

Зачем чекистам черные мундиры

В самое ближайшее время сотрудники российской госбезопасности переоденутся, сменив невзрачную оливковую форму на китель и брюки магического черного цвета. 30 августа 2006 года был подписан указ президента «О военной форме одежды, знаках различия военнослужащих и ведомственных знаках отличия», согласно которому форма ФСБ, СВР, ФСО и Службы специальных объектов при Президенте Российской Федерации поменяет цвет. Форма чекистов, не отличающаяся по крою от армейской, станет «иссиня-черной». Такого же цвета будут и погоны, сохранившие васильковые просветы, и канты. Фуражка, одинаковая для ФСБ и ФСО, присоединит черный верх к уже имеющемуся васильковому околышу. Пограничные войска ФСБ будут носить аналогичную форму, только канты и просветы на погонах и брюках будут традиционного светло-зеленого цвета. По неофициальным данным, один комплект новой формы обойдется казне в 5-6 тысяч рублей.

В отечественных спецслужбах цвет ночи никогда не был слишком популярен – черную униформу носили лишь в тюремном ведомстве Российской империи, и очень недолго – милиционеры в 20-е годы. Кроме того, новая расцветка фуражки офицера ФСБ повторяет вариант, принятый у охранников ГУЛАГа и Отдела трудовых колоний (ОТК) НКВД с 1936 по 1943 год. Здесь нет и речи о возвращении к традициям, выбор черного цвета имеет, без сомнений, символическое значение.

Люди военные тяготеют к черному, когда нуждаются в стимуляции собственной храбрости. Черной была не только униформа СС, но и мундиры «чёрных гусар» — элитного полка короля Пруссии Фридриха II, которых называли гусарами смерти. Гусары в принципе были «расходным материалом», смертность в этих войсках вошла в пословицу. Командир наполеоновских гусар маршал Ланн утверждал, что «гусар, который не убит в 30 лет, не гусар, а дрянь!» — и сам он погиб в 36.

Фридрих II первым понял, что особый культ удалства (тот самый «гусарский дух») сильно повысит их боевые качества, и не только придумал для гусар черную форму, но и эмблему «мертвой головы», которую так лихо носил Штирлиц два века спустя. Просто эсэсовцы тоже нуждались в особом культе, как позднее и все спецназы мира, получавшие вместо гусарского ментика особого цвета береты и нашивки. По большому счету, история военной униформы – это история фенечек, укрепляющих боевой дух.

Армия российской империи не была исключением. Во время гражданской войны в терпящей поражение за поражением Белой армии были сформированы офицерские полки – марковцы, дроздовцы и корниловцы. Полк генерал-лейтенанта Сергея Маркова был одет в черные мундиры, где черный цвет кителя символизировал траур по умершей России и презрение к преходящим жизненным благам, а белая кайма на погонах и белый верх фуражки – надежду на вечную жизнь и веру в воскресение России. Именно они идут в психическую атаку на Анку-пулеметчику в фильме «Чапаев».

Впрочем, уже марковцы прекрасно понимали и другое значение черного цвета. В знак своего особого мистического призвания многие офицеры полка носили монашеские четки. Они означали, что офицеры как бы образовывали некое «братство рыцарей-монахов, принесших свою волю, свою кровь и свою жизнь на алтарь служения России».

Ведь черный цвет во все времена предполагал близость к сакральному знанию, его носили жрецы, священники и сектанты. К примеру, основатель ордена иезуитов Игнатий Лойола так любил разгуливать в черном плаще и шляпе, что, в конце концов, это стало формой ордена Иисуса.

Вряд ли сотрудники российских спецслужб нуждаются в черной униформе для поддержания боевого духа – там, где это необходимо, чекисты носят камуфляж. Скорее, черная униформа, необходимая рядовому сотруднику раз в год по торжественному поводу, понадобилась спецслужбам для утверждения своей особой роли в государстве. Не исключено, что смена мундиров призвана подтвердить идею, проводимую директором ФСБ Николаем Патрушевым — что сотрудники госбезопасности — это новое дворянство, которое определит будущее России. Ведь даже черные полковники в Греции, названные так по цвету мундиров, тоже

претендовали на особое знание, позволяющее именно им определять путь своей страны.

Автор: Андрей Солдатов, Ирина Бороган © Ежедневный журнал СТРАНА , МИР 👁 2802 19.10.2006, 13:39
📌 198

URL: <https://babr24.com/?ADE=33409> Bytes: 4079 / 4079 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- *Телеграм*

- *ВКонтакте*

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)