Babr24.com

Автор: Владимир Орсоев © Babr24.com КУЛЬТУРА, МОНГОЛИЯ 23074 16.07.2026, 20:31

Монгольский эпос выходит на Бродвей

Монгольская национальная драма «Монгол-хан» готовится к премьере на Бродвее — площадке, которую принято считать вершиной коммерческого театра англоязычного мира. Постановку планируют полностью адаптировать к американской публике и сыграть на английском языке.

Для театральной культуры Монголии, чьи спектакли лишь в последние годы начали регулярно выходить на международную сцену, это событие обещает стать одним из самых заметных за всю её историю.

Соглашение и его контекст

Официальным началом проекта стало подписание меморандума между продюсерской компанией «Hero Entertainment», которую представляет режиссёр Херо Баатар, и одной из крупнейших театральных корпораций США «The Nederlander Organization». Со стороны американского партнёра документ скрепил подписью его генеральный директор Боб Недерландер. Стороны договорились о совместной работе над англоязычной версией спектакля.

Протокол о намерениях был составлен во время визита Боба Недерландера и продюсера Дона Франца в Монголию во время Национального праздника Наадам. По словам организаторов, поездка носила характер официального просмотра: американская сторона оценивала художественный уровень постановки, мастерство труппы, сценографию, музыкальное сопровождение и коммерческий потенциал спектакля у зарубежного зрителя. По итогам визита было принято решение о показе на Бродвее.

«Мы сочли, что "Монгол-хан" — произведение такого масштаба, что оно должно быть доступно не только монгольской, но и мировой аудитории», — заявил Боб Недерландер.

О самой пьесе

В основу спектакля легла трагедия «Тамгагүй Төр» («Государство без печати») монгольского писателя Лхагвасүрэна Бавуу, написанная в 1998м году. Действие разворачивается в эпоху державы хунну, около 100 лет до нашей эры, и повествует о правителе, который стремится обеспечить себе достойного и законного наследника престола. Автор задумывал пьесу как философское размышление о природе власти и государственности.

После смерти писателя в 2019 году постановку возродил его друг, режиссёр Херо Баатар. Обновлённая версия спектакля, поставленная при участии Министерства культуры Монголии, впервые была показана в Улан-Баторе в 2022 году. По имеющимся оценкам, она стала самой посещаемой в истории монгольского театра, выдержав свыше 150 представлений подряд. В постановке было занято около 70 актёров.

Постановку отличает соединение кочевой традиции, масштабной сценографии, аутентичной музыки и монументальной драматургии — сочетание, которое зарубежные обозреватели нередко описывали, сравнивая его с большой оперной формой.

Краткое содержание: интрига вокруг престола

Действие «Монгол-хана» построено на классической трагедии власти и отдалённо. Две царицы державы хунну — Великая царица Цэцер и младшая супруга Герел — рожают сыновей в один день. Правитель Арчуг-хан давно охладел к Цэцер и увлечён Герел, а потому подозревает младшую супругу в измене и вопреки совету канцлера Эгерега объявляет наследником именно её сына.

Однако Эгерег — тайный любовник Цэцер и отец её ребёнка. Шантажом он вынуждает царицу подменить младенцев. Так сын канцлера растёт как наследный принц Ачир, а подлинный сын хана, Хучир, воспитывается Цэцер, не зная о своём происхождении.

С годами становится ясно, что Ачир вырастает вспыльчивым и неспособным к правлению. Все попытки хана подготовить его терпят крах, и в конце концов Арчуг приказывает казнить наследника — ради чести двора и будущего державы. Убитая горем Герел сводит счёты с жизнью.

Планы Эгерега рушатся, и он решает устранить хана и Хучира, чтобы захватить трон. Юноша случайно узнаёт о заговоре, но в столкновении канцлер смертельно ранит его. Цэцер держит умирающего сына на руках, а затем уходит из жизни вслед за ним.

В финале Эгерег нападает на потрясённого утратами Арчуга, раскрывает свои преступления и требует императорскую печать. Хан отказывается и убивает предателя. Понимая, что его род пресёкся, стареющий правитель велит тайно закопать печать: её будущий обладатель и станет новым властелином.

Отметим, что сюжет с подменой младенцев – один из самых устойчивых в мировой литературе. Он широко известен европейскому обществу, в частности, по романам Марка Твена «Принц и нищий» и «Пудинговая голова Вильсона», а также по произведению Александра Дюма «Виконт де Бражелон».

Международная сцена

За пределами Монголии спектакль уже собирал полные залы. В ноябре 2023 года «Монгол-хан» был показан в лондонском «Колизеуме» — крупнейшем театре британского Вест-Энда, где встретил неоднозначные отзывы критиков. Рецензенты отмечали масштаб зрелища, хореографию и костюмы, но гораздо сдержаннее оценивали драматургию. В 2024 году состоялась азиатская премьера в сингапурском комплексе «Marina Bay Sands».

Успех на международных аренах не обошёлся и без осложнений. Запланированный на 2023 год показ во Внутренней Монголии, автономном районе на севере Китая, был отменён местными властями. Наблюдатели связывали этот эпизод с политической чувствительностью сюжета, затрагивающего темы монгольской государственности.

Партнёр с вековой историей

Американский партнёр проекта — «The Nederlander Organization » – театральная организация, основанная в 1912 году в Детройте и имеющая более чем вековую историю. Сегодня это один из крупнейших частных игроков мирового театрального рынка: под управлением корпорации находится сеть примерно из 30 сцен. В неё входят девять театров непосредственно на Бродвее, три площадки в лондонском Вест-Энде, пять театров в Чикаго и ещё более десяти по всей территории Соединённых Штатов.

По утверждению организаторов, бродвейский показ сделает Монголию лишь пятой азиатской страной, представившей на этой сцене национальную постановку, — рядом с Китаем, Японией, Южной Кореей и Филиппинами. Проверить эту оценку по независимым источникам затруднительно, и её стоит воспринимать скорее как пиар-заявление продюсеров.

Точная дата премьеры пока не объявлена, как и конкретная площадка, на которой пройдут показы. Для Монголии, последовательно продвигающей собственную культуру за рубежом, выход на Бродвей в любом случае становится символическим культурным рубежом.

Автор: Владимир Орсоев © Babr24.com КУЛЬТУРА, МОНГОЛИЯ 23074 16.07.2026, 20:31
URL: https://babr24.com/?IDE=294484 Bytes: 6266 / 6152 Версия для печати Скачать PDF
Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- *Телеграм*
- *Джем*
- *ВКонтакте*

Связаться с редакцией Бабра в Монголии:
bur.babr@gmail.com

Автор текста: **Владимир Орсоев**.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

Отказ от ответственности

Правила перепечаток

Соглашение о франчайзинге

Что такое Бабр24

Вакансии

Статистика сайта

Архив

Календарь

Зеркала сайта