

## На границе тумана...

В выставочных залах музея-усадьбы им. Сукачёва очередная премьера: свои работы на суд публики представил иркутский живописец и график Константин Налётов.

Творчество этого самобытного мастера не на слуху у завсегдатаев художественных тусовок. Специалист по рекламе, Налётов, можно сказать, совмещает две свои ипостаси - дизайнера и художника. И, как он сам признаётся, у него просто не хватает времени даже на то, чтобы привести в систему всё созданное за неполных двадцать лет - именно столько времени после окончания Иркутского училища искусств он создаёт свои работы в самых различных техниках: здесь и масло, и цветная тушь, и крайне редко встречающаяся так называемая нитяная графика. Нынешний же год для Константина Налётова в каком-то смысле этапный: недавно ему исполнилось сорок. Впору оглянуться назад - сколько путей-дорожек пройдено, что удалось сделать, в каком направлении идти дальше.

В училище искусств Константин поступил, отслужив срочную, в мастерскую к известному в Иркутске педагогу Владимиру Голеневу. За год до окончания учёбы он в числе четырёх молодых художников становится участником выставки в Париже, проводимой в рамках международного обмена талантами. Тогда, в 1990 году, Константин представил во Франции более десяти своих работ, в основном графических. А уже через год, аккурат к моменту окончания училища, он участвует в областной конференции «Молодость. Творчество. Современность», заявляет о себе как нестандартно мыслящий рисовальщик. Его привлекают темы, связанные с историческим прошлым Иркутска, традициями, мифологией, глубинное проникновение в суть создаваемых характеров. Кое-какие из работ тех лет можно увидеть на нынешней выставке. Например, триптих «Уличные музыканты». К этой же серии примыкают работы «Плачущий город», «Старый Иркутск», «На границе тумана». Да и в более поздних своих работах Налётов остаётся верен своей манере, философскому, углублённому подходу к решению тех или иных сюжетов. Таковы «Ностальгия», «Запах хлеба», «Дедушкин чердак», «Анатомия золотой рыбки». Уже по самим названиям можно судить о направленности творчества художника, его непросто ассоциативном мышлении - по собственному признанию автора, его манеру можно отнести к водоразделу между реалистическим и постмодернистским направлениями в изобразительном искусстве. Хотя, на мой взгляд, реализм в работах всё-таки превалирует.

С творчеством Константина Налётова в своё время ознакомились жители Саянска, Новосибирска, ряда других городов, где экспонировались его работы. Судя по отзывам, и полотна, и графические листы вызывают весьма неоднозначную реакцию. И неудивительно, ведь все они требуют от нас, зрителей, работы мысли и, если хотите, известной подготовленности. Говоря короче, они не для всеядного вкуса. И это ли не повод для того, чтобы ещё и ещё раз увидеть работы Налётова, проникнуться мироощущением самобытного таланта.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)