

Бронзовые суслики Красноярска: от квеста с буквами до городского феномена

Прошёл год с тех пор, как в Красноярске появились первые бронзовые суслики, и за это время миниатюрные талисманы успели занять особое место в сердцах жителей и гостей города. Но то, что начиналось как сдержанный и продуманный арт-проект, сегодня превратилось в масштабную «карту» на которой с каждым месяцем фигурок становится всё больше.

Бабр уже делился с читателями историей появления зверьков, но стоит напомнить, что изначально их планировалось всего десять. Сусликов специально расположили в разных пространствах с буквами, которые в правильном порядке складывались в слово «Красноярск». Так прогулка превратилась в увлекательный квест: найти всех героев и собрать слово.



Суслик Крас. Самая первая бронзовая фигурка

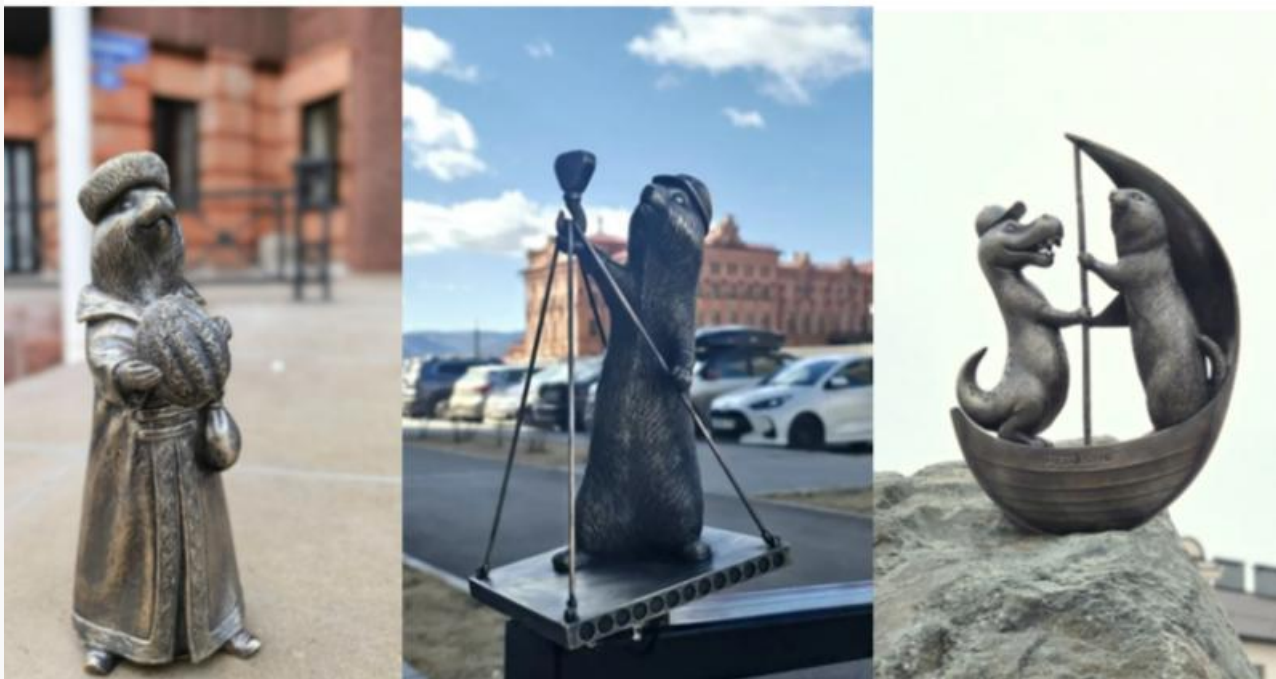
Такой формат быстро завоевал симпатии людей: в нём удачно соединились элементы навигации, игры и современного искусства. При этом статуи не считают милыми безделушками: у каждой из них есть характер и история, которые отражают разные стороны города. Жители также быстро подхватили эту инициативу и пошли ещё дальше: придумали зверькам имена.

От десяти до... сколько их сейчас?

Со временем проект вышел за рамки авторской идеи, превратившись в тренд. К задумке подключились владельцы бизнесов, для которых установка фигурки грызуна стала способом сделать «подарок» людям. В июле 2026 года коллекция уже разрослась до **24 экземпляров**.

Часть новых талисманов удачно продолжает логику концепта: так, повар Веня символизирует богатую гастрономическую культуру, турист Тропушка отсылает к природным богатствам и популярности пеших

маршрутов, а Клим в виде купца напоминает о торговом прошлом. Эти образы работают на усиление идентичности, добавляя новые смысловые акценты и поводы для гордости. Однако не все герои выглядят органично: врач, учитель, айтишник и другие всё чаще воспринимаются как рекламные заявления предпринимателей.



Клим, Сибирячок и Грек

Даже попытки вложить в арт-объект смысл не всегда удаются. Так, строитель Сибирячок задумывался как элемент развития инфраструктуры, но связь с компанией «Сибиряк» и уголовным делом против её руководителя Владимира Егорова ставит под вопрос уместность этого образа в качестве городской символики. Не менее спорными становятся и другие персонажи: в Банщике, аниматоре Греке и пиротехнике Вовчике сложно уловить, какую именно грань Красноярска они раскрывают и что добавляют к общей концепции.

Но и на обычных статуях архитекторы не останавливаются. 3 июля, в День 90-летия Госавтоинспекции России, появилась первая интерактивная скульптура по имени Суслин: стоит только прикоснуться к ней, как на расположенном рядом светофоре загорается сигнал. Инспекторы надеются, что перед экзаменами курсанты будут тереть бронзу на удачу и создадут новую традицию.

Интересно, что на официальном сайте «Суслики в городе К» уже анонсирован 25-й персонаж — дорожник. Пока о зверьке известна только его профессия, но тут и без подсказок понятно: учитывая, сколько жители говорят об ужасном состоянии дорог, фигурка станет ироничным символом этой вечной проблемы.

Поначалу бронзовые грызуны стали для красноярцев приятным открытием: в рутине будней они дарили ощущение маленького чуда и повод улыбнуться. Однако с каждой новой миниатюрой эффект новизны угасал, и то, что раньше искали с азартом, теперь перестало быть событием. При этом у героев остаётся и преданная аудитория: немало тех, кто по-прежнему с энтузиазмом отыскивает новых сусликов, фотографирует их и обсуждает в соцсетях.



Гость

12 марта, 10:50

Пора остановиться сусликов плодить. Нужна другая идея)



Гость

12 марта, 11:47

Нее, ну ладно первоначальная идея была по количеству букв в названии города, но теперь уже все кому не лень этих сусликов лепит.

Если честно уже сбился со счёта сколько за последнее время добавили бронзовых сусликов, но тем не менее по возможности стараюсь посещать и фотографировать каждого.

Сейчас перед архитекторами и городскими кураторами стоит непростая задача: не эксплуатировать уже сложившийся успех, а искать следующую идею, которая так же тонко и органично впишется в инфраструктуру и вызовет искренние эмоции.

Ранее на тему:

[Сколько сусликов в Красноярске? Считаем бронзовые фигурки по городу](#)

Фото: 2GIS, koshelev-art.ru

Автор: Ксюша Морозова © Babr24.com КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, КРАСНОЯРСК 👁 114 08.07.2026, 14:00

URL: <https://babr24.com/?IDE=294111> Bytes: 4425 / 3833 [Версия для печати](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Красноярском крае и Хакасии:

krasyar.babr@gmail.com

Автор текста: **Ксюша Морозова.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)