

И снова — звезды в небе над Иркутском

Завершается фестиваль искусств, посвященный 165-летию Байкальского банка Сбербанка России

Из совсем недавних событий фестиваля — приезд с концертом в Иркутск блистательной вокалистки, примы Дрезденской оперы Светалины Качур, выступление в филармонии одного из самых успешных джазовых коллективов — «Фонограф-джаз-квартета», яркое выступление на той же, филармонической, сцене еще двух коллективов — ансамбля русских народных инструментов имени Н.Будашкина из Читы и дуэта «Белый острог» из Москвы. Замечательно, что юбилей стал не просто поводом для корпоративного празднования работников и, может быть, клиентов Сбербанка, но вылился в фестиваль — длиною в месяц.

Об этом — короткое интервью с председателем правления Байкальского банка Сбербанка России Максимом Полетаевым:

— Максим Владимирович, фестиваль искусств — это только юбилейная акция Байкальского банка СБ или она может стать «постоянно действующей»?

— Я думаю, если мы найдем кого-то еще, кто вместе с нами смог бы выступить организатором и спонсором такого фестиваля, то мы смогли бы сделать его ежегодным.

Наш фестиваль искусств — вы, наверное, со мной согласитесь, — вылился в незаурядную и со вкусом проведенную акцию. Мы не привезли сюда «Белок» и «Стрелок», скачущих под фонограмму, что, может быть, и понравилось бы массовой публике. Мне кажется, мы все-таки должны держать марку и работать на хороший вкус публики. Поэтому мы вообще не привозим сюда кого попало — я говорю о концертах и вне фестиваля.

Сначала это был Константин Никольский, которого я считаю классиком отечественной рок-поп-музыки; потом это был «Хор Турецкого», о котором тоже не скажешь, что это заурядный коллектив. Из этого же разряда — и постановка «Колчака». Мы были уже знакомы с Георгием Георгиевичем Тараторкиным, у нас сложились личные отношения, которые потом обернулись таким вот интересным проектом — спектаклем о Колчаке с Тараторкиным в главной роли в Иркутском драматическом театре. Когда спектакль был готов и я посмотрел его, я был и впечатлен, и удивлен, и обрадован.

Колчак — это история Иркутска, хотя фигура и неоднозначная. И вот спектакль поставлен, и мы решили показать его в Москве. Совместно с администрацией Иркутской области мы проспонсировали этот проект. И вот радость: был реальный успех, какого мы и не ожидали. 25 минут оваций! Сцена была завалена цветами. Фурор! И это — в Москве, перенасыщенной театральным искусством.

И нынче наш фестиваль был организован по тому же принципу. Важно показать, привезти интересных артистов, музыкантов, при этом особенно не выпячивая самих себя. И пусть Сбербанк у людей ассоциируется с этими концертами, с коллективом имени Будашкина, с группой «Белый острог»... И если говорить о будущем, наша позиция такова: будут достойные предложения и в следующем году — мы готовы их рассмотреть и поддержать.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

