Babr24.com

Автор: Андрей Тихонов © Babr24.com СКАНДАЛЫ, МОЛОДЕЖЬ, НОВОСИБИРСК 165 17.11.2026, 23:37

«Девочкам — условно, создателей — на зону». Сибирская столица вебкама. Эксклюзив

10 сентября 2026 года стало известно, что в Новосибирске ликвидировали целую сеть вебкам-студий, а девятерых причастных задержали. Как оказалось, система работы таких студий довольно проста, но довольно жестока. Помимо риска уголовной ответственности, модели боятся сливов и сломанной психики. Бабр поговорил с бывшей владелицей вебкам-студии.

— Известно ли, какое наказание ждёт владельцев и моделей вебкам-студий, которые накрыли в Новосибирске?

— Девочкам — условно, создателей — на зону.

— Как такие студии функционируют? Под прикрытием чего?



— Никакого прикрытия нет. Раньше, когда мы держали студию, всё было легализовано. Потому что у нас было единственное правило: чтобы девочки были не младше 18 лет. И, получается, всё.

— Настолько была свобода действий?

— Да. Потом, когда начали немножечко прессовать, мы установили на компьютеры специальную программку: если даже вдруг накрывают, администраторы просто вводят код — и всё, все компы нулёвые. Просто девчонки сидят — и всё. То есть хранение и распространение порнографических материалов нам не могли вменить. Поэтому я не знаю, как этих ребят накрыли, и каким образом им удалось что-то всё-таки найти.

— Там же было изъятие материалов, верно?

— Да. Видимо, у них было и хранение тоже.

— То есть ранее так не придирались, потому что вебкам — это стрим? Если факт хранения не зафиксирован, значит, нестрашно?

— Да. Хранения и распространения не было.

— Какое количество девушек соглашается на такую деятельность? Например, в месяц в среднем какое количество проходит собеседования?

— У нас на студии было 30 девочек. Это три смены. Но тогда поиск был через газеты, через ВКонтакте. Пишешь в личные сообщения: «Ой, привет, красотка! Может быть, хочешь поработать?» И всё. Текучка была, конечно.

— А кто искал такую работу?

— У меня была студия с мальчиком. Мы вдвоём держали эту студию. То есть большая часть — процентов 80 моих девочек — приходила через мальчика, с которым мы и держали студию. Я даже периодически шутила, что у нас не студия, а шоубизнес, потому что все попадали «через постель». Как будто бы больше доверия вызывает у девочки, когда она с парнем проведёт ночь, а он ей говорит: «Это нормальная деятельность. Ты вполне можешь ей заниматься. Я же с тобой буду продолжать общение». И приходило работать очень много девушек. Даже была ситуация весёлая с ещё одним мальчиком, который дружил с нами и тоже «подгонял» девочек, так сказать. Однажды сидим на кухне: я считаю зарплату, девочки сидят, едят, друг с другом общаются. Одна говорит: «А ты как сюда попала?» Другая говорит: «Ну, я вот через него, а ты?» А первая отвечает: «Я тоже через него». И они обсуждают дальше. Первая: «Он мне так-то сказал, что у нас всё серьёзно». Вторая: «Он мне тоже так сказал». Я начала смеяться, они спросили меня: «Ты что-то знаешь?» Я ответила: «Нет, нет, нет. Понятия не имею». Попали — так попали.

— Давайте вернёмся в самое начало. Как к вам пришла идея открыть собственную вебкам-студию?

— Ко мне она не приходила. Я просто была в отношениях, вышла из них — и надо было чем-то заняться. Мне предложили вложиться просто в это, а у меня тогда были деньги.

