

## Десант вражеской пропаганды

Ожидая - и не дождавшись - статьи на тему посещения нашего города хором духовного рока "Гарлем Госпел Хор" от одной очень известной в Иркутске журналистки, мы решили попробовать заполнить эту лакуну самостоятельно.

Оказалось, что это не слишком трудно; но теперь нашу роль "рецензентов на рецензию" нам придется уступить вам, уважаемые читатели. В скобках заметим, что нам концерт очень понравился вне рассмотрения конфессиональной принадлежности исполнителей (она, если честно, была нам глубоко безразлична), но что основной мыслью, вынесенной нами с этого концерта, была: "ну вот умеют же люди верить просто и радостно, а не с оглядкой на реакцию соседей или начальства"... И мы искренне сожалеем, что климат нашего города оказался враждебным к таким солнечным по своему духу гостям.

Столь же искренне мы надеемся, что, расставшись с нашим климатом, они расстались и со своими болезнями.

---

13 ноября в Музыкальном театре высадился глубоко враждебный нашим ценностям и нашему менталитету десант. Наплевав на истинно христианские идеалы, хор "Гарлем Госпел Хор" устроил недостойное действо, сравнимое по эффекту с худшими традициями сектантских бдений.

Увы, зал был практически полон. Промариновав любителей джаза и рока около получаса ожиданием, на сцену вышла сначала пара музыкантов этой сатанинской группы, а затем и все десять хористов.

☐ Неуважение исполнителей к публике было столь велико, что они даже не удосужились взять переводчика, а собственное знание русского языка, как это водится у всевозможных эмиссаров от Дяди Сэма, ограничились несколькими весьма искаженными расхожими словами.

И вот на сцене - десять человек, "братьев" и "сестер". Три черных мужчины; один из них играет на синтезаторе и не поет; еще один - довольно сублильного сложения с очень выразительными глазами и дьявольскими бровями и бородкой, отличительная черта - легкая хромота, в последствии дирижирует всем хором; последний - классический исполнитель ролей "хороших черных полицейских" в голливудских боевиках. Шесть женщин; молоденькая барабанщица, от которой в памяти остается три элемента: зубы, кепка и палочки; белокожая молодая, немного похожая на древнюю египтянку и периодически позволяющая себе забывать, что она на сцене, а не в среде себе подобных (например, начиная поправлять юбку, или озираясь по сторонам). Остальные женщины, если оставить вне внимания расовую принадлежность, описываются одним словом: бабы. Нет, не так: БАБЫ. Кабы не чернота и характерные черты, можно было бы вспомнить бессмертное "есть женщины в русских селеньях"... Особенно монументальна была сестра Оливия, одной своей статью способная повергнуть в трепет и комплекс неполноценности любого, даже самого дородного священника. Вот только при всей монументальности форм ведут они себя то ли как набившие уже оскомину проповедники "made in USA" (кем, собственно, и являются), то ли как массовики-затейники на детских утренниках.

Самое ужасное то, что зал, сначала весьма академически-сдержанный, пошел на поводу у этих торговцев дешевой редакцией Слова Божьего. Их кликушеские призывы "открыть сердца", потому что "Иисус - это радость, счастье и любовь" вызвали сначала неуверенную, а потом и массовую реакцию зала - "Да! Да!". А чего стоили их призывы к совместному приплясыванию во время исполнения совершенно лишенных хотя бы тени Божественно Возвышенности песен? Да что там - возвышенности: этот так называемый хор духовной музыки привез даже несколько песенок из боевика "Действуй, сестра" - и исполняли их (как и все остальное) вполне в духе этого псевдохристианского шоу. А люди в зале мало того, что невольно начинали притопывать в том же ритме, - как на обычных сеансах зомбирования тоталитарных сект они послушно поднимали руки, раскачивались, некоторые даже подпевали.

Как призналась мне одна девушка уже после окончания этого действа, у нее разболелась голова; думаю, что последствия для многих и многих участников этого представления могли оказаться и более грустными. Тот же

факт, что руководитель хора перед выступлением почувствовал плохо и не смог выйти на сцену, а самая активная из хористок-психотехников свалилась с гипертоническим кризом прямо во время выступления, не может не навести на мысли о заступничестве, оказанной высшей силой при посредстве находящейся совсем рядом с театром Крестовоздвиженской церкви, славящейся своим сибирско-суровым и истинно православным характером.

Наши простые русские люди не должны давать себя одурачить всяким певучи проповедникам. Комитет по культуре Иркутской администрации должен тщательнее отбирать концертные программы гастролеров. Куда лучше было бы для нравственности иркутян, если бы сцена на этот вечер была отдана, например, какому-нибудь церковному хору или хотя бы Театру народной драмы. Что же касается неразборчивых любителей всякой заграничной якобы духовной рок- и джаз- музыки, то для них вполне достаточно присутствия в репертуаре театра глубоко конъюнктурной и коммерческой вещи "Иисус Христос - суперзвезда".

Автор: Ульяна Слезкина   © Babr24.com   КУЛЬТУРА, ИРКУТСК   👁 5023   21.11.2006, 09:20   📌 299

URL: <https://babr24.com/?ADE=34068>   Bytes: 5442 / 4989   Версия для печати   Скачать PDF

👍 Пореккомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Ульяна  
Слезкина.**

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

## КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)