

Мнение: "Дворец Христа Спасителя", "голубые батюшки" и прочие достижения РПЦ

Как нынешняя фактически действующая ельцинская Конституция РФ, так и юридически законный проект Слободкина, предоставляют гражданам право свободы совести. Правда, вкладывается в это понятие разный смысл.

Если коммунисты понимают свободу совести как право исповедовать любую религию либо не исповедовать никакой и вести атеистическую пропаганду, то при капитализме свобода совести понимается только как право религиозных организаций на ведение религиозной пропаганды. И они этим правом активно злоупотребляют.

Церковь не только до сих пор не покаялась ни за крестовые походы, ни за 13 миллионов (по данным конкурирующей конфессии) жертв инквизиции, ни за злолейское убийство Джордано Бруно (400-летие со дня убийства которого приходится как раз на юбилей христианства, 17 февраля 2000 года¹), ни за преследования Коперника, Галилея, Спинозы и Льва Толстого, ни за "Gott mit uns" на оружии гитлеровских оккупантов², ни за "In god we trust" на американских долларах, которыми оплачивались развал СССР, расстрел "Белого дома" и бомбардировки Вьетнама, Ирака, Судана, Афганистана и Югославии. Церковь продолжает свои злодеяния по всей стране. Вот несколько примеров.

В г.Кирове в 1993 году по распоряжению тогдашнего губернатора В.Десятникова планетарий был изгнан из занимаемого помещения, которое было занято молодежным (!) православным храмом с православной гимназией (!!) и православным детсадом (!!!).

Замену очага просвещения на очаг мракобесия священник Александр Коротаев прокомментировал так: *"Понадобя т ся... моли т венники для восс т ановления оскверненного храма"*³. Сразу вспоминаются "обезьяньи процессы" Америки времен маккартизма.

Другой пример из той же Кировской области. Еще в 70-е годы в городе Слободском было обнаружено свидетельство зверств "православной инквизиции" XIX века, когда в церковных подвалах ликвидировали неугодных церкви людей. После прихода к власти "демократов" архиепископ Хрисанф нанял судмедэкспертов, которые переписали все эти жертвы на... большевиков^{4,5}! И не надо думать, что так было только при "проклятых монетаристах". Уже при "народно-демократическом" губернаторе В.Сергеевкове *"в дивизии ВВ, дислоцированной в Кирове, на территории части нач а т о с т р о и т е л ь с т в о православной церкви имени Георгия Победоносца"*⁶. Строится эта церковь, надо понимать, на деньги налогоплательщиков области. Среди которых, кстати говоря, есть как атеисты, так и немало мусульман, которым святой Георгий особенно до фени.

Неудивительно, что в Кировской области верующие других конфессий пополняют ряды оппозиции. Рассказывают, что в Малмыжском районе собирающиеся в своей мечети мусульмане количеством до 100 человек регулярно читают газету "Трудовая Россия". А мусульмане Югославии, в отличие от своих православных соплеменников, поддерживают народного президента Милошевича. Можно проводить среди верующих работу по принципу "Разделяй и властвуй".

Из истории мы знаем процерковные поборы в средневековье: десятина, индульгенции, монастырские земли и т.п. Однако века прогресса обошли церковь стороной. В качестве иллюстрации приведем выдержку из далеко не коммунистической газеты "Вятский наблюдатель" за 9 июля 1999 года:

"1 июня истек срок полугодовой о т с р о ч к и по выпл а т е долгов Вятского епархиального управления (БЕУ) вкладчикам обанкротившегося Народного Кредитного Банка. Однако ни 1 июня, ни 1 июля священники не заплатили банку ни копейки. Архиепископ Хрисанф о т с ы л а е т конкурсного управляющего НКБ к прот о и е р е ю о т ц у Александру, ко т о р ы й, по словам его сослуживцев, находит ся за океаном (за каким, не уточняется). Когда конкурсный управляющий и судебный исполнитель захотели посетить главбуха БЕУ,

им объяснили, что на это нужно благословение владыки. Когда у священников спрашиваю т, откуда у вас то или иное имущество, они отвечают т: милостью божией. На 6 месяцев нынешнего года было заморожено исполнительное производство. ВЕУ еще в прошлом году предложило судебным исполнителям ладан на 1 млн рублей. Попытки продать его оказались неудачными. Продавцы отказались от дальнейшей реализации. На другое имущество церкви судебные исполнители не смеют покушаться". Вот где судебным исполнителям должны помогать полубандитские вооруженные формирования типа "Тайфуна". Вместо того, чтобы Выборгский ЦБК штурмовать...

Можно вспомнить примеры и из других регионов. Например, в городе Циолковского, в Калуге, церковники потребовали (и добились!) ликвидации зеленых насаждений рядом с церковью под тем предлогом, что попам... мешал детский смех! Что вы там, господа мракобесы, говорили насчет слезинки ребенка? Это не единственный случай, когда физическое здоровье нации приносилось в угоду мракобесию. В Москве мракобесы ликвидировали крупнейший в мире бассейн "Москва", оснащенный по последнему слову техники, и построили на его месте сооружение, которое москвичи называют то "Храмом Христа-на бассейне", то "Храмом Лужка-спасителя". Вот рассказ на эту тему: Новые Известия", 5 августа 1999:

"История возрождения ХХС еще не написана. Однако уже ясно, что, кроме парадной книги в суперобложке с запечатленными вехами великих свершений, это будет и длинный перечень сомнительных афер. Дворец Христа Спасителя." Евгений Комаров

Дворец Христа Спасителя. Летопись великой стройки в суммах - больших и не очень больших. Сердце России должно "быть в храме", "Здесь мы будем крестить наших детей", "Не делите Россию на старую и новую" - эти лозунги телевизионной рекламы Фонда воссоздания храма Христа Спасителя запомнились нам почти как светлый образ Лени Голубкова. Еще одна реальная история могла бы вполне стать сюжетом для очередного рекламного ролика.

Промысел Божий

В апреле 1996 года у русской рижанки Надежды Федоровны Омельянович трагически погибла родная сестра. Надежда Федоровна была в Москве в командировке - представляла на стенде ВВЦ свои образцы растительного дизайна: всю жизнь она занималась созданием композиций из деревьев, веток, янтаря, получив в этой сфере несколько авторских свидетельств и патентов.

В грустных раздумьях о бренности человеческого бытия Надежда Федоровна брела по центру Москвы, которую, как известно, положено любить "за тихие и уютные скверы". Так дошла она до строящегося храма Христа Спасителя (аббревиатуру "ХХС" Надежда Федоровна еще не знала), зашла в деревянную церковь и поставила свечку. Навстречу шел священник. Это оказался протоиерей Михаил Рязанцев, ключарь ХХС (настоятелем храма формально считается патриарх, но реально его обязанности выполняет ключарь). Он участливо поинтересовался, чем расстроена прихожанка.

Слово за слово, и Надежда Федоровна рассказала, что сама она из Латвии, что там у нее есть фирма "Латерра", которая занимается озеленением внутренних помещений натуральными растениями, законсервированными по новой технологии - янтарной кислотой и маслом, что сохраняет натуральный аромат на долгие годы и создает в помещении особый микроклимат. Отец Михаил направил Надежду Федоровну к Алексею Денисову - тогдашнему главному архитектору ХХС. Тот велел Надежде Федоровне рисовать эскизы и подавать официальную заявку.

Надежда Федоровна увидела в происшедшем промысел Божий. Уехала в Ригу, стала со своими сотрудниками готовить эскизы и через пару месяцев привезла их в Москву. Ее предложение - озеленить внутренние помещения стилобатной (нижней) части ХХС и огромный Зал Соборов натуральными растениями, обработанными янтарем, - победило над остальными вариантами, которые основывались на традиционных искусственных деревьях из пластмассы. Эта история была бы почти святочной, если б не знать, сколько же людей потом погрели на ней руки...

