как и в случае с кришнаитом, очень похоже что враги Дворкина обладают таинственными способностями наносить удары изуверским способом, не оставляя следов. Кстати, сам Дворкин считает себя православным христианином, что впрочем, никому запретить нельзя, официальные православные власти этого не подтверждают, но и не опровергают.

Вернёмся, друзья мои, к Ганнибалу. Многие посчитали бы это сравнение нашего героя и художественного персонажа неверным, да мы и не претендуем на истину в последней инстанции. Мы, конечно, избиениям не подвергались, да и известности у нас никакой, но творчество уважаем, и полёт мысли пытаемся осуществлять. Так сказать учимся у старшего товарища Дворкина. Только врать мы пока не умеем. Наше аллегорическое сравнение только подчеркивает, что между Дворкиным и Ганнибалом ничего общего нет и быть не может. И если Вы, читатель, подумали по-другому, то это Ваша собственная фантазия, за которую ни мы, ни профсоюз, ни ООН ответственности нести не можем.

Более того, как мы заметили в самом начале нашей статьи, очень трудно жить в современном мире, где информационный поток так и норовит захлестнуть нас, и не мудрено, что бывают ошибки, неточности, просто сплошь и рядом. А все мы товарищи, ходим под богом, даже те, кто это отрицают, понимают, что в этом что-то есть. И как мы с вами можем после этого осуждать Дворкина, или порицать его, нет, нет, нет, это не наши методы. Мы Дворкина не осуждаем и не порицаем, каждый имеет право на ошибки, даже если сам он этого и не замечает. Мы только обратили внимание на некоторые вещи, и это рука помощи Дворкину. Вот в Христианстве есть например такой феномен как покаяние.

Кстати, те, на кого Дворкин нападает, а это самые разные организации (привести весь список организаций нет возможности, так как займёт он большую часть статьи), во многом следуют по пути указанному Христом в его заповедях, может быть, поэтому не отвечают они на глупую критику, не реагируют на явную ложь. Верите или не верите, всем нам - бог судья!

Иван Негрозный

#### **Использованные материалы:**

1. Интервью Александра Дворкина Владивосток 19.04.2002.
2. Малая медицинская энциклопедия – определение паранойи.
3. Статья о суде в Ярославле, опубликованная на сайте Славянского правового центра.
4. Сообщение Агентства религиозной информации «Благовест-Инфо» о «нападении» на Дворкина.
5. Сообщение информационного канала «АПИ Новости» о решении суда в Екатеринбурге, который признал проведение митинга Дворкина и Зайцева у школы № 21 несанкционированным.
6. Книга «Моя жизнь» Адольф Гитлер.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)