

Куклы японской художницы Масами Китомато вызывают у зрителей восторг

Спящие зайцы, Пьеро и лягушка как символ возвращения. В шелеховском краеведческом музее открылась выставка самодельных игрушек японской художницы Масами Китомато.

Первой игрушкой в творческой биографии Масами Китомато стал вот этот Пьеро. Его японская художница сшила специально для младшего сына, который пошел в первый класс, поскольку сначала мальчику в школе было тоскливо и одиноко.

- И тогда Масами нашла уникальный выход. Она сшила игрушку Пьеро, отдала ее сыну и сказала: "Возьми эту игрушку. Она будет тебе заменять меня, и когда тебе будет одиноко и захочется к маме, возьми и обними ее", - рассказывает сотрудник Шелеховского краеведческого музея Юлия Постникова.

Вскоре такую же игрушку захотели все друзья и одноклассники сына. Сейчас в коллекции Масами около шести тысяч тряпичных Пьеро. "Спящие куклы намного привлекательней тех, у которых открыты глаза", - так считает художница. Все игрушки она мастерит из подручных материалов. Например, вот эта кукла сшита из старого платья дочери. Есть на выставке и панно: в каждом изделии свой смысл. Вот совы, по японскому поверью, должны принести в дом удачу. Зеленого лягушонка японцы тоже почитают.

- В Японии слово "лягушка" созвучно со словом "возвращаться". Поэтому когда кто-то покидает дом, то японцы обязательно садят на порог маленького лягушонка, чтобы тот человек, который ушел, обязательно вернулся.

Вот такие расшитые золотыми нитями шары в Стране восходящего солнца принято дарить на рождение дочери. Очень любит художница мастерить зайцев. Эти длинноухие животные представлены на выставке целыми семьями. Масами - мастер миниатюрных поделок. Восторг у посетителей выставки вызывают эти экспонаты - японские император с императрицей. Все по-настоящему: кимоно, крохотная обувь. Для того чтобы детям было веселее, Масами придумала для каждой своей тряпичной куклы секрет. Вот рыба, и только самый внимательный догадается, что внутри у нее - икра. А эта почтенная дама - сама Масами Китомато. В будущем, конечно. Куклу мастерице помогли сделать ученики.

- Это представление японских детей о старости. В таком виде должна у них быть пожилая женщина. Уважение особое.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)