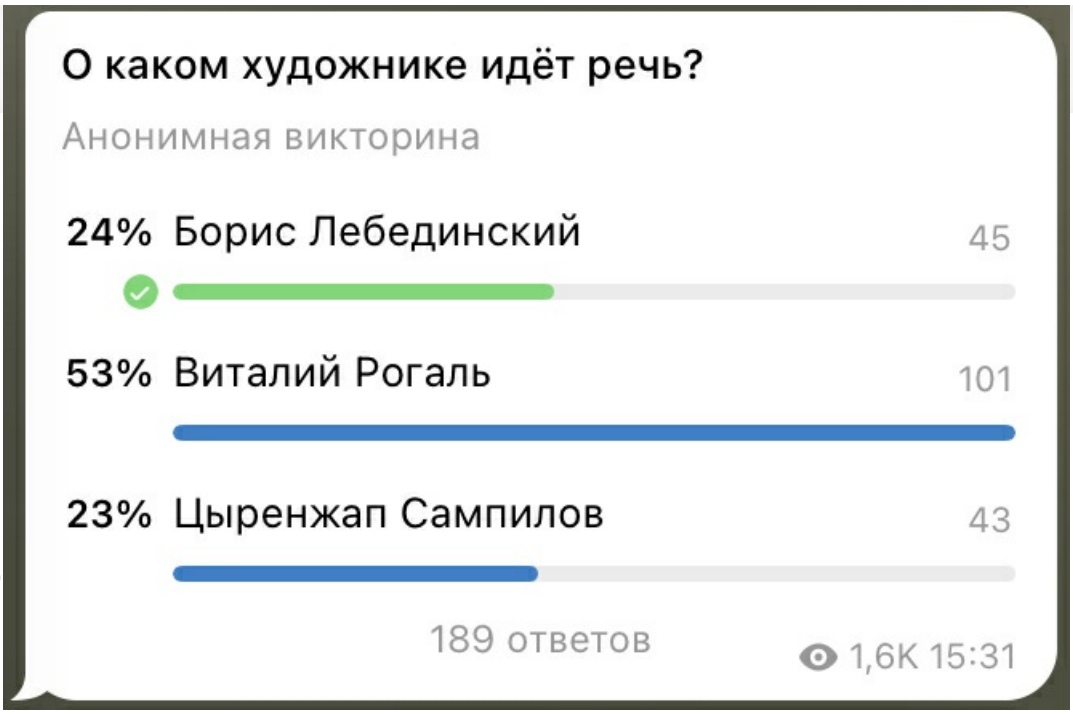
Автор: Есения Линней © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, БАЙКАЛ, ИРКУТСК, БУРЯТИЯ 213
24.11.2026, 23:39

Певец Байкала: итоги викторины Бабра

Это художник и живописец, один из родоначальников иркутской школы графики. Познакомившись с Сибирью в экспедициях, художник в 1917 году навсегда переехал в Иркутск, где прославился альбомами о Байкале и линогравюрами. Он также сотрудничал с байкаловедом Михаилом Кожовым, был удостоен звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР и ордена Трудового Красного Знамени.

Телеграм-канал «Бурятия. Бабр. Дальше некуда» спросил подписчиков, о каком художнике идёт речь. 24% опрошенных узнали в описании **Бориса Лебединского**.