То есть я в этом ничего не понимала и в целом даже не разбиралась в этой сфере. Я не разбираюсь по железу (в компьютерах), я не разбираюсь в этой сфере как таковой. Да, я потом сидела, пробовала этим всем заниматься даже в качестве модели. Но я была на нон-нюд-категории, то есть в категории не раздевающихся моделей, которые основывают свою деятельность именно на общении. У меня был аккаунт, на котором я оказывала психологическую помощь мемберам (зарегистрированным пользователям, которые смотрят трансляции, общаются с моделями, отправляют чаевые и приглашают в приватный чат) и за это получала деньги. Немножко поработала. Но я в этом всё равно не сильна, я даже в психологической помощи не сильна. У меня вся поддержка была: «Не ной», «Фу, зачем плакать так?» И всё, собственно. И у нас даже общение с мальчишкой, с которым мы держали студию, было выстроено в стиле «хороший полицейский — плохой полицейский». Я с ними такая подружка, а он потом на основе моих докладов наказывал всех.

— А за что, например, могли наказывать? Что запрещалось?

— Например, когда кто-то что-то мог употребить на смене, или выйти в нетрезвом виде, или вообще не выйти, или потеряться где-то. Допустим, у неё сегодня смена стоит, а она не работала, или элементарное дежурство: она не убрала за собой постель после смены, например, или ещё что-то.

— Территориально на какую аудиторию рассчитана деятельность вебкам-студий?

— Территориально — на всякую аудиторию. Но обычно для девочек Россию закрывают, потому что боятся сливов (публикации личных, часто обнажённых фото в интернете без согласия человека). Правда, очень многие русские всё равно попадают через VPN, всё равно сливы происходят.

— Что можете сказать о зарплате? Сколько в среднем получают модели и в какой валюте?

— На каждом сайте разная валюта. Где-то выплата может быть в токенах. Раньше в России был очень популярный и очень удобный по интерфейсу сайт Streamate. Там сидели вообще все русские модели, потому что он был действительно очень удобный и комфортный для всех, и там валюта была «голды». То есть наибольший процент забирал сайт, и наименьший процент выплат получали модели. В большинстве своём модели получают 50 на 50 со студией. При достижении, допустим, двух тысяч долларов может быть 60 на 40. У каждого сайта по-разному. Раньше очень просто с этим было: деньги выводились на обычный PayPal с любого сайта. Сейчас PayPal в России нет, но так как меня в этой сфере нет уже несколько лет, я не знаю даже, куда и как сейчас выводят деньги. Скорее всего, какие-то криптокошельки, просто электронная валюта. Раньше выводили на PayPal, а дальше уже девочкам наличкой.

— Вы сами считали средства и потом распределяли между моделями?

— Да. Девочки могли заниматься этим сами, только если они работали на дому. У нас даже была такая услуга: они приобретают себе всё оборудование, мы занимаемся только выводом средств, а они работают на дому.

— Есть ли Новосибирске такие студии, которые работают легально?

— Видимо, уже и нет. Это была одна из основных студий, крупная. У нас есть, по-моему, сейчас три основные

студии. Это Vipland Studio, Exclusive models и ещё одна, название которой я не помню.

—



Как происходит открытие вебкам-студии?

— Они изначально приводят туда опытных девочек, которые работают в других филиалах. Обучение проводят администраторы, которые также являются операторами. Когда ты идёшь администратором в вебкам-студию, ты также идёшь работать оператором. Но есть студии, в которых это разные должности. Оператор сидит и общается вместо новеньких девочек. В кадре сидит девочка, делает вид, что она сидит и общается с мемберами, а оператор сидит в совсем другой комнате, он или она видит, что происходит в чате, что происходит в кадре, и он или она просто общается удалённо вместо этой девочки.

На открытие приезжают опытные модельки, обучают всех новеньких администраторов. Администраторы тоже едут на открытие студии — все из более сильных филиалов. Собственно, как и везде, мне кажется, происходит.

