

Музей, существующий только на бумаге

Больше двух лет назад городские власти передали фонду Александра Вампилова дом и обещали выделить деньги на его реставрацию. Однако время идёт, а финансирования почти нет.

Бесценные экспонаты - те вещи Вампилова, которые чудом сохранились и попали в экспозицию музея, сейчас могут погибнуть.

Разбитые стёкла и решётки на окнах. Здание скорее похоже на тюрьму, чем на музей. И приходят сюда не толпы посетителей, а только Галина Солуянова. Она - музейный работник и сторож в одном лице. Для других музей закрыт, уже два года идёт ремонт. Вернее, стоит ремонт. Причина проста - нет денег. Галина Солуянова, исполнительный директор фонда Александра Вампилова: "Когда мне давали этот дом, говорилось о десяти миллионах. Сегодня поговаривают о 20 -25 миллионах, точно сказать невозможно. Если бы появилось хотя бы первое количество миллионов рублей".

На первом этаже мусор, битый кирпич, голые стены и дыры в потолке. Галина Солуянова пока только мечтает, как будет выглядеть эта комната после капитального ремонта: "Если бы ещё антресоли, театрально-литературный салон". После осмотра первого этажа Галина обязательно спускается в подвал - убедиться, что и здесь всё в порядке. Чтобы войти в это помещение, нужно преодолеть серьёзные препятствия - лужу и крутую лестницу.

Со времени передачи здания фонду в подвальном помещении почти ничего не изменилось. Только разобрали старую печь, перегородки и укрепили фундамент. Несколько месяцев в подвале хранили экспонаты музея. Однако летом прошлого года всё пришлось срочно вывозить - поднялись грунтовые воды, которые могли повредить уникальные вещи.

Сейчас все экспонаты фонда Александра Вампилова хранятся в Театре юного зрителя. Возможно, это не самое подходящее место для музейных ценностей, но другого у фонда пока нет.

Любимое кресло Александра Вампилова. Раньше стояло в редакции "Советской молодежи", сейчас пылится в углу, среди коробок с экспонатами. Здесь книги, рукописи, фотографии и личные вещи писателя. Галина Солуянова надеется, что всё это иркутяне смогут увидеть в экспозиции музея. Уже к семидесятилетию со дня рождения Вампилова - в августе следующего года.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)