"Ботаники" и прагматики

"Ботаниками" московский мэр Юрий Лужков обычно называет в неофициальной обстановке не в меру интеллигентных людей - стопроцентных ученых, оторвавшихся от реальной коммерческой жизни, не умеющих делать деньги и дело. Почти столь же презрительно звучит порой в его устах и слово "проектант": так строитель Лужков называет "главных строителей" - архи-текторов.

Взаимоотношения лириков-архитекторов и физиков-строителей все советское время были не просты. С

завершением эпохи сталинского монументализма (вспомним так и не построенный на месте ХХС Дворец Советов) советская архитектура стала утилитарной до упора. Ее символом был Михаил Посохин-старший, создавший Дворец съездов в Кремле и "вставную челюсть" Нового Арбата. В стиле "баракко" возводились даже церковные объекты, первыми из которых в позднюю советскую эпоху стали гостиница "Даниловская" и официальная патриаршая резиденция в Даниловом монастыре. Их проектировал архитектор "Моспроекта-2" Юрий Рабаев, прославившийся ранее архитектурными достижениями на гостиничном комплексе "Измайловский".

С тех пор патриаршую резиденцию за ее планировку зовут "Три гроба". Патриарх в ней не ночевал ни разу. Сын Посохина, Михаил Михайлович, сегодня директор "Моспроекта-2" и последние месяцы - главный архитектор ХХС.

Генподрядчик ХХС, гигант промышленного строительства "Моспромстрой", отсчитывает свою родословную в начале 1980-х годов с реконструкции завода "Серп и молот". Перед Юрием Лужковым "Моспромстрой" хорошо себя зарекомендовал, завершив в ударные сроки комплекс на Поклонной горе. Наверное, поэтому восстанавливать храм, где все мы будем крестить детей, мэрия поручила именно промышленным строителям из этой организации.

"Реставрационная" ветвь воссоздания храма начиналась иначе. В феврале 1994 года Москомархитектура провела закрытый конкурс на право проектирования ХХС. Его выиграла мастерская #9 "Моспроекта-2", возглавляемая Игорем Покровским. Представленный проект базировался на изучении старинных чертежей. Правительство Москвы издало постановление поручить той же мастерской разработку подробного технико-экономического обоснования.

В августе того же года наступил перелом в отношении Юрия Лужкова к идее восстановления ХХС: он поставил этот план во главу угла. 29 сентября 1994 года обреченный бассейн "Москва" обнесли забором и спустя три месяца провели торжественную закладку ХХС на сохранившихся фундаментах забытого Дворца Советов. Идея научной реставрации и идея нового строительства "по мотивам" (формулируемая, впрочем, весьма завуалированно) несколько лет боролись на строительной площадке друг с другом, пока около года назад последняя не победила окончательно.

Мат в три хода

Сейчас уже никто не вспоминает, кому же первому пришла идея разместить под храмом так называемую стилобатную часть с огромным количеством помещений - Залом церковных Соборов, музеем, патриаршими покоями, нижним храмом, подсобками и т.п. Предлогом, кажется, стал тот факт, что грех не использовать фундамент, сделанный для Дворца Советов. Он расположен намного ниже того уровня, где на холме некогда стоял ХХС-1. Так или иначе, в окончательном проекте стоимость строительно-монтажных работ стилобатной части вдвое превысила стоимость самого храма. И только огромная цена церетелевских росписей вновь вывела храм в лидеры уже на финишной прямой.

За стилобатную часть и помпезный Зал Соборов отвечает архитектор Дмитрий Солопов. Пожилой человек добротной советской школы, личный друг Михаила Посохина. Именно он запроектировал в Зале Соборов и флорентийскую мозаику, и вычурные капители, и "райские сады". Выполнение творческой части всецело поручалось Комбинату монументально-декоративного искусства (КМДИ), входящему в империю президента Академии художеств Зураба Церетели. Этому же КМДИ поручалось и натурное выполнение наиболее дорогостоящих видов работ.

Вчитаемся в "Перечень архитектурно-художественных работ", утвержденный Солоповым. "Пол, паркет художественный - 3780 млн. руб.; пол каменный, флорентийская мозаика - 18 700 млн. руб..." Мозаику с паркетом, вероятно, предполагается еще и ковром покрыть: 222,19 млн. руб. Цены - после деноминации. "Гипсовая отделка стволов колонн и капителей - 4900 млн. руб.; цокольные панели в технике флорентийской мозаики (зона галерей и вестибюля) - 2273,4 млн. руб..." И так далее. Только по Залу Соборов 44 пункта. Даже "вентрешетки в порталах галерей" в солоповском проекте потянули на 181 с лишним миллион рублей, а никогда не применявшиеся в православной России витражи - без малого на полтора миллиарда...

Первый главный архитектор ХХС Игорь Покровский, видимо, считал реальным заказчиком храма патриархию, поэтому частенько на свои предложения получал визу патриарха и лишь затем направлял бумаги в мэрию. Нравилось это там или нет, неизвестно, но всего через несколько месяцев кресло руководителя мастерской и главного архитектора ему пришлось уступить своему заму Алексею Денисову. Ему повезло больше: он пробыл на посту почти пять лет.

В Комиссию по художественному убранству ХХС входит священник Леонид Калинин, клирик храма в Андрониковом монастыре. В свое время он был комсомольским лидером в Суриковском институте, который окончил по классу скульптуры. На ХХС он сыграл большую роль в лоббировании интересов Академии художеств и Церетели, чьи художественные предложения нашли мощный отклик в душе пастыря. 16 декабря 1997 года он написал в адрес мэра Лужкова замечательную докладную записку. Работу конкурентов Церетели он назвал "крайне отвратительной", но при этом "Российская академия художеств и ее президент, как всегда, оказались на высоте, а недруги остались со своей всегдашней злобой на талантливых людей искусства". "Только подлинный художник-творец, - пишет священник о Церетели, - способен воссоздать храм, вдохнув в него дух жизни, который от Бога. Только в том случае, если храм будут расписывать художники, а не халтурщики, мы почувствуем в нем, что мы воссоздавали его не зря, что он живет Божиею благодатию". И дальше совсем подобострастно: "На храме мне посчастливилось работать с З.К.Церетели... и я вижу, что ВСЕ, что сделал Церетели, - грамотно, художественно и профессионально в высшей степени". Вполне в духе православного понимания демократии отец Леонид требует от Лужкова "пресечь волну публикаций", которые опорочивают Российскую академию художеств и лично Церетели: "Лукавая пресса все извратит".

Причину такой позиции долго искать не приходится: отец священника Леонида работает художником в церетелевском КМДИ, и сохранились документы, где сын отдает своей чиновничьей властью распоряжения исполнителю-отцу - руководителю коллектива художников по анфиладе трапезных Д.В.Калинину.

В знак протеста против "оформительских" тенденций пост председателя Комиссии по художественному убранству покинул митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, видимо, не разделявший восторгов иерея Леонида. На пост главы Комиссии патриархия назначила более молодого и, вероятно, менее совестливого Орехово-Зуевского епископа Алексия.

Основным камнем преткновения в борьбе "оформителей" и "реставраторов" стал материал горельефов храма. Как известно, в старом ХХС все скульптурные группы были выполнены из камня. Таковыми их и теперь предполагал сделать главный архитектор Денисов. Однако Зураб Церетели, как раз закончивший к тому времени монтаж напротив ХХС своего памятника Петру I, раскритиковал камень как "недолговечный". Он предложил "для удешевления" выполнить скульптуры из пластмассы, назвав ее "декоративитом". Проект подешевел на 10% (97 млн. рублей вместо 110), но попал под жесткий огонь критики: оформительские приемы Церетели не понравились ни Государственному управлению охраны памятников истории и культуры, ни Министерству культуры, ни Российскому комитету ЮНЕСКО, ни Российской академии архитектуры и строительных наук: пустотелые целлулоидные игрушки вместо настоящих фигур на главном храме России...

