

Кинокомиссия Бурятии: цензурный фильтр, монополия «БайкалКино» и победа Лудуповой над Дагаевой

В августе правительство Бурятии приняло постановление № 404 о создании республиканской кинокомиссии. Бабр открывает текст постановления и смотрит, как именно чиновники собираются развивать кинематограф.



В мировой и российской практике кинокомиссия — это служба «одного окна» для приезжих съёмочных групп. Её задача — согласовывать перекрытие улиц, привлекать дежурные службы полиции и спасателей, подбирать съёмочные площадки и распределять *рибейты*.

Рибейт — это государственный кэшбэк. Кинокомпания привозит съёмочную группу в регион, тратит свои средства на гостиницы, питание, транспорт, аренду техники и зарплаты местным актёрам, а региональный бюджет возвращает ей 20% от подтверждённых расходов.

Председателем кинокомиссии Бурятии назначена Евгения Лудупова. Доктор медицинских наук, заслуженный врач, бывший главврач республиканской больницы имени Семашко. Лудупова возглавляет Минздрав Бурятии с февраля 2020 года, а с октября 2022-го совмещает министерский пост с креслом зампреда правительства по социальному блоку. В этом статусе она руководит социальной политикой республики и является куратором Министерства культуры.

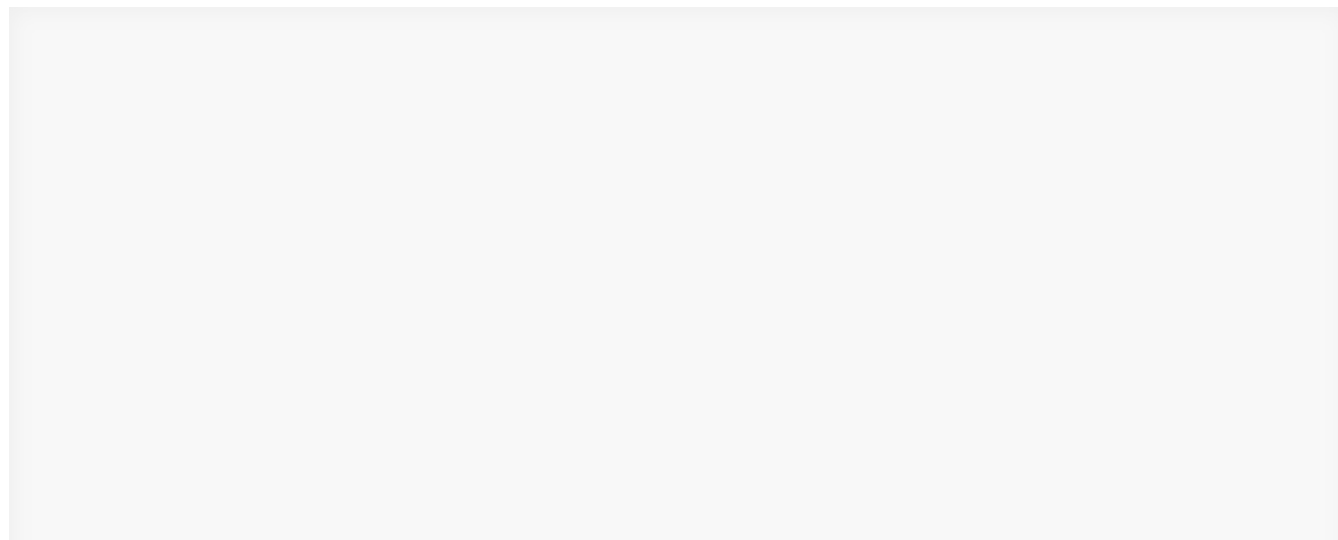


Евгения Лудупова

Заместителем Лудуповой в кинокомиссии назначена министр культуры Соёлма Дагаева. Она бессменно занимает пост с декабря 2017 года. Результаты её управленческой работы наглядно видны при сопоставлении Бурятии с соседней Якутией.

Оба региона входят в Дальневосточный федеральный округ и обладают суровым климатом. В 2012 году Бурятия опережала дальневосточных соседей в сфере кинематографа. Криминальная драма «Решала» собрала широкую кассу в общероссийском прокате и доказала, что местные авторы способны делать зрительские хиты без бюджетных денег. В тот момент Якутия лишь начинала свои киноэксперименты. Спустя девять лет Якутия создала феномен «Сахавуда». Государственная компания «Сахафильм» выпускает картины ежегодно, берёт призы международных фестивалей, полностью окупается во внутреннем прокате и возводит масштабные кинопавильоны.