Я не знаю, где сейчас ищут девочек и где их находят. Скорее всего, это такие же сайты с работой, где пишут, например, «поиск администраторов в студию стриминга», что-то такое. В большинстве случаев, когда девочки приходят, многие всё равно остаются. Даже если девочка сопротивляется и говорит: «Нет, я не хочу этим заниматься», её садят в нюд-категорию, где можно сидеть, не раздеваясь. А потом, когда девочка сидит и занимается всей этой деятельностью, она думает, что девочки другой категории зарабатывают гораздо больше, поэтому и ей можно иногда оголить своё плечо и так далее. Потом она сама вливается в процесс, меняет категорию и зарабатывает больше.

— Можно ли сказать, что в вебкам Новосибирске — это достаточно широкое явление в сравнении с другими городами России?

— Вообще столица вебкама — это Санкт-Петербург. В Сибири — не знаю, наверное, всё-таки Новосибирск. Скорее всего, потому что это город-миллионник. В Красноярске почему-то не такой большой уклон на вебкам.

— Почему, по вашему мнению, в последнее время начали накрывать подобные студии? Разве ранее никто не знал об их существовании и функционировании?

— Я не знаю, чем помешали вебкам-студии. Не подскажу.

— Гарантирует ли студия анонимность для моделей и, если да, то как?

— Никто никакой анонимности не гарантирует. Если ты не хочешь, чтобы тебя слили, тебе нужно закрыть страницы во всех соцсетях, у тебя не должно быть «аватарки» с твоим лицом на всех этих профилях, и ты не должна делиться контактами с мемберами. На студиях запрещено давать какие-то свои личные контакты, потому что для студии это минус: деньги могут проходить мимо студии. Никому не выгодно, поэтому

запрещают. На многих сайтах, когда девочка делится своим номером телефона или ссылкой на какую-то страничку, сайт может её либо заблокировать, либо выписать штраф или предупреждение.

—



Каковы примерные обороты одной студии в Новосибирске?

— Когда у меня была студия, мы спокойно за месяц делали от 600 тысяч до 1,5 миллиона рублей, учитывая, что у нас было не так много девочек — максимум около 20–30.

— Работают в основном девочки?

— Нет, и мальчишки тоже. Пар на студии у меня никогда не было, но были парни нетрадиционной ориентации*.

— Как думаете, почему девушки занимаются такой деятельностью, как вебкам?

— Потому что это лёгкие деньги. В целом сфера лёгкая. Если смотреть именно со стороны, ты там никаким образом не напрягаешься. У тебя нет тяжёлого физического труда, ты делаешь то, что хочешь. Ты, грубо говоря, зарабатываешь своим общением и своим внешним видом. Смена — около 6–8 часов в день.

— Есть ли какие-то регламенты для моделей?

— Да. На некоторых сайтах есть часы, которые нужно высиживать. В неделю там даётся определённое количество часов, и ты их должна высиживать. Если ты высиживаешь меньше времени, сайт опускает твою анкету ниже в рейтинге. Даже если ты зарабатываешь хорошие деньги, сайт всё равно опускает твою анкету, ты начинаешь зарабатывать меньше, и твоя анкета может совсем затеряться внизу. Ты просто будешь сидеть без зрителей.

**Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений запрещена в Российской Федерации.*

Фото: Пресс-служба ГУ МВД России по Новосибирской области, ngs.ru, kaspersky.ru

Автор: Андрей Тихонов © Babr24.com СКАНДАЛЫ, МОЛОДЕЖЬ, НОВОСИБИРСК 165 17.11.2026, 23:37
URL: https://babr24.com/?IDE=299688 Bytes: 11084 / 10544 Версия для печати
Поделиться в соцсетях:
ВКонтакте Одноклассники Telegram WhatsApp Viber Почта

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*
- *Одноклассники*

Связаться с редакцией Бабра в Новосибирской области:
nsk.babr@gmail.com

Автор текста: **Андрей Тихонов**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24
Вакансии

Статистика сайта
Архив
Календарь
Зеркала сайта