

Картинная галерея будет восстановлена в усадьбе Сукачева в следующем году

Реставрационные работы идут даже сегодня, в день, когда музейный комплекс отмечает свой 5-летний юбилей. Пока полотна в усадьбе выставляются в основном в помещении бывшей конюшни.

Вот так будет выглядеть новая картинная галерея в усадьбе Сукачева. Реставрационные работы начались 3 года назад. Зброшенный дом сгнил почти полностью. Поднимали его с помощью балок, а большую часть бревен пришлось заменить - потребовалось 280 кубов круглого леса. Эти стены, уверяют строители, простоят лет двести.

Сосновые бревна привозят из Чистых Ключей. Щели между брусом заделывают паклей. Перед реставраторами стоит задача - новое здание должно быть точной копией дома, возведенного 120 лет назад. Для этого пользуются чертежами 19 века - они хранятся в Государственном архиве Иркутской области. Самый сложный и затратный объект реставрации - потолок. В этом зале на нем будет восстановлена массивная гипсовая лепнина.

Геннадий Матвиенко, прораб: «Будем наносить здесь, изготавливать большие розетки. Заходим в эту комнату, здесь потолки будут тисонные и очень красивые, также красивые будут стены, все в резьбе».

Примерно так будут выглядеть потолки. В этом помещении сохранились еще старые образцы, но их переделают. У Владимира Сукачева здесь была бильярдная с зимним садом.

Нина Струк, заведующая отделом Иркутского областного художественного музея "Усадьба Сукачева": «Этот зал был как бы залом приемов, здесь собирались, гости, друзья. Сейчас из большой комнаты мы с вами входим в комнату угловую, которая тоже сохранилась на фотографиях».

По фотографиям восстановят до мельчайших деталей внутреннее убранство галереи. В Санкт-Петербурге заказали 20 больших хрустальных люстр, а обои будут печатать в типографии и раскрашивать вручную - как это делали в 19-м веке. Реставрационными работами в усадьбе заинтересовался глава немецкой строительной фирмы господин Наас. Он приехал в Иркутск на выставку и обнаружил, что из опыта сибирских зодчих можно извлечь немало пользы.

Хавер Наас, генеральный директор немецкой строительной компании: «Я хочу применить знания ваших реставраторов для строительства новых домов в Германии. В этом здании - удивительное инженерное решение по стропильной системе».

В отреставрированной галерее планируют разместить голограммы более ста картин, собранных Владимиром Сукачевым и выставленных в залах Иркутского художественного музея.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

