

Фотографии театральных зарисовок по актерской системе Михаила Чехова на выставке в кинотеатре "Художественный"

В культурно-досуговом центре "Художественный" открылась выставка молодых улан-удэнских фотохудожников Александры Федоровой, Стаса Кадрулева, Катерины Кравцовой, Ирины Ертахановой, Анастасии Петровой.

Все авторы -- участники студии заслуженного деятеля искусств республики Бурятия Сергея Примакова. На выставке около 60 работ, созданных в этой профессиональной студии. Жанры фотографий, организаторы выставки определили как - "гламурно-метафоричный", "мистическое ню", "концептуальный эксперимент", "психоделическая театрализация".

Как сообщил на открытии выставки Сергей Примаков, при создании фотографических композиций с предметами и людьми была использована известная школа подготовки актеров Михаила Чехова. Традиционно работа в студии напоминает мини-спектакль, режиссером которого становится один из авторов выставки. Цель каждой фотосессии - максимально показать внутренний мир моделей, а из предметов создать картину, наполненную философским смыслом.

Большинство фотографий эпатажируют зрителя соединением казалось бы несовместимого - гламурной красоты и мистического ужасающего натурализма. Работы контрастны как по стилю, так и по содержанию. Экспозиция каждого автора поражает зрителя количеством идей, заложенных в каждой фотографии. Известный иркутский фотограф Иван Гуров на открытии сказал: "Мне нравится раскрепощенность авторов при создании фотографий. Я очень люблю посещать выставки молодых авторов, так как в своем творчестве они свободны от штампов, которыми грешат многие профессиональные фотохудожники".

Молодые фотографы рассказали о своих работах и процессе фотографии. "Я не только фотограф, но и художник, поэтому у меня легко в голове возникает какая-то картинка, которую остается только воплотить в фотографию.- говорит Стас Кадрулев, - Мне больше нравятся создавать фотографии, в которых ощущается революционный дух". В фотографиях Стаса Кадрулева легко читается глубокий философский смысл. На одной работе Стас изобразил около сотни яиц, одно из которых разбито. Над ним - повисший в воздухе желток. "Это душа, которая улетает из тела" - объяснил фотограф. На другой фотографии символическое изображение хрупкости жизни. На фотографии - половинка скорлупы и часть человеческого черепа.

Самая молодая участница студии - семнадцатилетняя Настя Петрова два года назад начала свой творческий путь со съемок мобильным телефоном. На выставке она представляет "золотую" и "серебряную" серии фотографий. Люди на ее работах напоминают застывшие памятники. "Я хотела показать негативные стороны нашей жизни. Главное качество большинства людей -- это равнодушие. Зачастую ими руководит расчетливый ум и холодное сердце" - сообщила фотохудожница.

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

[Связаться с редакцией Бабра:](#)

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