И тогда Церетели делает третий ход: предлагает спорную пластмассу заменить на бронзу. Сопrotивлявшийся было Лужков согласился: компромисс достигнут. Тем более что Церетели сказал, что 80% работ якобы уже выполнено. И так, мат в три хода. А ларчик открывается просто: в художественной империи Церетели есть предприятия художественного литья, но нет камнеобрабатывающих. Естественно, что почти никто не вспомнил, что при переходе с пластмассы на бронзу Церетели не забыл увеличить стоимость работ. В своем письме от 21.09.98. мэру Лужкову он витиевато разбивает общую сумму на четыре части. Теперь стоимость горельефов превзошла затраты на их изготовление из мрамора почти в полтора раза. Кроме того, в том же письме Церетели под шумок попросил переоформить рублевый договор по росписи и горельефам - в условных единицах "по уровню стоимости рублевого эквивалента на 01.01.98." Надо думать, что скульптуры все-таки отливают из отечественной, а не импортной бронзы. Так что четырехкратное увеличение рублевой стоимости контракта пойдет в прибыль. 5 октября прошлого года Ю.Лужков начертал на этом прошении скульптора: "Прошу срочно оформить".

Теперь ХХС станет чуть ли не первым в истории русским белокаменным храмом, украшенным бронзовым литьем. Самое интересное, что единственные сохранившиеся подлинные фрагменты ХХС-1 - это как раз белокаменные горельефы. Примерно пятая часть от всего объема этих скульптур сохранена в Донском монастыре. Архитекторы предлагали отреставрировать их и поместить на храм, но теперь они не попадают туда по определению. Церетелевская сторона предложила построить для их демонстрации... специальный пантеон. Конечно, за дополнительные деньги.

С отступлениями от исторического облика храма не соглашался главный архитектор Алексей Денисов. В очередном письме Лужкову президент Российской академии художеств Зураб Церетели написал конкретно: "Необходимо отстранить А.М.Денисова от решения вопросов художественного убранства храма". 29 ноября прошлого года несогласного Денисова вызвали на ковер к мэру. В почти трехчасовом разговоре участвовали, кроме Лужкова и Денисова, еще Владимир Ресин, главный архитектор Москвы Александр Кузьмин и Михаил Посохин. Денисову инкриминировали, что, находясь в "системе", он начал работать "против нее". Иными

словами, "проектант" возомнил себя главным строителем (архи-тектором), чуть ли не вторым Тоном. Его обвинили в утечках информации в прессу, выносе сора из семьи. Через день Михаил Посохин уволил Денисова с должности, передав полномочия главного архитектора... себе. Так в противостоянии физиков-лириков (строителей-архитекторов) победил третий нелинейный элемент: господа оформители.

Райские сады щедрого бюджета

Вспомним маленькую рижскую фирму "Латерра", выигравшую конкурс на озеленение Зала Соборов ХХС. Как удалось никому не известной компании победить в закрытом конкурсе, если практически все заказы были в результате жесткой борьбы распределены между основными предприятиями крупных финансово-художественных группировок? Этому же удивилась и директор "Латерры" Надежда Федоровна Омельянович. История отгадки началась 15 июня 1996 года, когда ключарь ХХС протоиерей Михаил Рязанцев по просьбе Надежды Федоровны написал письмо архиепископу Рижскому и всея Латвии Александру с просьбой помочь "Латерре", как работающей над важным церковным делом, в восстановлении лаборатории консервации растений.

"Латерра" действительно переживала не лучшие времена, и Рязанцев искренне и бескорыстно стремился помочь энтузиастам. Но архиепископ Александр перенаправил письмо Рязанцева директору Фонда Латвийской Православной церкви Александру Ищенко. Тот вызвался помочь "ботаникам", но не безвозмездно. Теперь в договор на создание "райских садов" в Зале Соборов ХХС, помимо "Латерры" и ее московского партнера - ЗАО "Производственно-оформительский комбинат (ПОК) ВВЦ", вошел церковный посредник: Фонд Латвийской Православной церкви, названный ответственным исполнителем. Именно через его расчетный счет теперь надлежало пройти деньгам генерального заказчика ХХС ЗАО "Инвестстрой". И пройти, как вы понимаете, не без потерь.

Александр Ищенко оказался опытным работником. В застойное время он работал заместителем уполномоченного Совета по делам религий по Латвии. Несколько лет после распада СССР - темное пятно в его карьере. Он, естественно, потерял работу. По слухам занимался оптовой торговлей церковными свечами. Однако затем, когда латвийское правительство вернуло религиозным организациям принадлежавшее им до СССР недвижимое имущество, Латвийская епархия РПЦ создала Фонд Латвийской Православной церкви. Этому фонду архиепископ передал в управление все церковные угодья, а директором поставил опытного аппаратчика Ищенко.

Почти два года дело с финансированием работ "Латерры" в Москве не двигалось. Но летом прошлого года вдруг неожиданно пошло, несмотря на то, что помпезный Зал Соборов уже явно не попадал в список объектов, вводимых в строй к 2000-летию христианства. За пять дней до заключения "Инвестстроем" контракта Ищенко навязал "Латерре" и ПОК ВВЦ трехсторонний разграничительный договор. Главный пункт был 2.4.: "Латерра" и "ПОК" доверяют, а "Фонд" берет на себя обязательства по аккумулированию денежных средств по планируемому Контракту и их распределению". "Латерра" возразить уже не смела: на церковную помощь напросилась ведь сама.

Но это еще не все. Вместо старой "Латерры", которая полностью называлась "Балтийский центр флора-дизайна", по инициативе Александра Ищенко была создана новая организация: ООО "Балтийский центр флоро- и фито-дизайна "Латерра". В этой новой "Латерре" Надежда Омельянович осталась директором. Но над ней встал президент - Александр Ищенко - "с целью перераспределения доходной части 50% на 50% между учредителями".

Именно эта новая "Латерра", не участвовавшая ни в каких конкурсах и не выигрывавшая в них, и подписала 6 августа прошлого года контракт с "Инвестстроем" на сумму 3 962 960 долларов. Деньги должны были поступать на счет Фонда Латвийской Православной церкви в Рижском коммерческом банке.

По стопам великого комбинатора

В "Золотом теленке" Ильфа и Петрова есть эпизод, как Остап Бендер принес на провинциальную киностудию сценарий фильма "Шея" и в кабинете товарища Супругова пытался объяснить его суть.

- Мой сценарий "Шея"...

- Короче, - сказал Супругов.

- Сценарий "Шея"...

- Вы говорите толком, что вам нужно...

- "Шея"...

- Короче. Сколько вам следует?

- 900 рублей, - сказал Бендер.

- 300! - категорически заявил Супругов. - Получите и уходите.

Александр Ищенко пошел по стопам великого комбинатора. Уже через месяц, в процессе составления детальной сметы, "выяснилось", что на выполнение заказа Фонду Латвийской Православной церкви требуется уже 5 760 492 долларов. Но с этой суммой не согласился отдел экспертизы ОАО "Москапстрой". Сторговались на 5 045 090 долларов.

Оторопь берет при взгляде на расчеты. Солопов, Ищенко и другие энтузиасты совокупными усилиями планировали наваять в Зале Соборов ХХС шесть "Райских садов" - каждый стоимостью от полумиллиона до миллиона долларов.

Не забыли и накрутки: за временные здания и сооружения, за выполнение работ в зимних условиях и даже 3% на командировочные расходы. Сады должны состоять из нескольких десятков "оливковых деревьев на основе пальмовых ягод и самшита" высотой два метра и стоимостью по 2500 долларов каждое, из нескольких десятков шестнадцатиметровых (!) кедров (его двух с половиной метровый аналог стоит 3500 долларов), а также из можжевельников и кипарисов, обработанных натуральным янтарем. Такие райские сады, надо думать, не снились даже Остапу Бендеру, мечтавшему о Рио-де-Жанейро.

