

Усадьба иркутского ренессанса

Каждый город имеет свою историю. Каждый город бережет свою историю, свои памятники, архитектуру, традиции. Бывают, правда, печальные времена, когда о них забывают, бросают на произвол судьбы. Но тем прекрасней и величественнее после эпохи забвения эпоха Возрождения.

Ренессанс - величайшая пора в истории искусства. Возрождение прекрасного - первый признак духовного выздоровления людей. В 1881-1882 годах на пересечении улиц Ланинской и Иерусалимской построил усадьбу Владимир Платонович Сукачев: семнадцать строений и парк. Современные названия улиц - Советская и Декабрьских событий - давно стерли прежние. На месте главного дома усадьбы ныне стоит танк-памятник "Иркутский комсомолец". Сейчас из всей усадьбы осталось только шесть построек: домик для гостей, домик для прислуги, конюшня, кузница и - самые знаменитые - здание галереи и оранжерея. Да и те дотянули до наших дней в самом плачевном состоянии.

В наши дни началась реконструкция усадьбы. В мае прошлого года в восстановленном доме для гостей открылась экспозиция музея им. В.П. Сукачева. Восстановлена конюшня, которую предполагается определить под выставочный художественный зал (парадокс времени!). Восстанавливается домик для прислуги.

Реконструкция Сукачевской усадьбы, памятника федерального значения, финансируется Министерством культуры и из областного бюджета. По словам научного сотрудника музея Елены Копыловой, главная задача музейных работников - сохранить то, что осталось. Шесть упомянутых построек, парк, плюс, возможно, восстановление седьмого здания - каретной, чертежи которой также сохранились.

Но главная цель, которую ставят перед собой сотрудники музея, возродить те традиции, которые в бытность свою заложил Владимир Сукачев. Величайший иркутский поклонник искусства и одновременно естественных наук прославился своей широкой меценатской деятельностью. Оставляя в стороне всю административную деятельность иркутского губернатора, нужно помнить, как много сделал этот человек для культурного роста Сибири, как много сил и денег вложил в образование, в развитие искусства, в украшение родного города. К слову добавить, значительную долю всех своих начинаний Владимир Платонович осуществил за свой счет. Центром меценатской деятельности Сукачева была усадьба.

Сукачев очень любил детей. В праздники усадьба и приусадебный сад отдавались в их распоряжение. Сотрудники музея, через столетие перенимая эту замечательную традицию, предполагают создать на территории усадьбы Детский центр: художественные вокальные кружки, изучение французского языка и прочее. На территории усадьбы для детей устраиваются веселые праздники: Пасха, Рождество (между прочим, в приусадебном саду, который в советское время стал почему-то называться Дунькиным, стоит огромная елка, под которой водили детские хороводы еще во времена Владимира Платоновича). Кроме того, непременно празднуются дни ангела всех членов сукачевской семьи.

В усадьбе, в домике для гостей, в окружении картин русских классиков проходят музыкально-литературные вечера. Звучат музыка, романсы на стихи Пушкина, Лермонтова, поэтов и композиторов, соответствующих эпохе Сукачева. Это тоже одна из традиций. Что касается парка, вернуть ему первоначальный вид, конечно, невозможно. В сукачевские времена кроме более-менее привычных современному иркутянину берез, тополей, сирени, яблони и груши, парк пересекали кипарисовая, липовая, барбарисная аллеи. До наших дней сохранились лиственничная аллея и аллея вязов. В ряд посаженные столетние деревья - это гордость города, не знавшего покоя от постоянных пожаров.

Вообще, весь комплекс усадьбы - гордость нашего города. Но сейчас, когда музей только начал свою работу, когда налицо только первые результаты реконструкции, музею как никогда необходимо внимание иркутян. Посетить музей, узнать историю своего города и судеб, с ним связанных, - должно быть потребностью каждого горожанина. На это надеются сотрудники музея, вкладывающие в свое дело все силы и душу.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)