

Сказка для детей без будущего

Парализованные дети с искаженными лицами поют веселую песню, пятнадцатилетний парень с лицом младенца бьет в треугольничек, угловатые воспитанники детского дома для умственно отсталых детей изображают проводы рекрутов...

1 июня в музыкальном театре прошел фестиваль детского творчества "Байкальская звезда". Увиденное вызывает шок.

Мы привыкли говорить о детях-инвалидах и сиротах с жалостью. Мы стыдимся их и прячем подальше от глаз. Но на один день они стали героями: потрясающе эмоционально пели, танцевали, играли, выходили на поклон, раскланивались. На один день их погрузили в настоящую сказку, чтобы потом вновь вернуть в далеко не радостную повседневность.

"Нас учат быть хорошими, умными мальчиками"

Над номером "Проводы рекрутов" ребята из иркутского детского дома N 2 работали больше полугода. Все воспитанники этого заведения страдают тяжелыми психическими расстройствами. Но они открыты, общительны и не прочь поддержать разговор.

- Это Каролина, наша певунья, солистка ансамбля "Калинушка", - говорит светловолосая Люда. - Только у нее нервная система больная.

- Как вам живется в детском доме?

- Кормят нас хорошо, - серьезно отчитывается Коля. - Мороженое дают, кефир. Работаем. Территорию убираем. Недавно мы делали супершар из бумаги. А на Новый год я всем дарил шарики.

- А я связал тигра, - хвастается Миша. - У меня хорошо получаются игрушки.

- Нас учат, чтобы мы были хорошими, умными мальчиками, - добавил Женя и рассмеялся. - А я не такой, я - вредный.

- У половины из нас нет родителей, у остальных - умерли или в местах заключения, - говорит Люда.

- У меня мама подохла, папка пьет, - заученно произносит Тома. - Мне сестра мамину карточку показывала. Люблю убираться, полы мыть. Хочу быть поваром. Всегда вкусно есть и других кормить. Мечта? Я ни о чем не мечтаю.

"Жалко, что папа с мамой умерли"

У тринадцатилетней Каролины растерянный взгляд и беззащитная улыбка.

- Родителей совсем не помню. Мама поскользнулась и упала с лестницы. Умерла от сотрясения мозга. А папа от алкоголизма помер. Когда попала в детский дом, не помню. У меня две сестры и два брата. Старшая, Маша, замужем, у нее дети. Она не может меня к себе взять. Очень люблю русские народные песни и занимаюсь трудами - вязальными, вышивальными. Дружу с Оксаной, очень хорошая девочка. Играю с плюшевым енотом, его моя сестра подарила. Мы никогда не ссоримся. Другие ребята иногда меня обижают, но это редко со мной бывает. Тут хорошо, только жалко, что папа с мамой умерли.

Коля Марченко играет воеводу. И явно горд этой почетной ролью.

- Про родителей ничего не помню. Никого из родственников у меня нет. Я приехал из Тулуне, из вспомогательной школы-интерната. В Тулуне лучше. Здесь у меня друг Сережка. У нас у каждого - свои задания. Я помогаю нянькам. Люблю протирать пыль. Отвечаю за бельевую. Смотрю, чтобы все было разложено как надо. У меня рука легкая - сажу помидоры, поливаю цветы. Мечтаю? Хочу поехать обратно во

вспомогалку в Тулун.

Будут доживать свой срок...

- У нас в учреждении дети с глубокой умственной отсталостью - имбецилы, дебилы, дауны, шизофреники. - рассказывает художественный руководитель Татьяна Бурова. - Есть талантливый мальчик, он здорово рисует, может план города сверху нарисовать, но махровый шизофреник. Другой великолепно лепит, но не может ни читать, ни писать. Виталия Шульгин хорошо поет, но не сможет пойти в жизнь из-за тяжелого заболевания. Многие дети развиваются до переходного возраста, а потом - все, стоп. У нас училась Таня, умненькая девочка, а в период полового развития деградировала. Попала в психушку, а потом - в Александровский централ.

Ребята, участвующие в концерте, самые лучшие. Но одну песню мы разучиваем не меньше месяца. Им очень трудно даются стихи. Они непредсказуемы, если не получается, могут убежать, все бросить. Иногда и жесткие меры приходится применять, иногда погладить.

Ни у кого из этих детей нет будущего. Они не смогут овладеть ни одной профессией. Мы, конечно, даем им какие-то элементарные навыки, учим моторику - вязанию, шитью. Но это иллюзия, работать они не смогут. После детдома такие дети попадают в реабилитационный центр, где доживают свой срок.

"Хочу детей и жену не пьяницу"

- Напишите про нас! - тянет руку белобрысый пацан. - Мы из черемховского приюта "Надежда". У нас нет родителей.

- Отец сидел, мать выпивала, - делится своей историей Паша. - Бабушка отправила нас с сестрой в приют.

- Я ни о чем не жалею, - говорит Олеся. - Если бы не приют, не познакомилась бы с мальчиком. Он домашний, мы на дискотеке познакомились. Хочу иметь свой дом, мужа и двоих детей.

- Папа с мамой пьют, я сама не хочу с ними жить, - признается Вика. - Они меня обижали, да и просто неприятно рядом с ними находиться. А тут я учусь, гуляю с подружками. Мы не завидуем домашним. Мы ничуть не хуже их. Хотя некоторые задираются: "Ах вы, приютовские!"

- В свободное время мы все занимаемся рукопашным боем, - продолжает Артем. - Мне очень нравится спорт, думаю поступать в физкультурный техникум. Мои родители умерли, молодые были еще. И я попал сюда в 14 лет. Сначала было неуютно, все казалось чужим. Теперь попривык. У меня есть девушка, ее Катя зовут. Наша, приютская. Я не смотрю - домашняя девчонка или нет, главное, чтоб нравилась. У нас серьезные отношения. На Восьмое марта подарил ей дорогие духи, не помню, как называются, конфеты. Деньги с книжки снял. Встречаю ее из школы, вместе на дискотеку ходим. Бывает, ревную. Тогда говорю: смотри, Катюха, чтоб такого не было. Хочется свою семью, и чтобы дети не в приюте росли.

- А про меня не написали, - обиделся Саша. - Мама у меня умерла, а отец нашел какую-то бичиху. Бабушка меня не может воспитывать, у нее пенсия маленькая. Я на ее шее не хотел сидеть. Сам пошел в мэрию и попросил: возьмите меня в приют. Правда, иногда тянет обратно к бабушке. Очень хочу иметь хорошую семью, детей. И жену хорошую, не пьяницу.

- Самое сильное впечатление я пережил в финале, когда массовка вывалила на сцену, - рассказывает режиссер-постановщик фестиваля Юрий Филонов. - Ребята все разом взглянули на меня своими сиротскими глазами. В них училась такая мощная энергетика. Их глаза искали, просили тепла и внимания.

Я старался сделать праздник, а не жалостливую акцию. Хотелось, чтоб ребенок, пусть на два часа, но забыл, что он инвалид, что у него нет родителей и что общество не оставляет ему жизненных перспектив.

Автор: Артур Скальский © Номер один ОБЩЕСТВО, БАЙКАЛ ☎ 2682 04.06.2002, 00:00

URL: <https://babr24.com/?ADE=2639> Bytes: 6419 / 6363 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
Эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

Календарь

Зеркала сайта