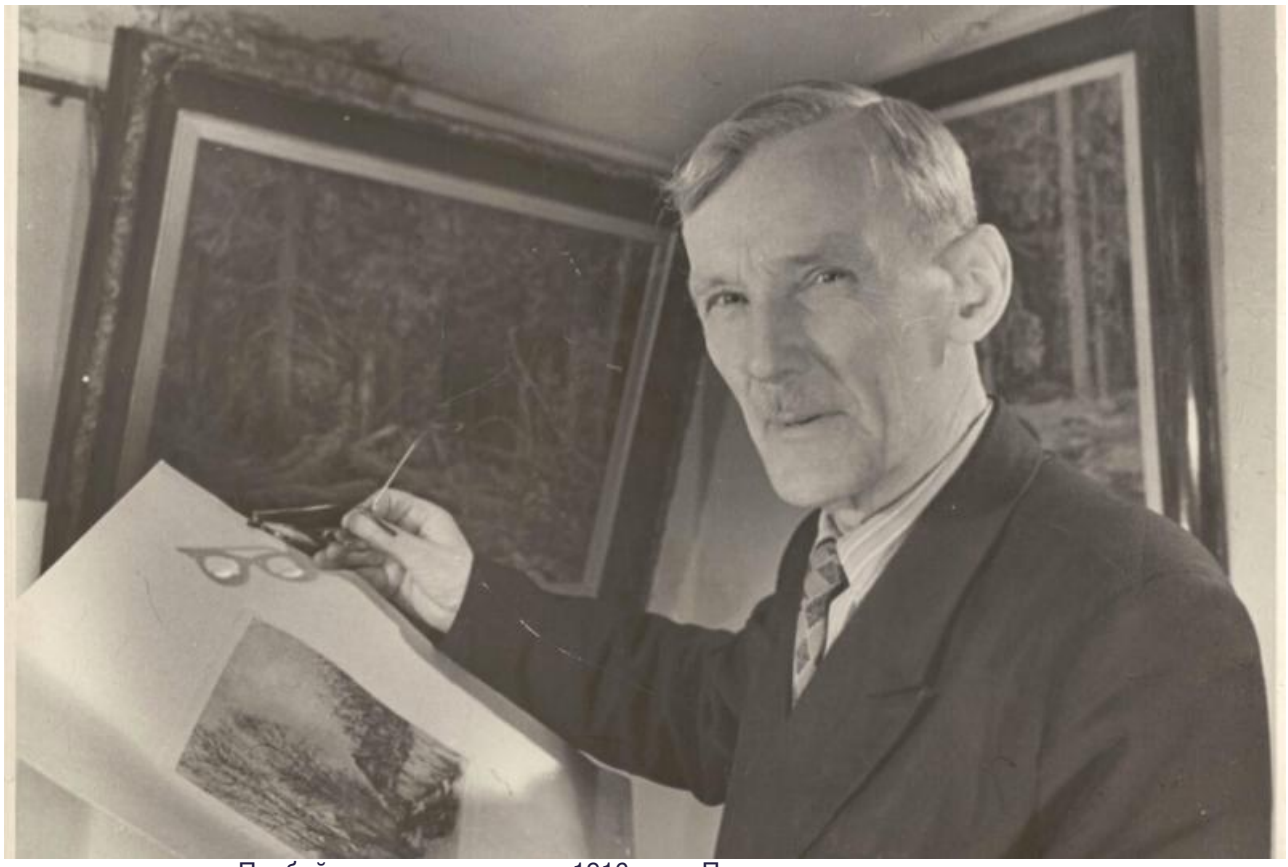
Результат викторины



Борис Иванович Лебединский родился в 1891 году в Петербургской губернии в семье церковнослужителя. Сначала он готовился стать священником, учился в Петербургской духовной семинарии, но позже ушёл из неё ради живописи.

Художественное образование получил в Центральном училище технического рисования барона Штиглица. Затем в Рисовальной школе Императорского общества поощрения художеств учился у Аркадия Рылова, Ивана Билибина, Николая Рериха, Адриана Прахова. Главным учителем стал мастер офорта и гравюры Василий Матэ.

Лебединский обладал редким для художника сочетанием качеств, он был увлечённым исследователем. Его интересовали история, география, археология и древняя природа Сибири. Он участвовал в научных экспедициях, изучал старинные постройки и даже создавал художественные реконструкции вымершего животного мира. А главным источником вдохновения для художника стал Байкал, к которому он возвращался на протяжении десятилетий.



Впервые знакомство с Прибайкальем случилось в 1916 году. Путешествие в эти края настолько впечатлило Лебединского, что уже год спустя он вместе с семьёй перебрался в Иркутск. С тех пор Байкал стал одной из центральных тем его творчества. Художник не ограничивался отдельными пейзажами: он собирал материал во время поездок, зарисовывал берега, скалы и окрестности, стремясь запечатлеть разные уголки огромного озера.

