

Утешительные сны Евгения Шварца

*Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть,
а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу,
во весь голос то, что думаешь.
Евгений Шварц. «Обыкновенное чудо»*

Сказочные пьесы «Голый король», «Снежная королева», «Тень», «Дракон», «Два клёна» и «Обыкновенное чудо», украшающие афиши большинства театров страны, а также снятые по ним культовые фильмы Геннадия Казанского, Надежды Кошеверовой, Марка Захарова и Михаила Козакова...

21 октября литературный мир отмечает 130-летие со дня рождения великого русского писателя, драматурга и сценариста Евгения Шварца.



Родился будущий сказочник 9 (21) октября 1896 года в Казани в еврейской семье студентов-медиков. Окончил реальное училище в Майкопе, два года проучился на юридическом факультете Московского университета, после обучения в военном училище участвовал в Гражданской войне в составе Кубанской армии генерала Покровского и Добровольческой армии, был тяжело контужен при штурме Екатеринодара. После демобилизации учился в университете Ростова-на-Дону и выступал в составе актёрской труппы «Театральная мастерская». В 1921 году труппа переехала в Петроград, где Евгений Шварц прожил до конца дней.

Первое произведение начинающего драматурга – «Рассказ старой балалайки» – было издано в детском альманахе «Воробей» в июле 1924 года, а первая пьеса «Ундервуд», поставленная в Ленинградском театре юного зрителя, увидела свет рампы в 1929-м.

В 1934 году Евгений Шварц стал членом Союза писателей СССР.

В качестве драматурга автор более двух десятков пьес сотрудничал с Ленинградским ТЮЗом, Театром марионеток, Московским ТЮЗом и Новым ТЮЗом в Ленинграде, Театром комедии Николая Акимова и Ленинградским мюзик-холлом, как сценарист – с киностудиями «Ленфильм» и «Союздетфильм» (с 1948-го – Киностудия имени Горького), где по его сценариям были сняты легендарные «Золушка» Надежды Кошеверовой, «Первоклассница» Ильи Фрэза и «Марья-искусница» Александра Роу.



Кадр из фильма
«Золушка», 1947 год



Кадр из фильма
«Марья-искусница»,

Пьесы-сказки Евгения Шварца, особенно «Голый король», «Тень» и «Дракон», пропитаны духом антитоталитаризма, яркими аллегориями и остроумными аналогиями с советским режимом и, как следствие, неоднократно подвергались цензурным запретам.

Знаковыми для русского театра стали постановки пьес Шварца «Тень» в Театре комедии Акимова, «Голый король» в театре «Современник», «Обыкновенное чудо» в Театре сатиры, «Дракон» в МХТ имени Чехова и в Омском драматическом театре, балет-опера Михаила Раухвергера по пьесе «Снежная королева» в Большом театре, мюзикл Артура Байдо «Бой с Тенью» по пьесе «Тень» в Красноярском музыкальном театре.



Игорь Кваша и Евгений Евстигнеев в спектакле «Голый король» в театре «Современник»



Сцена из спектакля
«Бой с Тенью» в
Красноярском
музыкальном театре

Скончался великий сказочник 15 января 1958 года на 62 году жизни. Его похоронили на Богословском кладбище Ленинграда.

Уже после смерти Евгения Шварца по его пьесам были сняты фильмы «Сказка о потерянном времени» Александра Птушко, «Обыкновенное чудо» Эраста Гарина, «Снежная королева» Геннадия Казанского, «Тень» Надежды Кошеверовой, «Обыкновенное чудо» и «Убить дракона» Марка Захарова, «Тень, или Может быть, всё обойдётся» Михаила Козакова.



Кадр из фильма
«Тень», 1971 год



Кадр из фильма «Убить
дракона», 1988 год

Юбилеи писателей мы традиционно отмечаем публикацией цитат из их произведений. Сегодня это остроумные и, увы, крайне злободневные фразы героев бессмертных пьес Евгения Шварца.

Давайте принимать жизнь такой, как она есть. Дожди дождиками, но бывают и чудеса, и удивительные превращения, и утешительные сны.

Неужели войдёт в моду – быть хорошим человеком? Ведь это так хлопотливо!

С тех пор как его величество объявил, что наша нация есть высшая в мире, нам приказано начисто забыть иностранные языки.

– Терпеть не могу собак. – Напрасно. Вы думаете, это так просто – любить людей?

Каждая собака прыгает как безумная, когда её спустишь с цепи, а потом сама бежит в конуру.

Ну что ты, сыночек, как маленький, – правду, правду... Я ведь не обыватель какой-нибудь, а бургомистр. Я сам себе не говорю правды уже столько лет, что и забыл, какая она, правда-то.

Когда тебе тепло и мягко, мудрее дремать и помалкивать, чем копаться в неприятном будущем.

Шантажиста мы разоблачили бы, вора поймали бы, ловкача и хитреца перехитрили бы, а этот... Поступки простых и честных людей иногда так загадочны!

Был у меня друг, гвардейский полковник. Вышел он в отставку, явился ко мне без мундира. И вдруг я вижу, что он не полковник, а дурак! Ужас!

– Если глубоко рассмотреть, то я лично ни в чём не виноват. Меня так учили. – Всех учили. Но зачем ты оказался первым учеником, скотина такая?

– Ладно. Что в городе? – Тихо. Однако пишут. – Что? – Буквы «Л» на стенах. Это значит – Ланцелот. – Ерунда. Буква «Л» обозначает – любим президента. – Ага. Значит, не сажать, которые пишут? – Нет, отчего же. Сажай.

Слушайте приказ. Во избежание глазных болезней, и только поэтому, на небо смотреть воспрещается. Что происходит на небе, вы узнаете из коммюнике, которое по мере надобности будет выпускать личный секретарь господина дракона.

Такая уж должность королевская, что характер от неё портится.

Эй вы, там! Плаху, палача и рюмку водки. Водку – мне, остальное – ему.

Работа предстоит мелкая. Хуже вышивания. В каждом из них придётся убить дракона.

Разумный кот, перед тем как войти, три раза оглянется.

Чтобы не простудиться, надо тепло одеваться. Чтобы не упасть, надо смотреть под ноги. А как избавиться от сказки с печальным концом?

Не бойтесь! Теперь можно быть нормальными людьми! Думать можно! Трудно, непривычно... но можно! Надо только начать!

Быть настоящим человеком очень нелегко.

Поделиться в соцсетях:

ВКонтакте

Одноклассники

Telegram

WhatsApp

Viber

Почта

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4224** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)