В качестве аванса фонд Ищенко должен был получить 1 188 888 долларов. Сколько точно он получил, известно только ему. Но еще до августовского кризиса Фонд финансовой поддержки воссоздания храма Христа Спасителя по поручению заказчика - ЗАО "Инвестстрой" - перевел в Рижский коммерческий банк для Фонда Латвийской Православной церкви 1,7 млн. рублей, что тогда составляло примерно 275 000 долларов. Из этих денег реальному исполнителю "Латерре" - да и то лишь той, в которой Ищенко числился президентом, досталось всего 20 000 долларов. Судьба остальных денег не известна. Рижский коммерческий банк вскоре прекратил свое существование. Директор "Латерры", которая теперь должна строить рай в Зале Соборов за свой счет, пожаловалась на Фонд Латвийской церкви и его директора начальству - Рижскому архиепископу Александру. Но не знала она, что в далеком 1989 году, когда Ищенко еще работал в Совете по делам религий, именно его ведомство утверждало кандидатуру нового Рижского епископа - нынешнего Александра. Так что отношения владыки Александра и товарища Ищенко мало напоминают прямое подчинение: крупные взаимные услуги они оказывали друг другу еще десять лет назад.

В частной беседе с директором "Латерры" Надеждой Омельянович Александр Ищенко намекал на то, что вы же, мол, понимаете, что деньги должны были вернуться в Москву. Что же это за таинственный откат?

Быть может, про это мог знать советник Юрия Лужкова по прибалтийским вопросам Александр Перелыгин. Он неоднократно бывал в Риге, организовывал там финансовые проекты (например, выплаты русскоязычным студентам стипендий от имени Московской мэрии). Знаком он и с Ищенко. Местная пресса (газета "Час") обвиняла Перелыгина во всяких финансовых аферах. Надеемся, несправедливо.

А в Зале Соборов ХХС сегодня не видно не только "Райских садов", но и вообще ничего: только голый бетон да прутья арматуры. Работы заморожены, денежки тю-тю.

История возрождения ХХС еще не написана. Однако уже ясно, что, кроме парадной книги в суперобложке с запечатленными вехами великих свершений, это будет и длинный перечень сомнительных афер.

В Ленинграде так же варварски уничтожили музей истории религии и атеизма. И тоже - не при открытом враге народа Собчаке (хотя и по его инициативе), а при "прогрессивном" губернаторе Яковлеве. У него, понимаете ли, на носу выборы, позарез нужны голоса духовенства! Этот процесс описан в "Новых известиях" за 21 октября 1999 года: *"Более месяца назад последние части экспозиции в Казанском соборе были демонтированы... Еще раньше - в 1992-93 годах - убрали экспозиции по исламу и первобытным верованиям: православные требовали убрать из храма "идолопоклонников". За тем по требовали закрыть католический отдел: "убери те этих схизматиков"..."* Уникальные коллекции пока спасает от разрушения только закон "О музейном фонде и музеях в РФ", который запрещает дробить коллекции и передавать их организациям - в том числе и церковным. Однако лоббировать интересы церкви взялся депутат Госдумы Грешневиков (тоже, между

прочим, не “демократ”, а народовласт!), который меняет закон по принципу: любая норма, ограничивающая права арендатора исторического памятника, отменяется, если этот арендатор - религиозная организация. И наконец (держитесь!) в Москве “по многочисленным просьбам верующих” (мнение атеистов не спрашивали) власти ликвидировали автобусный маршрут номер 666. Одна левая газета прокомментировала это так: “Лоханулись христосики - Сатана-то у нас ездит не на автобусах, а на иномарках”⁷. Но властям показалось мало ликвидации 666-го автобуса и они уже без всяких вопросов изменили номер пригородного поезда “Осташков-Москва” с 666-го на 604-й.

Или вспомним расправу мракобесов над художником-авангардистом А. Тер-Оганьяном. В конце 1998 года этот художник, чтобы привлечь внимание масс к проблемам свободы совести, организовал ритуальную акцию по осквернению икон. В ответ мракобесы организовали буквально физическую охоту за художником (за 400 лет, прошедших после Варфоломеевской ночи, церковники не стали более цивилизованными), а самого его привлекли к статье с перспективой до 5 лет тюрьмы⁸.

Но и этого мракобесам показалось мало - они попытались приписать “союз революционных писателей”, в который входит Тер-Оганьян, к взрыву на Манежной площади 31 августа 1999 года. Спасло беднягу только то, что после очередной серии взрывов про Манежную забыли. А ведь Тер-Оганьян осквернял не настоящие иконы, а не имеющие никакой ценности репродукции. Чего нельзя сказать про мракобесов, которые, устроив погром в мастерской Тер-Оганьяна (племя вандалов, название которых стало нарицательным, тоже было христианским) уничтожили реальные произведения искусства.

Важно отметить, что руководящую и направляющую роль в этом идейном шабаше играли не какие-то там дерьмократы, а... НПСР! Зюганов дошел до того, что поздравил патриарха Алексия II (далее - Ридигер) с юбилеем. Если Зюганов забыл о роли церкви в деле закабаления страны, то напомним.

В 1990-91 годах на всех каналах ТВ и в печатных СМИ была устроена бешеная религиозная пропаганда, сломившая мировоззрение миллионов людей. 10 июля 1991 года на первой инаугурации Ельцина Ридигер, заявляя, что “Россия поднимается с колен”, потребовал переименования целого ряда городов, начиная с Ленинграда. В августе 1991 года церковь повсеместно устраивала молебны “во имя победы над коммунизмом”.

В сентябре-октябре 1993 года Ридигер инициировал переговоры, единственной целью которых было дать Ельцину время для собирания карательных сил. Ни словом церковь не осудила ни чеченскую войну, ни бомбардировки Югославии. Зато сейчас Ридигер требует уничтожения Мавзолея Ленина (подробнее об этом - ниже).

Как пишет газета “Мир за неделю” №8(8) за 1999 год, не так давно Ридигер наградил высшим церковным орденом небезызвестного Михася (пардон, не Михася, а уважаемого бизнесмена Михайлова). Впрочем, что мы только о Ридигере?, Митрополит Гедеон в “Советской России” за 7 октября 1999 года заявляет: “Идеал православия - не есть прогресс... Новый Завет говорит о движении не вперед, а вверх, к богу”.... Это сопровождается заявлениями типа: “Евреи, распявшие Христа, до сих пор в этом не покаются”. С таким же успехом можно заставлять коммунистов покаяться в “300 миллионах жертв ГУЛАГа”. Хотя пытались... Как свидетельствует сборник “на пути к свободе совести”⁴¹, в годы “перестройки” местные церковники сами были инициаторами создания всяких саюдисов и (анти)народных фронтов.

В 1999 году в ряде СМИ прошла информация, что ряд высших церковных чинов (например, епископ Гурий Шаламов) насаждают в церкви гомосексуальные отношения³⁴ (дошло до того, что в Свердловске верующие устроили демонстрацию с лозунгами: “Наш епископ - педераст”, “Не пустим козла в храм” и т.п.). В интернете мы прочли любопытный документ (детям до 14 лет просим его не показывать):

Его Святейшеству
Святейшему Патриарху
Московского и всея Руси
Алексию-2
и членам Священного Синода
настоятеля Верхотурского
Свято-Николаевского монастыря
игумена Тихона (Затекина)

НИЖАЙШИЙ РАПОРТ

Ваше Святейшество ! Милостивый Архипастырь и Отец !