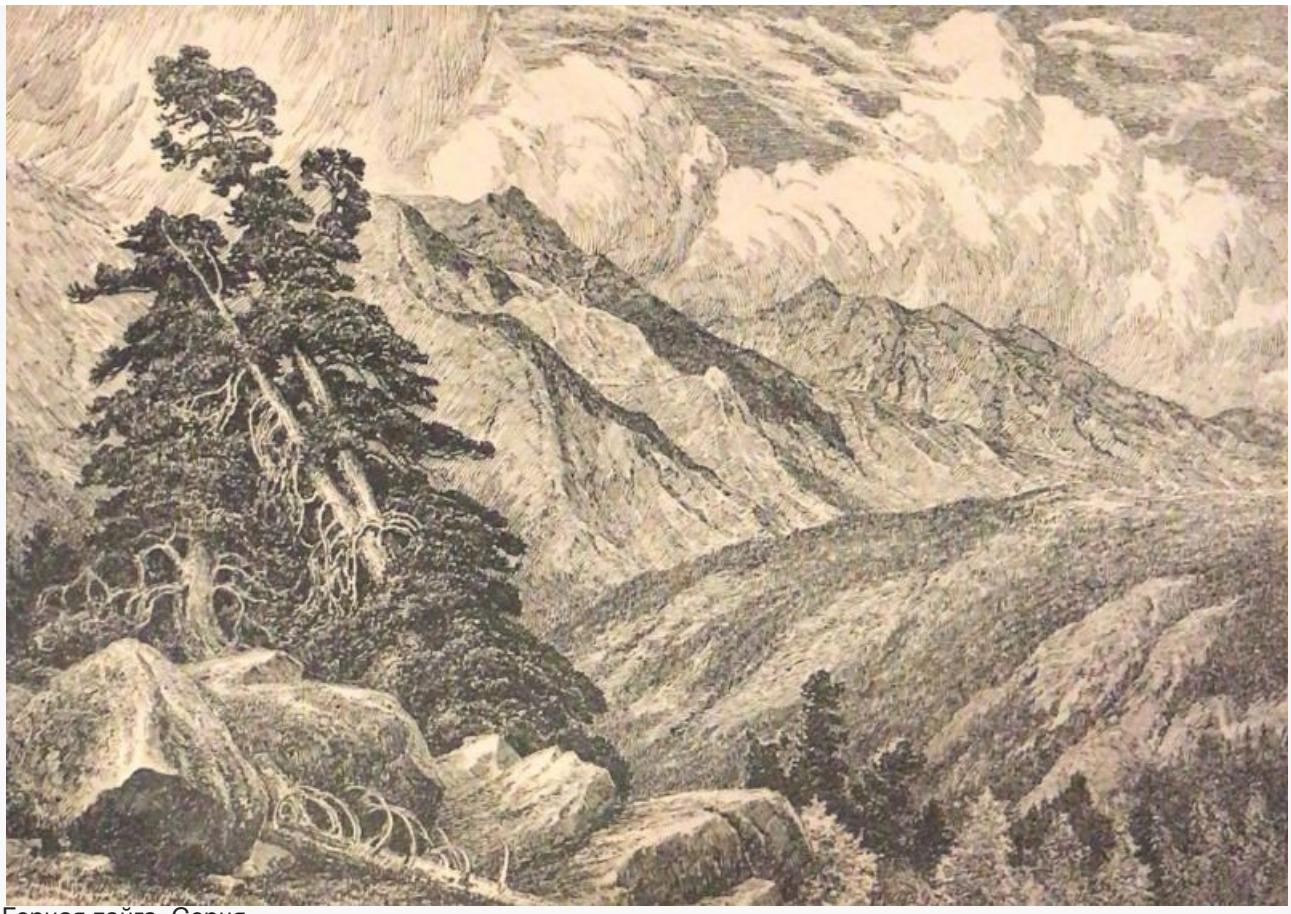
Результатом этой работы стал альбом «Байкал», впервые опубликованный в 1947 году. В него вошли 12 литографий с видами озера. Позднее художник вернулся к замыслу и подготовил более масштабное издание. В версии 1958 года было уже 32 литографии, дополненные литературными зарисовками и рисунками. Текст к ним написал профессор Михаил Кожов.

Обоих героев связывали не только книги, но и совместные научные поездки. Кожов, один из крупнейших исследователей Байкала, однажды пригласил художника работать лаборантом, чтобы тот мог заниматься созданием картин с байкальскими пейзажами. В 1966 году вышло ещё одно издание альбома, на этот раз с приложениями на английском, французском и немецком языках. Работы Лебединского таким образом получили возможность познакомить с озером и зарубежного читателя.



Байкал в исполнении Бориса Лебединского – это попытка сохранить визуальную память об уникальной природе Сибири. Художник внимательно относился к особенностям местности и стремился передать характер каждого пейзажа средствами графики. Сегодня его альбомы представляют интерес как для ценителей искусства, так и для тех, кто изучает историю освоения и художественного осмысления озера.

Художник был награждён орденом Трудового Красного Знамени и удостоен звания Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Умер в 1972 году в Иркутске, позже на его доме была установлена мемориальная доска.



Горная тайга. Серия
«Тайга Сибирская»

Произведения Лебединского хранятся в Третьяковской галерее, Русском музее и Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина. В Иркутске его работы можно увидеть в областном художественном музее имени В. П. Сукачёва, а также в Музее байкальской фауны имени М. М. Кожова при ИГУ, где находятся монументальные пейзажи Байкала.

Графические работы Лебединского есть также в Новосибирском художественном музее, а в картинной галерее Старорусского филиала Новгородского музея-заповедника хранится собрание офортов, линогравюр и автолитографий, переданных семьёй художника.

Предыдущие публикации по теме:

• От Байкала – в Арктику: итоги викторины Бабра

• Ледниковое озеро Байкала: итоги викторины Бабра

• Морской офицер, создавший байкальскую навигацию: итоги викторины Бабра

Фото: Иркутский областной художественный музей, «Байкальская земля» Сергея Волкова, «Арт Мост»

Автор: Есения Линней © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, БАЙКАЛ, ИРКУТСК, БУРЯТИЯ 213
24.11.2026, 23:39
URL: https://babr24.com/?IDE=300007 Bytes: 5113 / 4242 Версия для печати
Поделиться в соцсетях:

ВКонтакте Одноклассники Telegram WhatsApp Viber Почта

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- Телеграм
- ВКонтакте

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Есения Линней**,
научный обозреватель.

На сайте опубликовано **1491**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта