

Сквозь камни светится душа

Олег Неф называет свои владения на окраине Ангарска мастерской. И не случайно. Здесь рождаются картины. Впечатляющие, захватывающие дух сибирские пейзажи. Байкал. Ангара. Лес. Небо-то грозно нависающее, то просветленное.

Вода, хранящая в себе тайны, так и манит взглянуться в ее глубину. Деревья - то в зимнем куржаке, то в осеннем чарующем наряде. И чайки над водным пространством. И дальние горизонты, от которых едва не перехватывает дыхание...

Пейзажей на свете много. Среди них немало пьянящих, головокружительных. Но тут особый случай. Еще издали в этих картинах ощущается какой-то секрет. А при ближайшем рассмотрении обнаруживается невероятное: эти картины сотворены из камней, из натуральных самоцветов.

Один режиссер сказал, рассуждая о декорациях: "Фактура излучает образ". Вот и камни, совершенно невероятная для картин фактура, обладают мощным излучением. Эти пейзажи источают необыкновенный свет. И обладают каким-то гипнотическим притяжением.

Кроме всего прочего, эти картины можно смотреть на просвет. И тогда камни волшебным образом вспыхивают, потаенно мерцают, пульсируют, переливаются. Эффект необычный. Вот прекрасная странность и загадка: сквозь твердый, непокорный камень светится трепетная, нежная душа.

Тут не скажешь: легкий мазок. Но при том в этих картинах есть и легкость, и воздушность, и поэзия. Это, должно быть, неразгадываемый секрет. Заключен, он безусловно, в человеке, который все это придумал и осуществил. Но все же почему в одном случае является на свет Искусство, а в другом - подделка, - тайна сия велика есть.

Олег Неф говорит о своих картинах с любовью и нежностью. Он гордится и даже сам изумляется, что такую картину невозможно подделать, невозможно повторить, нельзя скопировать. Она всегда в единственном числе, всегда авторская. Неповторимы камни-самоцветы, из которых сложена картина, и неповторима фантазия художника, воссоединяющая камни в единую композицию и заставляющая их говорить.

Как это начиналось? Олег Неф вспоминает, что в те времена, когда он работал на стройке, в столярной мастерской, начальнику управления строительства решили подарить к юбилею старинную книгу, но переплет ее был в изношенном состоянии. Олега, как мастера на все руки, попросили подремонтировать переплет, но он не подлежал восстановлению. Пришлось сделать, используя различные сорта дерева, новый переплет, соответствующий содержанию книги. Это произвело впечатление и всем понравилось. Посыпались заказы. Умельцу выделили помещение, дали станки. Олег стал изучать металл, обработку камня, совершенствовал свои познания в химии. Работал по 12-14 часов в сутки. Неф и сейчас как включенный в розетку: процесс идет до кипения. Глядя на него, веришь, что мир принадлежит фанатикам. Его фанатизм, напор, квалификация слились воедино с живущей в нем душой художника, лирика, певца природы. Получился необыкновенный сплав.

А камень стал его любовью, стихией. Он убежден, что камень очень сильно влияет на человека: чароит способен очаровать, успокоить, умиротворить, усилить благоразумие и рассудительность; сердолик защищает от недоброжелательности, придает храбрость; агат дает силу, красноречие, обостряет зрение... А в картинах, воссоединив свои чародейства, камни оказывают на человека чрезвычайно благотворное воздействие. Тут их можно разглядывать издали, наслаждаясь воссозданной гармонией, а можно приблизиться и наслаждаться красотой каждого камня в отдельности.

Мастерская и сейчас изготавливает сувениры, пользующиеся спросом. В былые времена их дарили генеральным секретарям ЦК КПСС, а теперь - и президенту, и губернатору. За сувенирами и за картинами приезжают в Ангарск из Киева, Иркутска, Улан-Удэ...

Раз в Испании Олег Владимирович зашел в сувенирную лавку и показал там свою картину из камней - малюсенькую, размером в ладошку. У продавца разгорелись глаза. Он мигом побежал за кем-то старшим, а тот немедленно вызвал хозяина. Ошеломленные испанцы жаждали тут же приобрести чудо-сувенир и поинтересовались ценой. Неф набрал цифры на калькуляторе. Испанские спецы изумились дешевизне незаурядного товара.

Олег Владимирович убежден, что у картин, которые делают он и его сыновья Константин и Александр, огромное будущее, дети продолжают его начинание и должны прославить Прибайкалье. И рядом с такими явлениями, как Хохлома, Палех, Гжель, Федоскино, займет свое место "ОНЕКА" - так назвал свою мастерскую Олег Неф. В аббревиатуре закодированы фамилии и имена ангарским умельцев - отца и сыновей.

Автор: Артур Скальский © Восточно-Сибирская правда КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 4460 17.07.2002, 00:00
👍 182

URL: <https://babr24.com/?ADE=3107> Bytes: 4444 / 4444 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)