Смирненно припадаю к стопам Вашего Святейшества, и спешу сообщить Вам нижеследующее; о тех скорбях которые постигли нашу обитель, ибо нет более мочи терпеть все беззакония Правящего Епископа Никона, которые продолжают вот уже четыре года. Приблизительно в октябре 1995 г. в монастырь прибыл Епископ Никон, но прибыл он в нетрезвом состоянии и с гостем я же был в Екатеринбурге и вернулся в монастырь примерно около 22-00 часов и мне сказали что прибыл Владыка. Его Преосвященство никогда не приезжал без уведомления а тут вдруг было исключение. Я сразу же поднялся в Архиерейские покои за благословением к Его Преосвященству, но зайдя в покои увидел Владыку в нетрезвом состоянии, в трусах и рядом с ним стоял священник Олег Затёкин. Увидя меня Владыка смутился а о.Олег сразу же ушел из келлии. Вслед за ним вышел и я направившись в свою келлию. Там я увидел гостя Владыки, но переодевшись я вновь вернулся к Епископу, а тот с ходу сказал мне: - "Тихон, я хотел пососать член у твоего брата, но он мне не дал", эти слова поразили меня, но мне не оставалось ничего как смириться. После этого он велел позвать гостя и велел приидти мне. Был организован стол за которым Владыка и гость изрядно выпили, что гостя даже вырвало после чего я увел его спать на свою кровать, в свою келлию, а затем вновь вернулся в Архиерейскую. Владыка был изрядно выпивший и я помог ему раздеться, и он ложась в кровать сказал: - "Тихон, мне очень нравится твой брат, пусть он меня полюбит, и я буду его женой". Далее Владыка сказал: - "Тихон, приведи ко мне какого нибудь монаха, и пусть он трахнет меня в зад". Мне пришлось долго убеждать Владыку что все насельники обители ушли на полунощницу. Тогда он снял с себя штаны и полез ко мне говоря: - "Тихон, у тебя стоит!" я тут-же отпрянул в сторону видя как Владыку разбирает хмель. Затем он встал с кровати попросил одеть на него подрысник и с ним началась истерика. Он "завопил" истошным голосом и стал кричать во весь голос покаянные слова и из его глаз потекли слёзы но кричал он так громко что те кто трудились на кухне все слышали. Затем Владыка велел встать мне на колени и накрыв меня полкой подрысника, стал "отпускать мне грехи" после чего вновь закричал и также захлёбываясь слезами произнес следующее:- "Благодать всегда немощная врачующая". пророчествует тебя благоговейнейшего игумена Тихона во Епископа"".. и т.д. Когда я это услышал то вырвался из-под полы и с большим трудом мне удалось уложить его спать. Сам-же я лёг спать в келлии духовника иеромонаха Вениамина т.к. в моей келлии спал спутник Владыки. Рано утром около восьми часов Владыка зашел в келлию духовника посмотреть на меня. Я слышал как он зашел но притворился спящим. Вечером Владыка позвонил мне и спросил: - "Тихон, как дела все нормально!" Мне ничего не пришлось как сказать что всё нормально.

Спустя несколько дней Епископ Никон вновь прибыл в монастырь с Архиепископом Рижским и Латвийским Александром. Вечером было отслужено Всенощное Бдение а утром Божественная Литургия после которой Архипастыри проследовали в женский Свято-Покровский монастырь на трапезу, т.к. настоятельница монастыря игуменья София старая знакомая Владыки Александра во время трапезы пожаловалась Владыке Александру что, у нас тут "мафия" и нельзя ездить в другие города в сторону Серова и Краснотуринска собирать пожертвования на монастырь Владыка Александр спросил кто эта "мафия" и кто запрещает вам ездить собирать пожертвования после непродолжительной паузы Владыка Никон ответил: - "Мафия - это я". После чего встал из-за стола и стал собираться на отъезд. Выйдя со мной на улицу он зарыдал из его глаз потекли слёзы и он стал говорить почему меня никто не любит. Я молчал. Потом он резко повернулся ко мне и сказал: - "Тихон я очень люблю твоего брата (священника Олега Затекина) ты красивый, но он красивее тебя. Уговори его полюбить меня и я переведу его в Екатеринбург в Кафедральный собор и дам ему набедренник и камилавку. Вечером жду твоего звонка".

В то время у о.Олега были проблемы в семье, его супруга была беременна и часто нервничала по разным пустякам Владыка знал об этом, и мне пришлось солгать ему что с братом я переговорю. Звонить я вечером ему естественно не стал и на этом его домогательства в отношении о. Олега прекратились. Спустя время Владыка Никон когда приезжал в монастырь постоянно имел со мной беседы на "скабрёзные" темы, в частности он постоянно просил найти ему келейника или мальчика при монастыре. Один раз он даже потребовал (будучи изрядно пьяным), что-бы я поставлял ему мальчиков ссылаясь на то что в других Епархиях настоятели монастырей занимаются поставкой мальчиков Правящим Архиереям и что если на мое место придет другой Архиерей то тебя он Тихон выгонит за то что ты не будешь поставлять ему мальчиков. Далее он жаловался на то, что у других Архиереев есть келейники и они "могут отвести с ними душу" а у него до сих пор нет. Затем он перечислял имена Архиереев по его мнению которые занимаются "неблаговидными делами". Он рассказывал о том что если-бы у него был мальчик то он бы так не нервничал во время совершения Божественных служб говоря: - "Тихон когда я выхожу с трикирием и дикирием благословлять народ и вижу красивого мальчика то у меня все встает и я ничего немогу с собой поделат".

Ваше Святейшество ! Святейший Владыко !

Все что я изложил в данном рапорте свидетельствую своей священнической совестью перед Святым Евангелием и Честным Животворящим Крестом Господним и готов дать ответ за каждое слово на суде Христовом.

03.12.98 г.

*Милостивейшего Святейшего Отца и Архипастыря нижайший послушник Вашего Святейшества
наместник Верхотурского Свято-Николаевского монастыря Игумен Тихон*

Тем, кто еще интересуется антирелигиозными ресурсами в Интернете, рекомендуем заглянуть на <http://atheism.websib.ru> или <http://www.lgg.ru/~atheism>. Не пожалеете.

Всем известны спекуляции митрополита Кирилла Гундяева водкой и табаком. В этой области церковь смыкается с другой криминальной организацией - Национальным Фондом Спорт (НФС). В.А.Стрелецкий, который в 1996 году занимался делами НФС, свидетельствует: "95% импорта табака и алкоголя принадлежали именно ему (НФС)... Нефть также не была обойдена вниманием НФС, занялись и ею" ("Мракобесие", 2-е изд, стр. 233-234¹⁰). Надеемся, В.А.Стрелецкий еще разберется с этим, так же, как и с НФС. Ибо вице-президент НФС Сергей Житенев сам являлся подельником Гундяева³⁴. Последнему, как говорят, принадлежат и 8% экспорта отечественной нефти³⁴.

Дело не ограничивается Россией. Так, сербская православная церковь и во время агрессии НАТО, и после нее выступала и выступает за отставку народного президента Милошевича, помогая тем самым агрессору (ОПТ, 25.06.99, 21-00). А 31 июля 1999 года сербский епископ присутствовал на встрече английского премьера Т.Блэра с главарями бандитской организации ОАК, о которой разговор еще впереди.

Вообще, очень жаль, что сейчас не проводятся массовые атеистические лекции. Жаль не только с пропагандистской, но и с чисто эстетической точки зрения. Представляете, как красиво выглядели бы следующие темы лекций: "Чем опасны воскресные школы", "О возрастном составе верующих", "Нарушения прав человека в монастырях", "Церковь на службе ельцинизма", "Агенты ЦРУ в рясах", "Борьба науки и религии в наши дни" и т.п.

Кстати, о борьбе науки и религии. По мере того, как наука теснила религию по всем фронтам, церковники приспособливались, заявляя, что библейские сказки следует понимать не буквально, а символически: начало творения - это Большой взрыв¹, "да будет свет" - это отделение вещества от излучения (такую идею развивал религиозный иерарх В.Родзянко (внук того Родзянко, который известен из истории³⁹)), 6 дней творения - это 6 геологических эпох (хотя наука знает их только 5 - архей, протерозой, палеозой, мезозой и кайнозой¹²), а история Адама, Евы, Каина и Авеля - это лишь символическое описание различных этапов разложения первобытнообщинного строя¹¹, а что Ветхий завет - это лишь история еврейского народа. Это мнение не так давно было опровергнуто.

