

# Киноклуб "35 кадров"

28 декабря в 18-30 в помещении художественной галереи "Небо и земля" состоится открытие иркутского киноклуба.

В этот же день 111 лет назад братья Люмьер провели свой первый кинопоказ. Тогда на нем присутствовало 35 человек. Исходя из размера доступного помещения, и следуя этому историческому факту, для клуба взято название "35 кадров", он рассчитан на данное количество зрителей.

Главная цель создания нашего Киноклуба - дать возможность зрителю и в частности творческой молодёжи реализовать все грани своего интереса в области киноискусства, а именно:

- Смотреть кино (избранные шедевры): классики мирового кинематографа, новое "другое" кино.
- Изучать кино: Курс лекций, посвящённых теории и практики кинопроцесса.
- Обсуждать кино: "Дискуссионный клуб", где каждый сможет высказать своё мнение о просмотренных фильмах и выслушать точку зрения других участников Киноклуба.
- Показывать кино: Возможность молодым режиссёрам организовать премьеру собственного кинофильма.

## Перспективы развития Киноклуба:

Киноклуб "35 кадров" это не просто кинотеатр или клуб по интересам, это культурно значимое явление, стратегической целью которого является развитие авторского кино в России, именно поэтому он предполагает следующие направления развития:

- Помощь членам Киноклуба в создании собственных кинофильмов
- Организация встреч с режиссёрами, актёрами, продюсерами
- Организация кинофестивалей для молодого российского авторского кино

**Киноклуб "35 кадров" ПРОТИВ:** "первого" и "второго" фильмов года, дешёвых отечественных сериалов, против блокбастеров и супер спецэффектов, заменяющих простые человеческие чувства.

**Киноклуб ЗА:** авторское, нестандартное и творческое кино. Ситуация, которая сложилась в современном коммерческом кинематографе, неизбежно ведёт к вытеснению авторского кино, которому элементарно не оказалось в нём места. К публичному прокату в кинотеатре имеет доступ только массовое, либо, что реже, известное, отмеченное на фестивалях, кино. Простой автор, лишённый имени и лавров, также лишён и того удивительного контакта со зрителями, который даёт публичный показ его фильма в просторном кинозале. Однако он имеет на это право, а значит и должен иметь возможность.

Примечание: Киноклуб не берётся за показы фильмов с ярко агрессивной окраской, откровенными порнографическими сценами и националистически или расистски ориентированной идеологией.

## Расписание работы:

четверг 18-30 - классика мирового кинематографа

воскресенье 16-00 - "другое", авторское кино

**Адрес:** Иркутск, ул. Марата, 34 "Б"

Для информации: телефон - 95-26-27, e-mail: karandash38@mail.ru

Владимиров Александр

## Расписание на ближайший месяц:

28 декабря 18-30 - ЖИТЬ /IKIRU (LIVING/TO LIVE/DOOMED)/ Япония 1952; 2,20. А.Куросава, драма, Премия иностранных делегаций на МКФ в Берлине - 1954

4 января 18-30 - ТЕНИ ЗАБЫТЫХ ПРЕДКОВ 1964 г., 93 мин., СССР Киностудия им. А.П.Довженко. Режиссер: Сергей Параджанов, фольклорная романтическая арт-драма, 28 международных призов

7 января 16-00 - НАШЕ РОЖДЕСТВО (США) 1:23. Реж. Абель Феррара, урбанистическая драма о наркотилах, премьера фильма: Каннский МКФ-2001

11 января 18-30 - ДОН КИХОТ (Франция) 1933, 1:35. Реж. Георг Вильгельм Пабст. Фёдор Шаляпин, Джордж Робей, Оскар Эш, драма: экранизация романа Сервантеса

14 января 16-00 - ДИСКОВЫЕ (Ирландия) 1:29. Реж Кирстен Шеридан, остросюжетная психопатологическая драма/мелодрама

18 января 18-30 - Я - КУБА (Россия - Куба) 2:20 1964. Режиссер Михаил Калатозов, оператор: Сергей Урусевский, сценарий: Евгений Евтушенко. Художественно-публицистическая драма-эссе

21 января 16-00 - СЫН (Бельгия-Франция) 1:43 2002. Реж. Жан-Пьер и Люк Дарденны. Психологическая драма/метафизическая притча, снятая подвижной камерой в стиле гиперреализма

25 января 18-30 - УТИНЫЙ СУП /DUCK SOUP/ США 1933; 1,10. Режиссер: Лео МакКэри. В ролях: братья Маркс. Шедевр в жанре абсурдистской комедии

28 января 16-00 - ПЫЛЬ, Россия, 2005, 110 мин. Режиссер: Сергей Лобан. В ролях: Алексей Подольский, Глеб Михайлов, Петр Мамонов. Экзистенциальная психоделическая драма/трагикомедия/фантастический реализм.

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 4253 26.12.2006, 00:23 📄 188

URL: <https://babr24.com/?ADE=34983> Bytes: 4206 / 4164 Версия для печати

👍 Пореккомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24\_link\_bot

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/@irk24_link_bot)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](https://t.me/@babrobot_bot)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)