

Дмитрий Конюхов: “Кое-кому снова хочется “собрать бы книги все да сжечь!”

У нас в гостях Дмитрий Конюхов, екатеринбургский изобретатель и владелец электронной библиотеки.

Президент России подписал на днях федеральный закон "О внесении изменений в закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах», принятый Государственной думой 25 июня и одобренный Советом Федерации 7 июля 2004 г. Это событие мало кто заметил, но некоторые эксперты считают, что вступивший в силу закон способен сильно осложнить работу электронных библиотек Рунета. Вы сами занимаетесь электронно-библиотечным делом, потому интересно узнать Ваше мнение по этому поводу.

Сразу скажу, что мне как автору изобретений и компьютерных программ, понятно, как важен и необходим закон «Об авторском праве и смежных правах». Конечно, необходимо навести порядок на рынке интеллектуальных продуктов. Это одна сторона медали. Теперь вопрос: как это сделать, чтобы не ущемить права автора и права потребителя. Понятно, что продавец хочет продать как можно дороже, покупатель - купить как можно дешевле. Я консультировался у своих знакомых юристов, адвокатов и судей. Все сходится в одном: закон не совершенен, и надо его еще дорабатывать и дорабатывать. Но с другой стороны, ясно, что практики применения этого закона у нас в стране еще очень мало и, как повлияет новый закон на деятельность электронных библиотек, пока сказать сложно.

Однако получается, что теперь даже невинная ссылка в блоге может повлечь теперь неприятные последствия, ведь ссылка ведет на сайт, где хранится принадлежащая кому-то информация?

Да, получается, что, чуть ли не на все надо спрашивать разрешение. Но, во-первых, на все разрешение не спросишь, во-вторых, какая же это свобода распространения информации?

Информация имеет ценность только тогда, когда она распространяется. Да и бессмысленно какому-то человеку ссылаться на мой сайт, если я, например, на него могу подать в суд за то, что он это сделал без моего разрешения. В любой сфере деятельности важно, чтобы на тебя ссылались, значит, ты что-то сделал. Как в науке ученые ссылаются на труды предыдущих поколений или на труды своих коллег. Или, например, в Интернете есть такой показатель как Индекс-цитирование. Это значит, что твой сайт интересен и другие люди хотят рассказать своим знакомым о нем. Но теперь за это человек рискует попасть под суд, бред!

Если я правильно понял, противоправными деяниями теперь также считаются, в частности, сканирование произведений искусства, оцифровка музыки или перевод ее в формат MP3. Тут возникают вопросы: что считать произведением искусства? И будет ли законен перевод музыки, например, в какой-то другой формат? Да и вообще: зачем, собственно, тогда компьютеры и Интернет, если большинство операций с этой сфере становятся наказуемыми?

Это мне напоминает ситуацию с самогонварением: для себя вы самогон делать можете, а продавать ни-ни! Но, правда, в законе ничего не сказано, а могу ли я УГОЩАТЬ? Техника не стоит на месте. Наверняка появятся новые форматы для хранения музыки, и кто может мне помешать перевести мои любимые записи в другой формат и дать, например, переписать их другу?

«Наступление» на библиотеки идет не первый год. Кому это выгодно?

Есть у нас в России, например, такое издательство «Кирилл и Мефодий». У них есть платная библиотека, где выложены, в том числе произведения наших наиболее продаваемых авторов, с которыми у издательства заключен договор. Стоимость электронной книги 1 у.е. Из них 50 процентов автору и 50 процентов библиотеке (в распределении процентов могу ошибаться). Я пытался заниматься продажей электронных книг через Интернет, и по опыту знаю, что продажи эпизодические. Т.е. доход автора не смешной, а очень смешной. И сомнительно, что кто-то из авторов бежит к ним за своим гонораром. Одним словом, это все похоже на

профанацию. Мне кажется, авторам от этого польза сомнительная, но издательству есть прямая выгода быть монополистом в этой сфере услуг. Приведу часто встречающийся в моей практике случай: какое-то произведение автора нашло своего издателя, автор просит убрать из библиотеки свое произведение (таково часто условие издателя), а взамен выложить в библиотеку свое другое, часто новое произведение, еще не напечатанное. Таким образом, электронные библиотеки помогают начинающим авторам заявить о себе. Вот это нормальная ситуация.

Известны ли Вам случаи реальных преследований за распространение или хранение "незаконной" информации?

Сейчас в нашем обществе вообще сложилась нездоровая ситуация. Например, у нас в Екатеринбурге госнаркоконтроль и епархия запретили две уже изданные книги как якобы содержащие рекламу употребления наркотиков и требуют их сжечь (напомню, книги жгли только во времена инквизиции и гитлеровской Германии). Но тогда надо сжигать все детективы, как книги, призывающие к насилию. Любовные романы – как книги, призывающие к распущенности. И еще дьявол знает только, до какого бреда так можно додуматься! Похоже, кое-кому снова хочется «собрать бы книги все да сжечь!».

Какова, на Ваш взгляд, роль открытых электронных библиотек в развитии культуры? Что будет, если они исчезнут или станут платными?

Я думаю, что роль библиотек в обществе на протяжении тысячелетий трудно недооценить. Для каждого человека не напечатаешь миллионы книг, которые существуют в нашей цивилизации. Да и не нужны каждому человеку все книги. Все книги нужны только НАМ ВСЕМ! И библиотеки, в любом их виде, как хранители и распространители информации просто незаменимы. Очень трудно просчитать, какая информация нам потребуется в тот или иной момент. И важно не только иметь свободный доступ к информации, не менее важно и то, насколько быстро и удобно ее можно получить. Понятно, что, имея дома Интернет, я могу в течение нескольких минут найти нужную в данный момент информацию. А раньше необходимо было идти в библиотеку, т.е. сначала доехать до нее, найти в каталоге необходимую книгу, заказать ее, ждать выполнения заказа. А если я не знаю, в какой именно книге содержится интересующая меня информация? Или книга находится в библиотеке другого города? Тогда поиски могут затянуться на несколько дней.

Представим такую ситуацию: мне необходима книга, содержащая ответ на вопрос. Я иду в магазин, там есть пять книг по интересующей меня теме, но в какой есть ответ? Если доводить все до абсурда: когда я просматриваю книгу, то уже получаю информацию. Раз информация платная, то мне надо купить все пять книг и только потом смотреть их, т.е. заплатить прежде, чем я определю, в какой книге содержится нужная мне информация. Напомню такую поговорку «За просмотр денег не берут».

Библиотека (не важно, реальная или виртуальная) дает возможность просмотреть десяток книг, найти нужную информацию. Если мне нужна эта книга на столе, я ее куплю в свою домашнюю библиотеку (конечно, при условии, что она есть в продаже). Мне редко встречались люди, которые много читают с монитора. В основном посетители заходят в электронные библиотеки, чтобы ознакомиться с тем, что есть. И потом, уже определившись в выборе, идут в книжный магазин.

Какие действия могут предпринять создатели библиотек, чтобы спасти их? Идут ли по этому поводу дискуссии в Интернет-сообществе "библиотекарей"?

Я думаю, создатели библиотек, прежде всего не должны молчать, а должны высказывать и отстаивать свою точку зрения. Только в диалоге с обществом, властью и законодателями мы сможем отстоять право на ИНФОРМАЦИЮ.

Автор: Беседовал Андрей Лубенский © Babr24.com КУЛЬТУРА , МИР 👁 4477 02.10.2006, 17:42 📌 239
URL: <https://babr24.com/?ADE=33021> Bytes: 7470 / 7421 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Беседовал
Андрей Лубенский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)