Как сообщает Интернет, "Группа археологов, руководимая профессором Зевом Герцогом из университета Тель-Авива пришла к "неопровержимому заключению" о том, что библейские рассказы не основаны на исторической правде. Результаты этого исследования публикует сегодня израильская газета "Гаарец". Выводы ученых сделаны на основании интенсивного исследования почвы в Израиле и Палестине. При этом не было найдено никаких свидетельств, поддерживающих претензии еврейского народа на то, что Иерусалим исторически является столицей "израильского племени". По мнению профессора Герцога, "дети Израиля не были в Египте, не скитались по пустыне, не завоевывали земли Ханаанской и не были поделены на 12 племен. Конечно, Библия - это прежде всего вопрос веры. Но никаких материальных подтверждений, даже самых малейших, тому, что говорится в Ветхом Завете, ученым обнаружить не удалось. (по материалам Де Телеграаф, 29/10/99)." Рудименты такого взгляда еще встречаются. Так, в одном научно-популярном издании³¹, некий деятель, ссылаясь на некоего Барранда, заявляет, что жившие в палеозойскую эру членистоногие животные трилобиты якобы опровергают теорию Дарвина, ибо, по его мнению, "никаких предшествующих и последующих форм найти не удалось", а трилобиты появились "уже при первых проблесках органической жизни как высокоорганизованные существа". Однозначно, этот человек имел в школе двойку по биологии. Палеозой - это "не первые проблески органической жизни", а эра, более близкая к нашему времени, чем к началу жизни¹². А отсутствие остатков предков и потомков трилобитов объясняется просто - членистоногие не имеют скелета. Гнусно, когда спекулируют на невежестве. Даже версия бытия бога и происхождения человека, изложенная в рассказе И.Волознева "Глас божий", выглядит симпатичнее: там хоть и фантастика, но все же относительно научная³².

Например, в статье Ю.Исатова в юношеском православном (!) журнале “Божий мир” №7-8 за 1999 год нам предлагается верить в библейские сказки всерьез¹³. В качестве примера автор пытается доказать нам, что: а) до всемирного потопа на Земле был райский климат, вызванный парниковым эффектом, б) радуга появилась только после потопа, в) смена времен года появилась тоже только после потопа. Те, кто это повторяет, наверно, забыли то, чему их учили в школе, поэтому придется напомнить: а) что такое парниковый эффект, это советские автоматические станции показали на примере Венеры, где никакая жизнь невозможна¹; б) радуга появляется в результате дисперсии света на частицах воды в атмосфере - все спектрографические приборы получают радугу искусственно¹⁴; в) смена времени года есть на всех планетах, где есть наклон оси вращения и атмосфера. Атмосфере же есть у всех планет, которые не слишком близки к своей звезде и у которых достаточная масса. Что, на них всех были всемирные потопа? И Христос, наверно, посещал все эти планеты, как гастролер? Последнее, впрочем, не исключено, если учесть, что аборигены принимали за богов астронавтов внеземных цивилизаций¹. Но это как раз опровергает религиозные догмы.

Еще в 20-е годы советский ученый Брюхоненко открыл способ побеждать клиническую смерть. Десятки тысяч человек, вытащенных с того света за 70 лет, ни разу не вспомнили о том, что они будто бы попадали на тот свет и встречались с персонажами соответствующей религии. Однако в девяностых годах начали распространяться многочисленные свидетельства лиц, которые, находясь в состоянии клинической смерти, якобы видели, как душа отделяется от тела и попадает в некий тоннель, послечего наблюдает сцены загробного мира. Казалось бы, религиозные догмы доказаны. Однако, как сказали бы социологи, выборка была нерепрезентативной. Публиковались свидетельства только лиц христианского вероисповедания. Не опрашивались атеисты. Не опрашивались мусульмане, которые, в соответствии с их религией, должны были не пролетать через тоннель, а проходить по канату над пропастью. Не опрашивались индусы, души которых должны были не преодолевать тоннель или пропасть, а переселяться в другие существа¹⁵. Одним словом, авторы мракобесных сказок с легкостью необыкновенной проигнорировали труды Павлова и Сеченова, доказавших, что сознание - это результат деятельности центральной нервной системы¹⁶. И сновидения и галлюцинации - это отражение земной жизни индивида.

В последнее время мракобесами широко распространяются пророчества блаженного Нострадамуса, якобы предвидевшего все события нашей истории. О том, можно ли ему доверять, лучше всего говорят два таких факта.

а) “демократы” любят цитировать “пророчество” Нострадамуса: мол, “в октябре произойдет страшная революция” и кошмар, значит, продлится, 73 года и сколько-то там месяцев. То есть, по Нострадамусу, в августе 1991 года должно было наступить всеобщее счастье. Ну и? Но прикол в другом. Любой грамотный лингвист скажет вам, что это высказывание состряпано через несколько веков после смерти блаженного старца. Ибо во времена Нострадамуса слово “революция” означало “вращение по окружности”. До сих пор в английском языке вращение планет вокаруг Солнца обозначают фразой “the revolution about the Sun”. Не сходится у фальсификаторов истории.

б) в феврале 1996 года, когда перед президентскими выборами рейтинг Зюганова был очень высокий, мне приходилось читать, что Нострадамус предсказал победу Зюганова на этих самых выборах. Гад буду, если Нострадамус не предсказал на 2000 год победу Лужкова!

Скорее всего, этот материал появится в печати уже после 11 августа 1999 года, когда будет разоблачена еще одна религиозная утка. На указанную дату назначен 28-й за нашу эру прогноз о “конце света”. Причем основанием для такого прогноза стало намечаемое на этот день... солнечное затмение! О tempora, о mores! Причем подробности приводятся и вовсе пугающие. Так, например, в журнале “Чудеса и приключения” №2-1999 астролог В.Соколов пишет: “Созвездия зодиакального круга Водолей, Лев, Скорпион и Телец образуют извечный крест. 11 августа 1999 года все планеты будут находиться в этих созвездиях. Любой житель Земли, подняв глаза к небу, сможет увидеть зловещее предзнаменование грядущего. Эту конфигурацию можно назвать Большой Крест²¹”. Астрологу, однако, полезно было бы знать, что данные созвездия находятся в диаметрально противоположных точках небесной сферы, видеть их все 4 сразу невозможно в принципе и никакого креста на небе не будет. “Будет, будет”, - пытается утверждать газета “Семья” №15 за 1999 год³⁵, заявляя, что “11 августа 1999 года Луна, Земля, Солнце и Сатурн встанут друг против друга в виде креста и наступит солнечное затмение”. Ну, для начала, Сатурн, как можно видеть из любого астрономического справочника (см., например, С.Данлоп, “Азбука звездного неба²²”, М., 1989, стр. 195) в этот период будет вообще не у дел. Что же касается Солнца, Луны и Земли - то не знаю как сейчас, а в советское время даже первоклассники знали, что в момент солнечного затмения эти три небесных тела находятся на одной линии и в крест не сложатся при всем желании всех мракобесов мира. Общая конфигурация этих небесных тел на 11 августа 1999 года отражена на рисунке. Как видим, никакого креста нет. А даже если бы и

был - для нехристианского большинства населения Земли это не имеет даже моральных последствий.

Одним словом, маразм крепчает. Скоро нас будут убеждать в том, что библейский персонаж Иисус Навин действительно остановил движение Солнца по небу (не объясняя, почему при этом Земля не упала на Солнце), а Луна радиусом 1738 км прошла через рукав Магомета¹⁵. Честное слово, чешутся руки ввести закон, допускающий людей к издательской и общественной деятельности только после сдачи экзамена по школьному курсу физики, химии, астрономии и биологии. Потому что мракобесные сказки распространяются в расчете на низкий уровень образования людей. Вот, например, некий “академик российской академии православия при РАН” (не стоит напоминать, что в РАН о ней ничего не знают) Л.С.Найда утверждает: “между геномом человека и обезьяны дистанция огромного размера, человек не мог произойти от обезьяны, Дарвин был не прав”. С подобным заявлением автор опоздал на считанные десятилетия. Ф.Энгельс писал: “Солнечная система Коперника в течение 300 лет оставалась гипотезой, в высшей степени вероятной, но все же гипотезой. Когда же на основании данных этой планеты была открыта новая планета [Нептун], система Коперника была доказана”³⁰. Так и здесь - эволюционная теория Дарвина в течение 100 лет после своего появления была лишь в высшей степени вероятной гипотезой, когда же в конце XX века выяснилось, что гены у шимпанзе и у человека совпадают на 99,9% - тогда теория Дарвина стала доказана.

