

Грусть соседствует с любовью...

С началом нового сезона в Иркутском областном театре юного зрителя имени А. Вампилова возобновил встречи литературно-музыкальный клуб «Элегия». Он созвал своих друзей в знаменательный для поклонников поэзии день - 19 октября, особый в жизни А.С. Пушкина и лицеистов. По многочисленным просьбам иркутян был повторён вечер стихов и песен Булата Окуджавы. И опять в театральное кафе, куда мгновенно были раскуплены билеты, не смогли попасть все желающие.

И опять это было признание в любви, которой поэт объединил нас, даже не подозревая, что его имя стало своеобразным паролем для поколения шестидесятников. А время показало, что песни Окуджавы вошли в состав крови нескольких поколений, и у каждого любовь к его творчеству замешена на чём-то своём, потаённом, вызывая глубоко личные переживания, уводящие от суety, переворачивающие душу.

Загадку этого дара и его всепобедительного воздействия на слушателей вновь пытались разгадать участники вечера. Инициаторами его стали создатели клуба - заведующая литературной частью ТЮЗа Лина Иоффе и его руководитель Виктор Токарев, который вёл встречи вместе с Галиной Солуяновой, исполнительным директором Фонда А. Вампилова. Они нашли ту верную интонацию, которая сразу помогла собравшимся ощутить себя на одной общей волне.

И вот близкое по звучанию слово - волнение, испытываемое всеми, кто выходил к микрофону, передавалось аудитории и создавало ту атмосферу, в которой самое безыскусное исполнение песен Окуджавы воспринималось на уровне исповеди или откровения. А деликатные штрихи в оформлении зала кафе поддерживали возникшую ауру искренности и доверия. С большого портрета, созданного заслуженным работником культуры Бурятии артистом Владимиром Безродных, устремлён был на каждого персонально пристальный взгляд барда, под портретом - роза «в банке тёмного стекла», которая в конце встречи была галантно вручена ведущей, в углу - гитара, в другом - шинель... А на столиках, за которыми тесно сидели клубные гости, июньские ландыши первой встречи сменились на букеты поздних хризантем.

Творчество Булата Окуджавы было и остаётся духовной опорой для многих и многих, кому этот автор помог увидеть окружающий мир в тончайших оттенках чувств и страстей. Запахов и красок - синих, малиновых, золотых, зелёных... С Окуджавой каждый ощущал себя счастливее. И уж точно - умнее, чище, свободнее. Одним словом, богаче, как минимум, на нежность, боль и грусть, «которая всегда соседствует с любовью». Об этом говорили, исполняя полюбившиеся песни барда, журналисты-литераторы Арнольд Харитонов, Любовь Сухаревская, кинооператор Евгений Корзун, справедливо называвший поэта всенародным любимцем: «Он совестью нашей был!».

- И ею остаётся, - подхватил Сергей Ступин, первый заместитель председателя областного комитета по культуре, убеждённый в том, что настоящий художник находит отклик и созвучие в людях любого возраста.

Молодёжь ТЮЗа блестательно подтвердила это проникновенным исполнением произведений Булата Шалвовича в сопровождении музыкантов - Сергея Маркионова, аккомпанировавшего певцам на электроакустических инструментах, и гитариста Романа Бурматова. Волшебный строй знакомых слов и звуков живой водой омыл душу, увлажнив глаза. С благодарностью аплодировали зрители артистам Татьяне Чадиной, Дарье Садовской, Сергею Кузнецовой, супружеским парам - Наталье Маламуд и Николаю Кулебякину, Анжелике Маркеловой и Игорю Бялоусу, Олесе Смирновой-Марцинкевич и Александру Гаврилову. Так же вдохновенно выступили ведущие артисты труппы Елена Константинова, Марина Егорова, Ольга Дерфлер, Владимир Привалов - как в песне: «то вместе, то поврозь, а то попеременно».

Александр Володин, почитавший Окуджаву за половину своей души, признался печатно: «По мере того, как он пел, у меня росло ощущение, что он был ниспослан нам откуда-то свыше. Слёзы покатились по щекам... Катились и катились...»

Свыше - наверно, оттуда, где светит всем нам звезда, названная именем поэта, ставшего уже при жизни

мерилом благородства, настройщиком душ. Поистине он, в полном согласии с Пушкиным, чувства добрые в нас лирой пробуждал. Не зря тот же Володин сказал после концерта своего друга тем, кто сидел в зале: «Какие у вас стали глаза. Носите их подольше!».

С такими же глазами покидали клуб все участники вечера. «Неразлучные вера, надежда, любовь» да сопровождают их до следующей встречи в «Элегии». На очереди - Пастернак, Ахматова, Цветаева, Есенин, Рубцов... Муза Поэзии от века дружна с Мельпоменой.

Автор: Вера Филиппова © Восточно-Сибирская правда КУЛЬТУРА , ИРКУТСК № 202

URL: <https://babr24.com/?ADE=33714> Bytes: 4424 / 4424 Версия для печати Скачать PDF

 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

Эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)