В Бурятии за девять лет министерство Дагаевой не построило ни одного государственного съёмочного павильона, не создало технической базы и не открыло студий профессионального звука. Бурятские авторы выпускали успешные фильмы самостоятельно. Тот же режиссёр Жаргал Бадмацыренов уехал в Москву снимать сериалы для федеральных каналов.





Соёлма Дагаева

В перечне полномочий кинокомиссии указано: «Согласование проектов в области кинематографии, запланированных к реализации на территории Республики Бурятия». Закон о господдержке кинематографии (126-ФЗ) определяет, что единственным документом, разрешающим съёмку и показ фильмов на территории России, является прокатное удостоверение Министерства культуры РФ. Даже по Конституции РФ (статья 29) региональные органы власти не имеют права требовать от создателей фильмов предварительного согласования сценариев. Но если судить по указанному полномочию, то режиссёр с неудобной темой может не получить поддержку от кинокомиссии в съёмках кино.

В орган включили 20 человек. Подавляющая часть из них — это чиновники министерств образования, экономики, промышленности, туризма и районные служащие. Из профессиональной киноиндустрии в комиссию вошёл ровно один человек — руководитель представительства Союза кинематографистов России в Бурятии, гендиректор ООО «БайкалКино» Дина Подпругина-Замалиева.

Компания «БайкалКино» зарабатывает на сервисном обслуживании съёмок: сдаёт в аренду съёмочную технику, организует транспорт, подбирает локации и нанимает персонал. В теории включение предпринимательницы в состав органа, который согласует кинопроекты и курирует господдержку, может нарушать 10-ю статью антикоррупционного закона (273-ФЗ).



Дина Подпругина-
Замалиева

Есть риски, что федеральные киностудии, планирующие съёмки в регионе, могут столкнуться с монопольным положением одного подрядчика. Чтобы пройти согласование комиссии и получить 20-процентный рибейт из республиканского бюджета, продюсерам, очевидно, придётся нанимать в качестве сервисной компании именно ООО «БайкалКино». Если это так, то Дина Подпругина-Замалиева сможет собирать комиссии с каждого входящего кинопроекта.

Кадровый подход к формированию комиссии наглядно раскрывает ещё одна фамилия в списке участников. В состав включили Евгения Дагбаева — заместителя главы администрации Селенгинского района по социальным вопросам.

В июле 2026 года в отношении Дагбаева вступил в законную силу обвинительный приговор суда. Чиновника признали виновным по статье 293 УК РФ за должностную халатность. Районная администрация незаконно вычеркнула сироту из очереди на получение государственного жилья, за распределение которого Дагбаев отвечал лично. Суд назначил чиновнику уголовный штраф в 45 тысяч рублей.



Евгений Дагбаев

Судебная инстанция не стала назначать Дагбаеву дополнительное наказание в виде лишения права занимать должности на муниципальной службе, что избавило его от обязательного увольнения. Однако включение служащего с непогашенной судимостью за должностное преступление против ребёнка-сироты в состав любого органа уже бросает тень на него. Кому захочется, чтобы такой человек определял культурную политику республики?

Напомним, что в августе 2025 года в местные медиа попал служебный проект поручения Лудуповой. Пользуясь статусом зампреда по соцполитике, она требовала от Дагаевой согласовывать с собой все кадровые назначения директоров подведомственных театров, музеев и библиотек.

Постановление № 404 юридически закрепило старшинство Лудуповой над Дагаевой в управлении учреждениями культуры. Если зампред получает представительские функции, доклады перед Минвостокразвития и участие в фестивалях, то финансовая ответственность осталась на Дагаевой. Весь годовой фонд кинорибейтов составляет скромные десять миллионов рублей. Этого объёма при 20-процентной ставке компенсации хватает для поддержки максимум двух средних фильмов в год. Распорядителем этих средств остаётся Министерство культуры. В случае прокурорских проверок или срыва показателей отвечать придётся именно Дагаевой. То есть Лудупова имеет статус руководителя органа без прямой материальной ответственности за его деятельность.

Бабр закрывает текст этого замечательного постановления. Никакого бурятского Голливуда здесь нет. Дай Бог бурятскому кино крепкого здоровья. Оно ему очень пригодится.

Фото: minkultrb.ru, egov-buryatia.ru, ВКонтakte

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Бурятии:

bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Виктор
Кулагин.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)