

# Столетний юбилей Лени Рифеншталь, которую называли любимым режиссером Гитлера

Самый скандальный ее фильм назывался "Триумф воли". Фильм, который испортил ей жизнь: Нюрнбергский процесс, психлечебница, отстранение от профессиональной деятельности. Но благодаря этому фильму съезд 1934 года Национал-социалистической рабочей партии Германии вошел в историю.

Можно не понимать немецкого языка. Гитлеру не обязательно было выступать. Идеология фашизма была построена в шеренги, одета в военную форму и была красноречивей любых агиток.

30 камер, 36 операторов, 80 помощников - во время съезда у нее была своя армия, которая ей безупречно служила. По 20 часов она монтировала образ нацизма, запрещенный по сей день к показу во всем мире. Потом была "Олимпия" - берлинские Олимпийские игры: о моральном духе арийцев свидетельствовала мощь их тел.

Потом был 1945 год. Больше человечество не знало, как к ней относится. Виновата ли она в преступлениях как все фашисты или она была только документалистом, запечатлевшим время?

Леонид Мозговой, актер, исполнивший роль Гитлера в фильме А. Сокурова "Молох": "Когда мы репетировали "Молох", много смотрели из "Триумфа воли". Мы даже сцену оттуда репетировали, речь Гитлера".

Ее фильмы-преступления вошли во все киноучебники мира. Скандалы и судебные процессы сопровождают ее даже в дни юбилея. А она в 50 лет уезжает в Нубийскую пустыню, чтобы зафиксировать жизнь первобытных племен, в 75 подделывает свои документы, чтобы добиться разрешения на подводное плавание, в 97 в Судане попадает в вертолетную катастрофу, в 99 вдруг приезжает в Петербург все с тем же "Триумфом воли". Снова скандал. Снова сеанс объявляют закрытым. Она пытается объясниться для несостоявшейся русской публики.

Лени Рифеншталь, режиссер: "В 34-м году весь мир восхищался Гитлером. Это не был политический заказ. Я снимала то, что видела".

Если кто-либо из кинематографистов захочет поставить фильм о судьбе самой Лени Рифеншталь, то другого названия как "Триумф воли" для ее биографии просто нет. Ею Рифеншталь демонстрирует в свое столетие: премьеру "Подводные ощущения". Первую с 1954 года. 2000 опусканий под воду. Последние - в прошлом году.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

*Связаться с редакцией Бабра:*

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Артур**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

