

Властелины мира

Вместо вступления. Данный текст является иллюстрацией для примера шаманского описания мира. Цель его – продемонстрировать возможности существования этого описания в современном мире, и одновременно показать ограничения любого способа говорить о фактах реальности. С уважением, Алексей Брянский.

Идет война... Гибнут люди...

А КТО ВОЮЕТ? МЕЖДУ КЕМ И КЕМ ИДЕТ ВОЙНА?

Между людьми? Нет...

Между культурами? Уже ближе...

Психологи считают, что человеческое сознание не в состоянии придумать что-то радикально новое... Наше воображение только лишь небывалое сплетение бывалых впечатлений... Да и собственно как можно что-то создать, когда этого (или что-то подобное) никогда не видел, не слышал и не чувствовал? В спокойной, привычной обстановке нет нужды в чем-то новом. Все понятно, настроение обычное, сознание спокойно, все на своих местах, зачем что-то еще?

Другое дело, когда имеется сильная встряска. Сознание, сбитое с толку начинает выдавать странные химеры, скрывающиеся внутри. Так появляются стихи, музыка, кентавры, рыболоды и др... Что дает такую встряску? Среди причин - сильное истощение, переживание близкой смерти (своей или значимого другого), медитация или молитва, резкое изменение привычек, алкоголь, наркотики... Последние 2 самые первые и простые пути, найденные человеком. Грибы, травы и их производные - причина рождения первых химер.

Обычно случается так, что какая-то общность людей выбирает свой продукт. И после его употребления привычный мир смещается и перемешивается, человек перестает говорить и действовать только от своего имени. А если точнее, то продукт говорит через него. Причем, возможности влияния таких веществ ограничены и смещения мира у разных людей в чем-то совпадают.

Например, я чего-то выпил, или покурил и увидел новые грани мира. Хочется поделиться новым знанием, а нет, не тут-то было. Никто меня не понимает... Тогда я даю того же вещества другому и вот мы уже вместе можем это воспринять и поговорить... А чтобы не забыть и сделать доступнее другим я рисую, или создаю что-то еще в этом состоянии. Результат этого - материальный объект в создании которого поучаствовал дух принятого вещества. Впоследствии нам вдвоем с этим другим уже проще передать воспринятое кому-то третьему. Постепенно нас становится больше. Больше и совместно с духом созданных предметов... Так рождается культура...

Вещество имеет свои ограничения. Во-первых, оно задает определенное направление сдвига, которое разнится от одного растения к другому (эффект от грибов отличается от эффекта после приема забродившей груши или выкуренной сигареты). Во-вторых, разным местностям - различные виды...

Допустим, мы торчим от вина. Мы создаем свою культуру, религию, которую передаем детям, все видят ее предметы, понимают, что каждый хотел сказать... А соседи наши - блин, ушлепки - жрут грибы и ТАКОЕ вытворяют аж смотреть противно... А картинки их - это разве искусство? ничего не понятно - жуть берет. А сами гордые такие - к нам с пренебрежением. И смотрят на нас как-то странно... А земля у них ничего, земля хорошая, шикарный климат, вечно сытые не то, что у нас... Все хорошо, только обидно как-то. Наверное, стоит их поучить уму-разуму...

Так из конфликта культур рождаются войны...

И последнее... Допустим, что мы приходим к выводу, что война, которую мы затеяли, складывается не в нашу пользу... "Как так?! Мы лучше, мы сильнее, и боги наши - самые могущественные. Нужно обратиться к ним и спросить совета... А чтобы воины были ближе к Богу дадим каждому нашего вина..." Примерно то же делают и наши соседи, благополучно ставшие нам врагами.

Идет война... Гибнут люди...

И если ты дочитал до этого момента я спрошу тебя вновь: А КТО ВОЮЕТ? МЕЖДУ КЕМ И КЕМ ИДЕТ ВОЙНА?

Между людьми? Нет...

Между культурами? Уже ближе...

ВОЙНА ИДЕТ МЕЖДУ ДУХАМИ И БОГАМИ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ В РАСТЕНИЯХ И ГРИБАХ, А ЛЮДИ - ПЫЛЬ ПОД ИХ НОГАМИ...

Автор: Артур Скальский © Babr24.com НАУКА И ТЕХНИКА , МИР 👁 2335 02.10.2006, 18:27 📌 146

URL: <https://babr24.com/?ADE=33023> Bytes: 3923 / 3923 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[\[email protected\]](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: [\[email protected\]](#)

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [\[email protected\]](#)

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: [\[email protected\]](#)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта:

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта:

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта:

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)