

# Новый старый знакомый Иркутский музыкальный театр в Киеве

Длительные гастроли в наши дни стали редкостью. Но не для Иркутского музыкального театра, который ежегодно покидает свои стены, чтобы представить свое творчество на суд зрителей других городов.

И выезжает он, заметьте, большей частью за свои деньги. То есть организатором гастролей является сам Иркутский музыкальный театр, во главе с директором Владимиром Константиновичем Шагиным. Спонсоры? Да, помогла Восточно-Сибирская железная дорога, с которой театр поддерживает дружеские отношения и в течение года снабжает ее работников билетами на свои спектакли. Какие-то деньги выделила областная администрация. Но, как оказалось, бюджет театра позволяет им организовать большие гастроли.

Так не часто бывает, но проблем на таможне у иркутян не было. В этом им помогли Республиканский и Иркутский таможенные комитеты. Гастролеров приехало 150 человек, среди них небольшое количество людей из осветительно-монтажного и радиоцеха, симфонический оркестр, хор, балет и актеры театра. Все они жили не далеко, но и не близко - в санатории Министерства обороны Украины в Пуще-Водице. Ежедневно после спектакля они добирались на метро до Нивок, а оттуда 20 минут маршруткой до санатория.

К приезду театра была сделана реклама во всех СМИ, которая, как считает Владимир Константинович, их и погубила. Перед приездом в другие города они делали только заявку, а рекламой для них являлись сами же спектакли. В Киеве же посоветовали как можно больше разрекламировать театр и его спектакли, чтобы погромче заявить о себе, привлечь внимание, заинтересовать. Ведь киевского искушенного зрителя удивить трудно.

В первые дни гастролей Иркутского театра зал был полупустым. Только спустя несколько дней, после показа ряда спектаклей, он стал наполняться. Начался ажиотаж. Зрители все с большим восторгом отзывались о спектаклях, посмотрев один из них, шли на второй, третий... Не от одного из них можно было услышать: "Такого высокого профессионализма, игры, отличного вокала, потрясающего балета... мы, должны признать, не ожидали".

Среди богатого репертуара, который четко отражает творческую индивидуальность театра и состоит из 32 спектаклей, иркутяне выбрали лучшие, те, которые пользуются огромным спросом зрителей Иркутска и других городов России. Венская оперетта и рок-опера, комическая опера и рок-балет, музыкальная комедия и рок-мистерия.

В Киеве за время гастролей, которые длились с 2 по 30 июля, было показано 12 спектаклей. Среди них - "Сильва" и "Графиня Марица" И. Кальмана, "Летучая мышь" И. Штрауса, "Мадам Фавар" Ж. Оффенбаха, "Проделки Ханумы" Г. Канчели, "Бабий бунт" Е. Птичкина. Вечер комических опер позволил киевлянам познакомиться с произведениями, которые не шли на столичной сцене. Это "Колокольчик" Г. Доницетти и "Званный ужин с итальянцами" Ж. Оффенбаха, которые объединило в одном спектакле общее название - "Влюбленные обманщики". Те, кто любит музыку Ф. Лоу, встретились с неувядающей "Моей прекрасной леди", а поклонники "Битлз" услышали знакомые мелодии на премьерном спектакле "Ордер на убийство". Отдельного внимания заслуживают рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда", рок-балет "Серебряная нить, или Там, где заканчивается явь..." и рок-мистерия "Юнона" и "Авось".

Все спектакли отмечены интересной режиссерской постановкой, роскошными декорациями, красивейшими, богатыми костюмами, всевозможными световыми и музыкальными эффектами. Художественный руководитель театра - Наталья Печерская. Она же режиссер постановок "Мадам Фавар", "Влюбленные обманщики", "Моя прекрасная леди", "Иисус Христос - суперзвезда", "Юнона" и "Авось". Они просто замечательны.

Спектакли "Графиня Марица" (режиссер Елена Волошина), "Бабий бунт" (Сергей Болдырев), "Летучая мышь" (Мирон Лукавецкий) также вызывают восхищение. И не только режиссурой, сценографией Алексея Тарасова,

великолепными, соответствующими режиссерскому замыслу костюмами Натальи Машариной, но и потрясающими голосами и игрой актеров. Музыкальный руководитель театра и дирижер многих из вышеупомянутых спектаклей - Николай Сильвестров.

Заслуживает немалой похвалы и балет иркутян. Хореографические и балетные номера поставлены великолепно. Артисты поражают своей пластикой, гибкостью, манерой исполнения. Балетмейстерами большинства спектаклей являются Юрий Надейкин и Людмила Цветкова.

Овации и огромные зрительские симпатии получила рок-группа "Стихия", которая начала свою работу в музыкальном театре со спектакля "Юнона" и "Авось" (1996 год). Он был поставлен совместными усилиями театра "Пилигрим", к которому рок-группа и принадлежала, под руководством Владимира Соколова и музтеатра. А уже с постановкой "Иисуса.." (1997 год) перешли в состав Иркутского музыкального театра.

...Хотя гастрольные маршруты театра, который уже отметил свое 60-летие, протянулись от Тихого океана до Балтийского моря и не миновали ряда украинских городов (было это еще в советские времена), в Киев он приезжал впервые. А вот с искусством артистов Киевского театра оперы и балета иркутяне знакомы: в годы войны он был эвакуирован именно в их город, где гостям предоставила сцену Иркутская музкомедия. И вот, шесть десятилетий спустя встретились новые поколения российских и украинских артистов и зрителей. Могу с уверенностью сказать, что они остались довольны этой встречей. Иркутяне сумели удивить, поразить, влюбить в себя довольно-таки прихотливого киевского зрителя. А он, в свою очередь, одаривал их криками "Браво!", цветами, словами благодарности и восхищения их искусством. Зритель просил, настаивал на том, чтоб они приезжали еще, и не раз, утверждая, что ему не хватает такого уровня постановок.

Лилия Приль, г.Киев

Автор: Артур Скальский © Зеркало недели КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 3772 03.08.2002, 00:00 📌 262

URL: <https://babr24.com/?ADE=3255> Bytes: 5620 / 5590 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

*Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:*

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

*Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:*

[irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Автор текста: **Артур  
Скальский.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)