

Эколого-художественная самодеятельность

На часах - 6.30 утра, температура воздуха - плюс два градуса. Три девушки на скамейке около Торгового комплекса распаковывают рюкзаки, извлекая один за другим десяток баллонов с краской, резиновые перчатки, рулон полиэтилена. На баллончиках заводские распылители меняются на другие, дающие более широкую струю краски. Приготовления закончены, вперед!

В развернутом виде полиэтилен представляет собой многометровый силуэт Байкала, состоящий из двух деталей, каждая из которых помечена римскими цифрами и словами «верх» и «низ». Расстелив пленку на относительно чистом асфальте, девушки приступают к работе, сожалея по ходу дела о том, что нельзя заранее отмыть площадку. Еще хорошо бы добыть несмывающуюся и нестираемую краску, чтобы держалась хотя бы несколько недель, а не пару дней, как сейчас. Этот рисунок будет уже не первым - кое-какой опыт имеется, но каждая акция отличается от всех предыдущих.

Идея заняться посильной агитацией появилась спонтанно, накануне очередного митинга в защиту Байкала. Способ выбрали такой, что, с одной стороны, гарантирована массовая аудитория, а с другой - ничего противозаконного. Это рисование на стенах можно с большей или меньшей степенью достоверности притянуть под вандализм, а рисунки на асфальте - вроде бы даже что-то детское... Хотя тема очень взрослая, проблема решается аж на уровне президента.

Первый рисунок сделали на площадке у Дворца спорта. И сразу поняли, что промахнулись: рисовать на плитке не просто сложно, а невозможно: пыль, трещины, трава. Второй - на набережной, под памятником Александру III. Хоть и рисовали поздним вечером, зрители нашлись - многочисленная группа граждан, отмечавших что-то свое, наблюдала за действием с полным одобрением происходящего. А вот от милиции в сквере имени Кирова такой реакции ждать не приходилось. Зато после недолгого наблюдения выяснилось, что патрульная машина проезжает мимо раз в десять минут. По очереди засекая время, каждый раз при приближении стражей порядка делали короткие перерывы, изображая обычных тусовщиков.

Зато огромный рисунок под мостом через Ангару делали не скрываясь, среди бела дня. Сил, времени и краски не жалели: сначала закрасили фоном старые - глупые - надписи и уже потом нанесли свой рисунок. Тексты каждый раз выбирали так, чтобы лозунг не скоро устарел, был краток и выразителен. Под мостом рядом с силуэтом озера написали: «Берегите», около Торгового комплекса: «Будь бдителен!» Девушки-то не простые - студентки старших курсов, склонные к тщательной проработке деталей, стратегическому планированию. Оценив ситуацию, сложившуюся в обществе после выступления президента в Томске, они - как и тысячи активистов выступлений в защиту Байкала по всей стране - пришли к выводу: маловато будет. Добрая воля - это хорошо, озвученная перед телекамерами - еще лучше, но все равно как-то все зыбко и ненадежно, ведь не по закону же, а лишь по доброй воле одного политика - пусть и самого главного. А вот закон о Байкале, новая редакция Водного кодекса, решение референдума о недопустимости строительства промышленных объектов - совсем другое дело.

Примерно через полчаса пальцы в перчатках начинают замерзать, однако контур прорисован, белый фон закончен, и в ход пошел баллон с голубой краской. Совершенно неожиданно выясняется, что краска разлетается слишком широко, и вскоре оранжевый контур почти исчез под новым слоем. Приходится проходить его заново - со всеми заливами, бухтами и островами. Чтобы не забрызгать оранжевым голубое, применяется кусочек картона, которым закрывают ближайший участок. Так, по десять-двенадцать сантиметров, снова пройден весь многометровый силуэт. И вроде бы надо торопиться: вот уже и автобусы один за другим, и первые прохожие пробегают, оглядываются. А чувство причастности к большому общественному делу, ответственности за собственную работу - люди же должны не просто пробежать мимо, зацепившись краем глаза, но остановиться, задержаться, подумать - заставляет снова и снова возвращаться к проблемному участку. И тут уже все равно, кто тебе мешает: пьяный дядя лет под пятьдесят (вот погулял - на часах-то десять минут восьмого!), трезвый сторонник с криком: «Давайте, девочки, рисуйте!» или тип, представившийся охранником, с вопросом: «А кто это будет отмывать?» Кто-нибудь когда-нибудь видел, чтобы площадь перед комплексом мыли? А тем более такие рисунки - попробуй смой, на весь город ославят.

Больше всего технических проблем оказалось с буквами. Попытка мерить шагами была не настолько удачной, чтобы удовлетворить автора. В следующий раз решили взять шпагат и по нему добиться хотя бы равной высоты. Об оттирании ботинок растворителем и собственных лиц растительным маслом лучше пока не думать - потом, когда будет время.

Спустя полтора часа после начала поставлена последняя точка - в личной метке авторов. Три «ника» (что-то среднее между псевдонимом и кличкой) - Laci, Kat и просто N. Собрав баллоны и полиэтилен, девушки идут на трамвайную остановку - надо хоть немного поспать и готовиться к экзаменам, все-таки сессия на носу. Хотя один, очень важный жизненный экзамен они в апреле сдали...

Автор: Артур Скальский © Байкальские Вести ОБЩЕСТВО, МИР 👁 4101 17.05.2006, 12:44 ♡ 524

URL: <https://babr24.com/?ADE=30029> Bytes: 5073 / 5073 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читай те эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)