Интересно, что те, кто считает себя верующими - те Библию не читали. А кто Библию читал - атеисты. Потому что если этот бред воспринимать всерьез, то поедет крыша. А поскольку читать Библию в первоисточнике тяжело, то рекомендую читать ее в изложении Лео Таксиля^{18,19} или Емельяна Ярославского²⁰. Там все религиозные догмы не только популярно излагаются, но и популярно разоблачаются.

Таким образом, мы видим, что церковники со временем не становятся цивилизованнее. Для того, чтобы ликвидировать тот неисчислимый вред, который реставрация мракобесия 90-х годов нанесла обществу, необходимо, во-первых, всю религиозную пропаганду заменить в СМИ на научную пропаганду. В соответствии с принципом: “Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело состоит в том, чтобы изменить его”²³. Например, пропагандируя достижения электроники, следует отметить, что человек превзошел библейского бога - тот не смог создать вычислительные системы умнее человека, а мы смогли - поэтому можно и нужно в кратчайшее время провести автоматизацию всего и вся. Пропагандируя достижения ядерной физики, следует отметить, что человек оказался сильнее религиозного бога - он создал трансурановые элементы от плутония до 114-го²⁴, которых нет в природе - поэтому можно и нужно в кратчайшее время внедрить системы искусственного синтеза всех нужных химических элементов. Пропагандируя достижения космонавтики, следует отметить, что человек превзошел библейского бога - тот пришел в ужас из-за какой-то там Вавилонской башни¹⁷, а сегодня человек запускает космические аппараты за пределы Солнечной системы, не встречая нигде следов бога - и поэтому можно и нужно в кратчайшее время создавать земные колонии на других планетах, размещая там же с самого начала упомянутые средства автоматизации и синтеза всего из излучения. Этот план также можно использовать для окончательного решения религиозного вопроса: например, физические условия Луны (отсутствие атмосферы и очень медленное вращение) позволят создать рентгеновский телескоп с колоссальной разрешающей способностью¹, который, наблюдая “скрытую массу”, сможет поставить точку в вопросе, была ли Вселенная “сотворена”. Научно-технические подробности всех упомянутых инициатив изложены в работе А.Буслаева “Наука+техника+политика=процветание” (сентябрь-октябрь 1995 года). Многократно повторяемая формула “в кратчайшее время” нужна как раз для того, чтобы данный план воспринимался не как фантастика (пусть даже и научная), а как реальный проект, призванный разрушить заблуждения древности и перейти от предыстории человечества к его подлинной истории.

Во-вторых, во время пропаганды достижений науки необходимо бить мракобесов их же собственным оружием. Основной аргумент церковников изложил французский просветитель Поль Гольбах в книге “Карманное богословие”: “Всякий раз, как в области религии вы натолкнетесь на что-нибудь такое, что противоречит здравому смыслу и чего священники не могут объяснить, скажите, что это святая тайна”³⁸. Например, они очень любят задавать вопрос: а можете ли вы сказать, что было до Большого Взрыва, зная, что им ответят: квантовая теория гравитации, которая отвечает на этот вопрос, пока еще не создана. Уже упоминавшийся потомок антисоветчика Родзянко заявлял: “само время и пространство возникло в результате Большого взрыва и нельзя спрашивать, что было до этого”³⁹. В то время как научно безупречный ответ на этот вопрос прост: ведь не представляет труда ответить на вопросы: что было до появления Солнца и Земли, что было до рождения отдельного индивида? До появления Солнца были другие звездные системы, до появления индивида существовало человечество. Поэтому и до Большого Взрыва существовали и существуют в более многомерном, чем наше, измерении, бесконечное количество других Вселенных, в каждой из которых свой набор физических констант¹. И в одной из них физические константы сложились таким образом, что это сделало возможным появление наблюдателя, который данный факт зафиксировал (это называется антропный принцип). Поэтому бессмысленно заявление церковников, что наука не в силах ответить на вопрос: зачем

появился мир и человек? Да низачем. Просто по теории вероятности в одной из бесчисленных вселенных эти физические константы сложились таким образом, что это сделало возможным появление жизни. Только и всего.

Данный научный факт следует также использовать в прогрессивных целях с учетом особенностей нашего менталитета. Для пояснения приведу пример, немного отклоняющийся от темы. После отставки правительства Примакова 12 мая 1999 года западные политологи заявляли: *“мы удивляемся вашему народу: если бы у нас произошла ТАКАЯ отставка, наш народ первернул бы все, а у вас - промолчали”*. Как у классика - “Народ безмолвствует”²⁵. комментируя подобные явления, академик Н.Моисеев в журнале “Наука и жизнь” №10-1998²⁶ говорит: менталитет нашего народа таков, что для того, чтобы вывести его из кризисного состояния, ему нужна глубочайшая идейная встряска. В соответствии с нашим мировоззрением она должна быть коммунистической в своей основе, но одного этого недостаточно. Председатель СКП-КПСС тов. О.С.Шенин в газете “Завтра” №26 за 1995 год говорит³³:

“И России, и миру как никогда необходимы глобальные проекты, требующие огромных объединенных усилий. Возьмем, к примеру, энергетику будущего, способную решить и экологическую проблему... Лет через 30, а то и раньше, возникнет проблема так называемой “чистой” термоядерной энергии. Такая энергия может быть получена только при промышленной переработке гелия-3, который в необходимых количествах на Земле не имеется, но имеется на Луне. То есть, борясь за будущее, нам придется увязывать оригинальные и сверхоригинальные технические изобретения с глобальными космическими проектами. Такое возможно лишь в особом социальном климате.

В этом смысле у подлинных коммунистов есть свой глобальный проект, свое видение и общечеловеческого, и нашего российского будущего. Всякий отход от подобного максимализма превращает коммуниста в обычного социал-демократа”.

Возьмем на заметку отведенную дату и смысл проекта и попробуем обосновать его с физической точки зрения.

Тот самый набор физических законов, который благоприятствовал появлению человека, в конечном итоге ведет к его ликвидации: как в результате действия второго закона термодинамики, увеличивающего энтропию Вселенной (так называемая “тепловая смерть”), так и в результате того, что плотность вещества во Вселенной, возможно (что еще не доказано) больше некоторой критической величины, за которой расширение сменится сжатием. Тогда так называемое “красное смещение”, обеспечивающее нормальные температурные условия во Вселенной (вы будете смеяться, но упоминавшийся мракобес Ю.Исатов, про красное смещение не слышавший, считает, что размеры Вселенной конечны из-за конечного количества звезд на небе) сменится “фиолетовым смещением”, которое одновременно приведет к подъему температуры Вселенной до такого уровня, что все будет уничтожено¹⁴.

Так что же - правы мракобесы, предсказывавшие конец света? Отнюдь. Ни один закон природы не запрещает осуществить космические проекты вселенского масштаба, чтобы этот результат пресечь. Общеизвестно, что живая материя, использующая поступающую извне энергию, развивается вопреки разрушительному второму закону термодинамики. Поскольку Вселенная не является замкнутой системой, но ничто не мешает распространить эти процессы на всю Вселенную. Заняться этим человечество сможет, естественно, только в условиях коммунистического строя. В соответствии с фундаментальным выводом И.В.Сталина о возможности победы высшей фазы коммунизма в отдельно взятой стране, для реализации этих планов дожидаться мировой революции не обязательно - достаточно коммунистического строя на территориях, подконтрольных будущему СССР.

