

Мастер кинодрамы. Лучшие фильмы Павла Чухрая к юбилею мастера

Десять выдающихся фильмов, призы Венеции, Токио, Онфлёра и «Кинотавра», номинации на «Оскар» и «Золотой глобус», членство в Европейской киноакадемии...

14 октября 80-летний юбилей отмечает советский и российский кинорежиссёр, сценарист и телеведущий, лауреат международных и всероссийских кинофестивалей, премий Ленинского комсомола, «Ника» и ТЭФИ, заслуженный деятель искусств России, народный артист России Павел Чухрай.



Родился продолжатель династии 14 октября 1946 года в посёлке Быково Московской области в семье будущего кинорежиссёра и народного артиста СССР Григория Чухрая и филолога Ираиды Пеньковой. В 1969 году окончил операторский факультет ВГИКа, а в 1974-м – мастерскую Игоря Таланкина режиссёрского факультета. На большом экране дебютировал в 1978 году с драмой «Ты иногда вспоминай» по сценарию будущего автора «Интердевочки» Владимира Кунина с народным артистом СССР Николаем Крючковым в главной роли.

Второй фильм начинающего мастера – драма «Люди в океане» с Вадимом Спиридоновым, Борисом Галкиным, Светланой Тома и Ларисой Удовиченко – принёс ему премию Ленинского комсомола, Золотую медаль имени Довженко и специальные призы Кинофестиваля молодых кинематографистов и Московского международного кинофестиваля.



Кадр из фильма «Люди в океане», 1980 год

Затем были драма «Клетка для канареек» с 18-летней дебютанткой Евгенией Добровольской, драма с Евгенией Глушенко и Виктором Павловым «Зина-Зинуля» по пьесе Александра Гельмана «Чокнутая», социальная теледрама с Ангелиной Степановой и Олегом Борисовым «Запомните меня такой» по пьесе Романа Солнцева «Мать и сын», телевизионный детектив «Ключ» с Анатолием Кузнецовым, Александром Калягиным, Анатолием Ромашиным и Вениамином Смеховым.



Кадр из фильма «Клетка для канареек», 1983 год

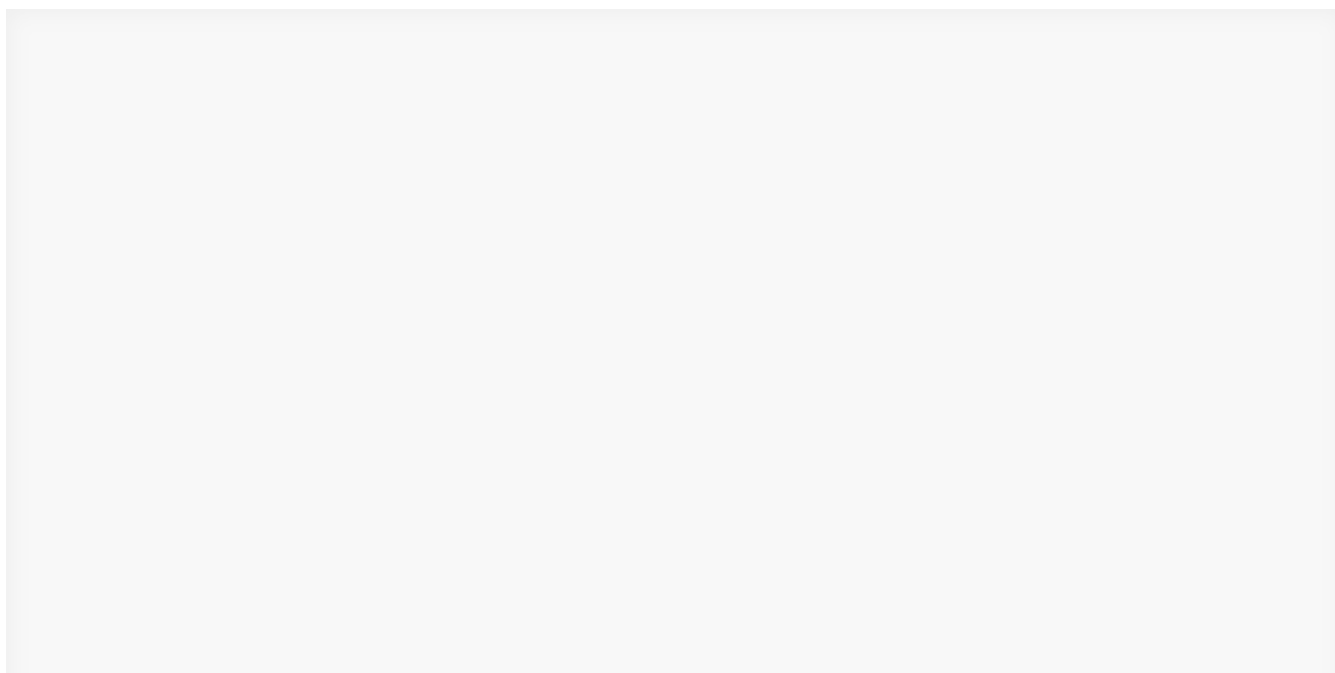


Кадр из фильма
«Запомните меня
такой», 1987 год

Ярким прорывом в творчестве Павла Чухрая стали его постсоветские шедевры, системно направленные против примитивизации киноискусства и, как следствие, быдлофикации соотечественников.

Драма «Вор» по собственному сценарию Чухрая с Владимиром Машковым, Екатериной Редниковой и Михаилом Филиппчуком получила шесть премий «Ника», в том числе в категориях «Лучший фильм» и «Лучший режиссёр», четыре премии «Золотой Овен», три приза Венецианского кинофестиваля, а также была номинирована на премии «Оскар», «Золотой глобус» и Европейской киноакадемии в категориях «Лучший иностранный фильм», «Лучший фильм на иностранном языке» и «Лучший европейский фильм».

Драма «Водитель для Веры», открывшая для широкой публики Алёну Бабенко, удостоилась Гран-при и призов за лучшую режиссуру и лучший сценарий «Кинотавра», Гран-при Кинофестиваля русского кино в Онфлёре и кинофестивалей в Минске и Выборге, двух премий «Золотой орёл» и трёх премий «Ника».





Павел Чухрай на
съемках фильма
«Вор», 1997 год



Кадр из фильма
«Водитель для Веры»,
2004 год

Не совсем привычная для творчества Чухрая авантюрная комедия «Русская игра» по гоголевскому сюжету наделала шуму на кинофестивале «Окно в Европу» и получила приз за лучшую режиссуру кинофестиваля «Литература и кино».

Последняя на сегодня работа мастера – военная мелодрама «Холодное танго» по повести Эфраима Севелы

«Продай твою мать» с Юлией Пересильд и Риналем Мухаметовым в главных ролях – стала лауреатом Гран-при кинофестиваля «Литература и кино» и премии «ТЭФИ-Летопись Победы» в категории «Лучший режиссёр телефильма или сериала».



Кадр из фильма
«Русская игра», 2007
год



Павел Чухрай на
съемках фильма
«Холодное танго»,

В 1993 году Павлу Чухраю присвоили звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации». В 2006 году он стал народным артистом России.

В 2017 году на кинофестивале «Кинотавр» Павел Чухрай был удостоен приза «За честь, достоинство и преданность кинематографу».

Фото: *Sergey Bulkin / news.ru / Global Look Press, kinorium.com*

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 393 14.10.2026, 23:59

URL: <https://babr24.com/?IDE=298315> Bytes: 5220 / 3833 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4219** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)