Babr24.com

Автор: Записала Наталья Мустафина © АИФ в Восточной Сибири КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 3718
21.09.2006, 10:59

Сибирский Дягилев

Дениса Мацуева в Иркутске уже называют сибирским Дягилевым. Два года назад наш земляк, а ныне известный пианист решил организовать фестиваль «Звёзды на Байкале».

И к нам стали приезжать звёзды мировой классической музыки: виолончелист Борислав Струлёв, дирижёры Владимир Спиваков и Юрий Темирканов, альт Юрий Башмет, скрипач Виктор Третьяков и многие другие.

Между Москвой, Иркутском и гастролями по миру

— Иркутяне самые счастливые люди, — вот с такого неожиданного признания началась наша беседа с Денисом. — Почему? Рядом с вами настоящее, как заметил во время своего визита в Иркутск писатель Пауло Коэльо, сердце России — Байкал. И где бы я ни выступал — в Букингемском дворце, в Ватикане перед Папой Римским, перед генералами НАТО или арабскими шейхами — всегда мысленно думаю о своих родных пенатах. Хотя живу в Москве, много гастролирую по миру, а иркутскую квартиру так и не продал. И не собираюсь этого делать. Вы даже не представляете, какое это счастье приехать на Байкал и вволю наесться омуля, прогуляться по Кругобайкалке, побродить по тихим иркутским улочкам, где прошло моё детство.

«Крещендо» — ответ «Фабрике звёзд»

— Вообще моя жизнь сегодня похожа на воронку, всё вокруг крутится, вертится. Я живу в самолёте, поскольку в год у меня бывает по 130–140 концертов. Иногда даже теряюсь во времени и пространстве. Но это мой ритм жизни. Главное, при всей этой эйфории не потерять внутреннюю свободу. Поэтому, пока хватает сил, буду не только гастролировать, записывать диски, но и проводить фестивали. Кроме «Звёзд на Байкале» у меня есть ещё и «Крещендо» — фестиваль молодых исполнителей. Это, можно сказать, мой ответ «Фабрике звёзд». На телевидении у нас сплошное засилье попсы. Спросите у сегодняшних школьников про Шостаковича, Рихтера, Рахманинова, Мендельсона. Большинство даже и не скажут, что это за люди. Зато они знают и про шоколадного зайца, и кто такой Вова-чума.

В последнее время многие музыканты всё чаще стали классику смешивать с попсой, чтобы больше слушателей к искусству потянулось. У меня к этому двоякое отношение. С одной стороны, мы живём в век синтеза и импровизации. Иногда в ходе творческих экспериментов рождаются неплохие тандемы, например, классика и рок или джаз и хип-хоп. Главное, чтобы Чайковского не превратили в «умца-дрица».

Иногда сама публика подталкивает к импровизации на сцене. Это я про мобильники говорю. На одном из концертов раздался звонок. Телефон долго никто не отключал. Конечно, я мог встать и спокойно уйти со сцены. Вместо этого я резко перехожу с Бетховена на «мобильную» мелодию. С моей стороны это было преступление по отношению к классику. Но публике эта импровизация понравилась.

Даже звёзд родители вызывают «на ковёр»

— Кстати, за новые веяния в музыке меня изрядно ругают. Именитые пианисты частенько говорят, в том числе и в мой адрес, будто молодые ребята лихо играют на рояле, и когда выступают, то на глаза слёзы не наворачиваются. Но так было всегда. Всех молодых исполнителей критиковали за виртуозность и техничность. Сейчас пробиться на Олимп можно за счёт конкурсов, где нужно играть быстро, чисто, иметь спортивную выносливость. Это, конечно, не очень хорошо. Но душа прорывается наружу со временем, когда за плечами есть жизненный опыт. А мне повезло ещё и с родителями. Они расслабиться не дают. Даже если после концерта я приду весь заваленный цветами, меня всё равно вызывают «на ковёр» и начинается: «Это бездарно, это ужасно». Такой холодный душ просто необходим. Думаю, нарциссизм мне не грозит. Наоборот, критика держит в узде. На каждый свой концерт я выхожу, как на последний. Однажды за один вечер я сыграл три концерта Чайковского. Думаю, на такое не всякий отважится.

Гастроли в России сродни благотворительности

— Впрочем, как и на то, чтобы привезти сюда такое количество звёзд. Я до сих пор не верю, что играю в Иркутске (!) на одной сцене с легендарным Юрием Темиркановым. Его оркестр входит в пятёрку лучших оркестров мира. У него график гастролей расписан на пять-семь лет вперёд. Для Иркутска приезд Темирканова и его оркестра — это историческое событие. При этом мы приложили все усилия, чтобы билеты продавались по доступной цене. Я всегда на российских гастролях зарабатываю меньше, чем за рубежом. Гонорары занижаю себе намеренно, потому что прекрасно понимаю, что не всякий сможет заплатить 200 долларов за концерт. Нереально. Для кого-то и 100 рублей — большие деньги. Но и эти люди хотят приобщаться к искусству. Поэтому у меня нет никакого человеческого права «загибать» цену. Наверное, поэтому и говорят: гастролировать по России — всё равно что заниматься благотворительностью. Но мой город заслужил, чтобы к нему приезжали звёзды мировой классической музыки.

***

Денис Мацуев, заслуженный артист РФ. Родился в 1975 году в Иркутске в семье музыкантов. Дебютировал на сцене с оркестром в возрасте 9 лет. Закончил Московскую консерваторию. Решающую роль в карьере сыграла победа на конкурсе Чайковского в 1998 году. Играет джаз, увлекается спортом и пародированием. Вице-президент фонда «Новые имена», входит в состав Совета по культуре и искусству при Президенте РФ.

Автор: Записала Наталья Мустафина © АИФ в Восточной Сибири КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 3718
21.09.2006, 10:59
URL: https://babr24.com/?ADE=32776 Bytes: 5143 / 5115 Версия для печати Скачать PDF
Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта