

После выходных на Байкале...

Гумилёв, въезжая в Рим, читал Горация. А может, не в Рим, а в Катманду, и не Горация, а Тацита. Не помню. Главное, что ему было пофиг, какие там исторические красоты за бортом.

Вот и я :) - выходные на Байкале провёл у палатки, с блокнотом. Решал непосильную задачу: то ли всё разумное действительно, то ли всё действительное разумно. Пришёл к выводу, что ни фига не разумно, но, к сожалению, действительно. Заодно разрешил несколько мировых проблем, но это уже интимное. Всё остальное время жрал, обсуждал проблемы древнеегипетских бальзамировщиков, дискутировал на тему "Карлсон против Гарри Поттера" и уклонялся от фотоаппаратов, чтобы не остаться в веках уродом с жутко обожжённой уксусом рожей (руки мои корявые). Надо сказать, никто и не стремился меня запечатлеть (и я их прекрасно понимаю!), так что пришлось даже немного размякнуть, попасть под руку нашим папараццам и всё-таки остаться в веках.

Но, видимо, есть в этом Байкале какая-то титская сила: вышел на гребень горушки, сел на камень - и меня пробрало до печёнок. Сам не пойму, что это за чувство. "Космическое" или там "единство с природой" - это всё чушь, трюха. Просто вышел на гору - и почувствовал... Ну, почти Вселенную почувствовал. Может, это память о давних, ещё детских походах по Байкалу, может, ещё что-то, но - факт. Стоило подняться на тридцать метров - и ты уже немного другой.

Гребень горы (не скалы!) - это немного сухой земли и жёсткой травы. Остальное - серые плиты в лишайных пятнах. Они как ступени - вверх поднимаешься, собственно на землю и не ступая. Пологим склоном гора - то есть гористый мыс, справа ограждающий бухту - спускается в распадок, маленькую долинку, где стоят палатки. Дальше, метров через четырёста, долина загибается и превращается во второй мыс, гораздо круче того, где сижу я. (Что-то меня пробило...) Чем выше, тем больше торчит из него каменных гряд. По самому верху растут деревья - отдельными островками и рошицами. Долина полумесяцем берега выходит к Байкалу: серо-коричневая земля, даже не земля, а смесь мелких камешков с землёй. Я не специалист, но эта почва всегда вызывает из памяти слово "суглинок". Земля покрыта короткой травой - как шерсть, только без подшёрстка. У воды она обрывается крохотным уступчиком и продолжается узким - метра три - пляжем, который тянется почти по всей длине бухты. Дальше - Байкал. Сине-серая, а при ветре серо-синяя бухта огорожена, как рогами, двумя мысами. И прямо впереди - четыре километра - другая гора смотрит на тебя крутым хребтом. Она как бы замыкает бухту: как будто смотришь на большое горное озеро - такие я видел в детстве, в кино про индейцев. Но это не озеро, а пролив Ольхонские ворота. Слева - отсюда не видно - остров Ольхон загибается; там начинается Малое Море - часть Байкала между островом и материком. Напротив пролива - тоже не видно - в материковом берегу (блин, куда меня несёт?) Сарминское ущелье. Из него иногда вылетает Сарма - ветер, в который если попадёшь, то маловероятно, что кому-то потом об этом расскажешь. Справа края Ольхона тоже не видно из-за других мысов. Наша долина небольшая - полкилометра в ширину и столышко же в глубину. Я стою на вершине правого мыса. Слева от меня склон пологий, там плиты - ступени. Справа - крутой, он обрывается в соседнюю бухту. Камни торчат из него, как надгробия на старом еврейском кладбище в Иерусалиме (блин, вот это приход!...) - того, самого почтенного для иудеев всего мира, кладбища, на котором хоронят уже шестой, что ли, слой... Только в Иерусалиме, наверное, сухо, жарко и хочется сразу устроиться на этом самом кладбище, потому что жить там решительно невозможно. А здесь ещё ничего, терпимо, несмотря на жару (между нами, туарегами, это и не жара вовсе, а лёгкая прохлада). Ещё и ветерок веет. Правда, ветерок может без предупреждения превратиться в Култук - тоже вид ветра - и запросто сдует тебя в Байкал, но нам повезло. Не превратился, хотя один раз попытался. Между камнями - кручёные колючие кустики, даже с виду жёсткие. Настоящая спираль Бруно, только живая. По камням можно спуститься до самой воды, а можно и не спускаться - чего я там не видел? Мне и отсюда открывается хороший вид. Если повернуться спиной к Байкалу, то у начала долинки, метров за двести отсюда видны два больших турбазовских дома - там селят тех, кто с детьми или с деньгами. Ближе к воде стоят синие палатки - там обитают те, кто попроще - вот я, например. У самой воды стоят несколько лодок и катамаран. С противоположной стороны бухты в берег упёрся рыбацкий сейнерок (а как его ещё назвать? Сейнер, только небольшой), с нашей - у воды стоит маленький деревянный домик. Это баня. Дверь, прямо - маленький предбанник (четверым просторно, шестерым уже не очень). Дверь направо - в парилку. Дверь прямо - в

Байкал. Вначале тебя лупят двумя вениками - пихтовым и берёзовым - потом ты добираешься до воды... а потом блаженство. Земля начинает качаться, и на плотик, зачальный около бани, выползаешь на карачках. Лучше немного полежать - я, в конце концов, не моряк и ходить, когда всё вокруг плывёт и кружится, не обучен. Потом можно повторить - и так раз шесть, а то и восемь, совершенно нечувствительно, хотя в городе - два захода в парилку - и хватит. Потом к костру выходишь бодрый и весёлый. Но как только пригреешься - начинается такая зевота, что чувствуешь себя членом скульптурной группы "Самсон, раздирающий пасть льву" - причём ты в роли не Самсона.

Самые стойкие остаются у костра и орут песни - чем дальше, тем меньше слов они помнят и тем дальше от мелодии поют. А мы люди простые, мы идём спать. И так, братец ты мой, там спится! Три часа сна - и ты с удивлением понимаешь, что выспался. Потом - чай и дискуссия об Одиссее. Ну, у некоторых - чай, у некоторых кой-чего покрепче и - как в американских фильмах про скорую помощь: "Мы его теряем!". Потом некоторые совсем переселяются в "Кин-дза-дзу" и окончательно переходят на чатланский язык. А потом - домой.

И ни четырёхчасовая дорога, ни чужой скандал на обратном пути, который, казалось, отравит всё, что можно отравить, ни то, что на природу был выдернут прямо с работы, то есть без плавок и зубной щётки, не портят настроения. Нет, что ни говори, жить, сударь ты мой - можно!

Автор: Артур Скальский © ЖЖ Игоря Чертока IT'S MY LIFE..., МИР 👁 3090 05.07.2006, 18:43 📌 359

URL: <https://babr24.com/?ADE=31200> Bytes: 6181 / 6181 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)