

Подъезд-галерея

Подъезды в доме на Желябова, 3, за гостиницей "Ангара", необычные — просторные, с расходящимися, как в старинном замке, лестницами, с богатой акустикой и широкими подоконниками, но с одним существенным недостатком: они были очень запущенные.

Любители мрачного индастриала не раз приходили сюда пофотографировать живописные развалины. Теперь фотосессии там станут устраивать в десять раз чаще — в одном из таких подъездов открылась своеобразная галерея современного искусства.

Как все начиналось

О музее в естественной бытовой среде рассказывают его создатели — члены творческого объединения художников "Ноосфера" Андрей Жилин и Ксения Вдовина.

Как рассказал Андрей Жилин, автором проекта является жительница дома Бочарова Галина Ивановна. Художники познакомились с ней, когда им вручали гранты в администрации Иркутска. Был конкурс общественно полезных проектов по местному самоуправлению и культурному благоустройству. Проект "Ноосферы" назывался "Бесплатная изостудия для творческой молодежи Свердловского округа". А Галина Ивановна разработала проект по оформлению подъезда своего дома и попросила художников помочь в его реализации.

Таким образом, для студентов, молодых художников изостудии, этот подъезд стал первой практикой.

— Они работали с огромным энтузиазмом с утра до вечера. Приходилось даже их выгонять — отбирать краски, кисточки, чтобы не задерживались допоздна, — признается Андрей Жилин

Ксения Вдовина говорит, что сначала думала, предстоит работать в обычном маленьком подъезде.

— Зашла, а там как в старом замке... Мне понравилось. Место вообще красивое: и перила, и расхождение на две лестницы, и то, что пространство большое — есть чем заняться.

Тем не менее когда мастера пришли на место, то ужаснулись и с каждым днем впадали во все больший страх: как мы будем здесь работать? Настолько подъезд был запущенный. Но, как говорят, глаза боятся, а руки делают.

В основном над росписью подъезда работали студенты — молодые люди от 14 до 30 лет из Свердловского округа.

Как придумывали концепцию арт-подъезда?

Андрей Жилин рассказал, что сначала им предлагали нарисовать здесь природу: ромашки, лютики, пейзажи. Но это была бы обыкновенная халтура, подобная тому, "когда спившиеся художники берут несколько ведер краски, валики и за одну ночь малюют свои "шедевры". Есть подъезды, где жители цветочками свой этаж разрисовывают. А вот такой подъезд, выполненный в модернистском стиле, — уникальное явление, потому что профессиональные художники за это, как правило, не берутся — такая работа достаточно дорогостоящая.

Работа шла очень трудно. Вдруг оказалось, что в Иркутске по безналичному расчету очень сложно купить стройматериалы: краску, замазку. Одна фирма приняла заказ, а с его выполнением затянула — время шло, теплые дни уходили. В итоге работать пришлось в холод, как раз в начале сентября, когда шел снег.

Специальных эскизов не было. Вся работа строилась на экспромте. Уже в процессе появлялись какие-то образы.

— Задача была в том, чтобы не просто полосы нарисовать или квадратики, а чтобы зацепить человека, чтобы он посмотрел и, может, у него мир внутри перевернулся бы. Мы использовали различные символы и знаки:

равноденствие, египетский глаз, восточный ин-янь, — говорит Андрей.

Даже кусочек сибирской тайги в подоконнике присутствует, и, когда на этот фрагмент падает солнечный луч, все начинает гореть, светиться. Нотки на откосах окон — это лирическая тема, осенний вальс. Ведь работать художникам пришлось осенью.

Ходят как в музей

Как же реагировали жильцы на такие изменения в облике своего подъезда?

— Когда всю жизнь живешь в сарае или в конюшне, а потом к тебе приходит художник и делает из этого нечто, то первая реакция, конечно, шок. И вначале были возмущения у некоторых: "Вы что! Изуродовали нам подъезд", — вспоминает Андрей Жилин. — А теперь, приходя после работы в своей подъезд, люди подолгу все рассматривают, как в музее. Из соседних подъездов и домов люди стали ходить!

Автор: Виктория Ли © Пятница ОБЩЕСТВО, ИРКУТСК 👁 2160 01.10.2006, 11:10 📌 155
URL: <https://babr24.com/?ADE=32997> Bytes: 3973 / 3952 [Версия для печати](#) [Скачать PDF](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)