Сразу может возникнуть возражение: а вместо того, чтобы идти на освоение космоса, не лучше ли сначала заняться полной ликвидацией капитализма на Земле и обустройством нашей планеты и только потом заниматься космическими проектами? Такой ошибки не избежали даже выдающиеся советские фантасты А.Беляев и И.Ефремов. В произведениях Беляева “Звезда КЭЦ”²⁷ (1935) и Ефремова “Туманность Андромеды”²⁸ (1957) проводится одна и та же картина будущего: на Земле - полный коммунизм, природа и инфраструктура полностью преобразованы, а уровень освоения космического пространства практически не отличается от того, что есть уже сейчас. В обоих произведениях проходит эта мысль, несмотря на то, что прогнозы в них даются на разное время. А.Беляев прогнозирует время, не слишком удаленное от него (характерно, что у него в повести фигурирует ламповый радиоприемник, уже сейчас кажущийся анахронизмом). На Земле в его повести капитализм уничтожен во всем мире, природа преобразуется полностью, вплоть до климатических условий, а освоение космоса не превосходит уровня конца XX века: большая орбитальная станция, напоминающая создаваемую МКС “Альфа” и орбитальный телескоп,

напоминающий уже существующий “Хаббл”. Ефремов, как видно из предисловия к его повести, прогнозирует будущее на 2-3 тысячи лет вперед, но тут наблюдается та же диспропорция: на Земле - полный коммунизм, стирание всех национальных и языковых различий, полное преобразование природы и транспортной инфраструктуры. Однако описание спутниковой группировки на околоземной орбите ни на шаг не превосходит того, что есть уже сейчас. Описываемые межзвездные полеты также носят эпизодический характер - количество участвующих в них людей не превосходит количества современных космонавтов. При нынешнем уровне развития техники эта диспропорция особенно заметна.

Однако следует отметить две вещи. Во-первых, ни Беляев, ни Ефремов не предвидели, что капитализм окажется слишком живуч. И в ходе будущих революционных преобразований вполне логично ожидать, что умирающий капитализм предпочтет развязать ядерную войну, чтобы не допустить мировой революции. Поэтому вкладывание ресурсов в космические проекты, способные нейтрализовать агрессивные угрозы - лучший вариант. Важно отметить, что И.Ефремов, знавший про ядерное оружие, предвидел такую возможность. В его “Туманности Андромеды” описывается планета, обитатели которой погибли от ядерной катастрофы. При этом Ефремову можно доверять: в ряде случаев он делает просто уникальные по своей прозорливости прогнозы. Так, в девяностые годы буквально каждый год можно услышать по несколько сообщений: еще у такой-то звезды обнаружена планета, но жизнь там, увы, невозможна, поскольку эта планета в единственном числе и в несколько раз больше Юпитера. Однако Ефремов еще в “Туманности Андромеды” отметил, что Солнечная система извне должна выглядеть как единственная планета с периодом обращения в 59 лет - таков период противостояния Юпитера и Сатурна. В другой повести - “Час быка”²⁹ (1964) Ефремов описывает способ сверхсветового движения космического корабля за счет его переброски в антимир. В то время это выглядело как совершенно ненаучные сказки. Однако последние теоретические исследования позволяют утверждать, что при преодолении светового барьера наблюдаемый мир может трансформироваться в антимир. То есть и на этот раз предвидение оказалось верным. Кстати, касаясь основной темы статьи, отметим, что Ефремов отрицательно отзывался об исторической роли христианской религии³⁶.

Во-вторых, буквально за последние десятилетия стали известны факты о всеобщей взаимосвязи всех природных явлений Земли. Поэтому очевидно, что до того, как экспериментировать с биосферой Земли, нужно промоделировать эти явления на множестве других планет. Эта мысль многократно проводится в книге И.С.Шкловского “Вселенная, жизнь, разум”¹. А применительно к политэкономии этот метод был применен еще в 18 главе 2 тома “Капитала” К.Маркса³⁷.

Не будем, однако, придирчивы. И Беляева, и Ефремова, следует уважать хотя бы за то, что они не только описали будущее человечества как коммунизм, но и связали его с космическими проектами. Прогрессивный характер советской фантастики особенно заметен на фоне деградации соответствующего жанра на Западе. Показателен голливудский фильм “Космические дальнбойщики”, показанный по РТР в июле 1999 года. В самых первых кадрах этого фильма мы видим, что та коммерческая реклама, которая уже сегодня у всех в печенках, должна в будущем заполнить космос... Социальное расслоение достигает немыслимых пределов: одни скупают космические территории, другие вынуждены работать десятилетиями, чтобы наскрести на “билет до Земли”. И в последних кадрах - через сотни лет на Земле по-прежнему остается президентская форма правления... Все пороки капитализма экстраполированы в будущее до логического предела. Честно говоря, фильм выглядит как лучшая антиреклама капитализму. Такое “будущее” готовят нам буржуи и мракобесы.

Общий вывод из вышесказанного такой. Реставрация мракобесия - это важнейшая составная часть реставрации капитализма, ставящая своей целью отбить у трудящихся мысли о будущем человечества и приучить их к мысли, что не только нынешнее состояние общества, но и производная этого состояния по времени - это и есть предел целесообразности. Как писал Ф.Энгельс, “раз возникнув, религия всегда сохраняет известный запас представлений, унаследованный от прежних времен”³⁰. Поэтому борьба против капитализма и борьба против религии должны дополнять друг друга. Потому что у этих двух дел одна общая цель - претворение в жизнь футуристических проектов светлого будущего - рая не на том, а на этом свете. Здесь и сейчас.

Список литературы к части 1.

1. И.С.Шкловский, “Вселенная, жизнь, разум”
2. А.Дорохов, “Про то, чего нет”
3. “Наш вариант”, 1993

4. "Ленинский путь", 23.06.1977
5. "Вятский наблюдатель", 30.04.1999
6. "Вятский наблюдатель", 21.02.1999
7. "Лимонка", май 1999 года
8. "Призыв к молодежи", декабрь 1998
9. "Комсомольская правда", апрель 1999
10. В.А.Стрелецкий, "Мракобесие"
11. "Наука и жизнь", №3-1999
12. Учебник биологии, 10-11 класс
13. "Божий мир" №7-8-1998
14. О.П.Спиридонов, "Свет, физика, информация, жизнь"
15. Справочник "Спутник атеиста"
16. Учебник биологии 9 класс
17. Ветхий завет
18. Лео Таксиль "Забавная библия"
19. Лео Таксиль "Забавное евангелие"
20. Е.Ярославский "Библия для верующих и неверующих"
21. "Чудеса и приключения" №2-1999
22. С.Данлоп "Азбука звездного неба"
23. К.Маркс "Тезисы о Фейербахе"
24. "Время МН", 14 января 1999 года
25. А.С.Пушкин "Борис Годунов"
26. "Наука и жизнь" №10-1998
27. А.Р.Беляев "Звезда КЭЦ"
28. И.А.Ефремов "Туманность Андромеды"
29. И.А.Ефремов "Час быка"
30. Ф.Энгельс "Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии"
31. "Природа и человек" №4-1998
32. Сборник "Фантастика и приключения", №1-1998
33. "Завтра" №26-1995
34. Региональное приложение "МК" 29.07-5.08.1999
35. "Семья", №15-1999
36. "Юность" №4-1977
37. К.Маркс, "Капитал", том 2

38. П.Гольбах "Карманное богословие"

39. "Новые известия", 23 сентября 1999 года

40. Ю.А.Чуковенков "Индивидуальная атеистическая работа". М., 1988

41. "На пути к свободе совести" М., 1989

Автор: Буслаев Артём © Forum.msk.ru РЕЛИГИЯ, РОССИЯ 👁 4330 06.06.2006, 11:45 📌 213

URL: <https://babr24.com/?ADE=30429> Bytes: 64407 / 63591 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)