

Уикенд по кодексу: бронзовый Данте и кровожадный гиппопотам

«Кодекс Данте» стартовал в России с третьего места, что признано безоговорочным успехом, а «Пасть» забралась в топ-10 с худшей посещаемостью.

По данным портала Kinobusiness.com и ЕАИС, лишь две новинки минувшего уикенда вошли в десятку лидеров проката.

Криминально-приключенческая драма Джулиана Шнабеля **«Кодекс Данте»** получила в распоряжение 1 803 экрана и за 9,1 тысячи сеансов собрала в кассах кинотеатров 43,4 миллиона рублей, застолбив за собой к концу уикенда третью строку чарта. Звёздный актёрский состав в лице Оскара Айзека, Джерарда Батлера, Аль Пачино, Галь Гадот и Джона Малковича и большое число выделенных сеансов сделали своё дело.

Несмотря на невысокую среднюю посещаемость (семь зрителей за сеанс) и неблагоприятный «сарафан» с рейтингом на «Кинопоиске» 5,3 и оценкой на «Отзовике» 3,6 с 62 % рекомендаций, прокатчики остались довольны стартовым результатом.

«Первый уикенд прошел в рамках наших ожиданий. Мы рады, что нам удалось побороть скепсис ряда участников рынка, и благодарны за доверие всем, кто в наш фильм поверил», — цитирует управляющего партнёра компании «Наше кино» Максима Рогальского «Бюллетень кинопрокатчика».

Примечательно, что версия фильма, показанная в прошлом году на Венецианском кинофестивале, была серьёзно сокращена и перемонтирована для кинотеатрального показа. Тем не менее при таком «сарафане» долго в прокате, а уж тем более в его лидерах, «Кодекс Данте» продержится вряд ли.



Оскар Айзек и Галь
Гадот в фильме
«Кодекс Данте»

Ещё одним новым релизом, прошедшим в топовую десятку, стал фильм ужасов Джеймса Нанна **«Пасть»**, привлёкший в кинозалы в среднем по шесть зрителей за сеанс и встретивший утро понедельника на девятой строке чарта. На 1 133 экранах за 3,7 тысячи сеансов слэшер о разъярённом гиппопотаме и попавших под его гнев туристах выручил 11 миллионов рублей.

Комедийное роуд-муви Ильи Храмова **«Трасса „Море – море“»** за первые четыре дня проката собрало лишь 6,3 миллиона, заняв 11-е место при средней посещаемости четыре зрителя за сеанс.



Кадр из фильма
«Пасть»

Первые две строки чарта сохранили своих владельцев. **«Майкл»** потерял в сборах по сравнению с предыдущими выходными 19 % и пополнил почти двухмиллиардную кубышку на 91,1 миллиона. **«Холоп 3»** заработал 64,8 миллиона с потерей в сборах 20 %.

Средняя посещаемость лидеров – 14 и 12 зрителей за сеанс соответственно.

Наименьшее падение сборов (8 %) и лучшая посещаемость уикенда (15 зрителей за сеанс) вновь у **«Обсессии»** Карри Баркера, замкнувшей пятёрку лидеров проката с прибылью 23,4 миллиона всего за 2,6 тысячи сеансов на 413 экранах.

Не хочет покидать топ-5 и **«Закулисье реальности»** Кейна Парсонса: 26,9 миллиона с потерей в сборах 20 %, 12 зрителей за сеанс и четвёртое место.



Кадр из фильма
«Обсессия»

Также сохранили места в десятке лидеров проката **«Три богатыря. Ни дня без подвига 3»** (20,7 миллиона с потерей в сборах 27 % и шестое место), **«Дед Фомич»** (18,2 миллиона с потерей в сборах 33 % и седьмое место), **«Папа, купи пёсика»** (11,8 миллиона с потерей в сборах 28 % и восьмое место) и **«Распаковка»** (10,6 миллиона с потерей в сборах 42 % и десятое место).

Покинули десятку лучших «Рейс 298» и «Оно приходит снизу».



Кадр из фильма «Три богатыря. Ни дня без подвига 3»



Кадр из фильма «Дед Фомич»

Общая касса топ-20 фильмов уикенда составила 383,8 миллиона рублей. Это на 12,14 % меньше по сравнению с предыдущими выходными.

Сборы короткометражек с предсеансовым обслуживанием, за которыми на минувшей неделе скрывались нелегальные показы пиратских релизов во главе с мультфильмами «История игрушек 5» и «Миньоны и монстры», составили, по данным «Бюллетеня кинопрокатчика», 110 миллионов рублей.

В наступившем уикенде нас с большой долей вероятности ждёт долгожданная смена лидера проката.

Видео дня. На деревню дедушкам

Безоговорочным фаворитом среди новых релизов выходит на экраны семейная комедия Владимира Котта **«На деревню дедушке 2»** с Юрием Стояновым и Фёдором Добронравовым.

В прошлом году первый «На деревню дедушке» стал сарафанным хитом, продержавшись в прокате 22 уикенда и собрав 854 миллиона рублей. И это там ещё Добронравова не было...



Постер к фильму «На деревню дедушке 2»

Видео дня. Пекло
зловещих мертвецов. 18+

Вправе рассчитывать на высокие места на старте новый эпизод культовой хоррор-франшизы **«Зловещие мертвецы: Пекло»** (18+), режиссёром которого выступил создатель «Паутины страха» Себастьян Ваничек.

Хорошие шансы на попадание в топ-10 у франко-британо-бельгийского мультфильма Каролин Оригер **«Колбочая и ушастый»** и, при определённых раскладах, комедии Карена Арутюнова **«Отпуск на всю голову»** с Дарьей Блохиной, Владимиром Канухиным, Максимом Лагашкиным, Натальей Бочкарёвой и Натальей Рудовой.



Постер к фильму
«Зловещие мертвецы:
Пекло»



Кадр из фильма
«Колючая и ушастый»



Постер к фильму
«Отпуск на всю голову»

Крайне богатой на уикенде будет ретроспективная программа, в рамках которой зрители смогут посмотреть на больших экранах отреставрированные в формате 4K культовую мелодраму Клода Лелуша с Анук Эме и Жан-Луи Трентиньяном **«Мужчина и женщина»**, получившую в 1966 году «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля и премии «Оскар» и «Золотой глобус» в категории «Лучший фильм на иностранном языке», фэнтези Тарсема Сингха 2006 года **«Запределье»** (18+) и аниме Хаяо Миядзаки 1989 года **«Ведьмина служба доставки»**, а также – криминальную драму Кшиштофа Кесьлёвского **«Короткий фильм об убийстве»** (18+), удостоенную в 1988 году Приза жюри Каннского кинофестиваля, и впервые в российских кинотеатрах – аниме Сина Мисавы и Сигэнори Кагэямы **«Инициал Ди: Стадия третья»**.

Также выходят на экраны американский триллер ужасов Берка Доерена **«Ночь с гризли»** (18+) и американо-ирландская музыкальная драмеда Джона Карни **«Это хит!»** (18+) с Полом Раддом и Ником Джономасом.



Жан-Луи Трентиньян и
Анук Эме в фильме
«Мужчина и женщина»



Кадр из фильма
«Запределье»



Постер к фильму «Ночь с гризли»

Фото: kinorium.com, kinopoisk.ru, imdb.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 31 16.07.2026, 23:28

URL: <https://babr24.com/?IDE=294489> Bytes: 8873 / 6858 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **4141** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)